

# Enero 2008 - Número 109

## Las preguntas de la vida

### CONTENIDOS

#### EN LA HEMEROTECA

[Las preguntas de la vida en la Hemeroteca](#)



#### EN LA RED

[Las preguntas de la vida en la red](#)



#### CARTAS

[En respuesta al post "Del ensamble a la asamblea" de Guillermo Sheridan, en su blog por Un músico visitante de la OFCM](#)



[Sobre Across the Universe, de Julie Taymor por Hugo Montaldo y Fernanda Solórzano](#)



[Sobre "El islam a debate" por Cristina Salazar](#)



#### CONVIVIO

[El origen de nuestra vida por Francisco González Crussí](#)



[Narrar la vida por Enrique Krauze](#)



[Ovidio en el iPod por José Emilio Pacheco](#)



[El final de la vida por Ruy Pérez Tamayo](#)



[Un poema de Safo por Gabriel Zaid](#)



[Isabel cantaba por Jorge Ibarguengoitia](#)



[Una mirada a Alfonso Reyes por George Steiner](#)



[Los diarios de Salvador Elizondo por Paulina Lavista, Salvador Elizondo](#)



**ARENA INTERNACIONAL**

[Los trenes de Madrid por Bertrand de la Grange](#)



**POEMAS**

[Tres poetas italianos por Dell'Agnesi, Prete, Ghignoli](#)



**LIBROS**

[Diccionario crítico de la literatura mexicana \(1955-2005\), de Christopher Domínguez Michael por Rafael Lemus](#)



[Las benévolas, de Jonathan Littell por Ana Nuño](#)



[Saña, de Margo Glantz por Álvaro Enrigue](#)



[Diario de un mal año, de J.M. Coetzee por Claudio Isaac](#)



[El mal del ímpetu, de Iván Alexándrovich Goncharov por Christopher Domínguez Michael](#)



[Una habitación desordenada, de Vivian Abenshushan por Luis Jorge Boone](#)



[Poesía completa, de Ramón Xirau por Hernán Bravo Varela](#)



[La ceremonia del porno, de Andrés Barba y Javier Montes por Naief Yehya](#)



[Expresiones populares y estereotipos culturales en México / Siglos XIX y XX / Diez ensayos, de Ricardo Pérez Montfort por Mauricio Tenorio Trillo](#)



**ARTES Y MEDIOS**

[Teatro: Muerte parcial por Antonio Castro](#)



[Mundo editorial: La doble vida de los libros por Lorena Marrón](#)



[Cine: El orfanato, de Juan Antonio Bayona por Fernanda Solórzano](#)



[Diábolos: Gangster americano, de Ridley Scott por Bernardo Esquinca](#)



[Diábolos: No hay lugar para débiles, de Joel y Ethan Coen por Bernardo Esquinca](#)



[Diábolos: La nieve del destino, de Mark Fergus por Bernardo Esquinca](#)



[Diábolos: El viaje de Darjeeling, de Wes Anderson por Fernanda Solórzano](#)



[Diábolos: 4 meses, 3 semanas y 2 días, de Cristian Munglu por Fernanda Solórzano](#)



## LETRILLAS

[Diario infinitesimal: Errores y aberraciones por Hugo Hiriart](#)



[Carta desde Caracas: El dictador dialéctico por Antonio Navalón](#)



[Fotografía: Modos de envejecer por Enrique G de la G](#)



[Política petrolera: Moros y cristianos por George Baker](#)



[Política: De nuevo: el caudillismo por Héctor Abad Faciolince](#)



[Literatura: Clarice Lispector: marginal y central por Brenda Lozano](#)



## SALTAPATRÁS

[Versión estenográfica por Guillermo Sheridan](#)

