

- Ilka Kressner. Hibridaciones corpóreas: los "ejemplares raros" de Botánica del caos de Ana María Shua
- Fernando Burgos. Laberinto, zona cero: Los reyes de Julio Cortázar
- Gregory Stephens. When I Was Puerto Rican as Borderland Narrative: Bridging Caribbean and U.S. Latino Literature
- Angélica Lozano-Alonso. Ana Castillo's "Subtitles" as Film, Metaphor and Identity
- Diego Moraes. Experiencias postcoloniales en el cómic del Río de la Plata (I)— La muerte de Solís en "Paco del Puerto," de Ferro & Breccia
- Andrew Reynolds. Image, Text, Memory: Two Iconolexical Folios from a Colonial Peruvian Mystical Guidebook
- Michael P. McGlynn. The Seven Laws of Fernán González: Castile's Tenth-Century Legislative Beginnings
- Jaime Leaños. María de Aragón, Isabel de Portugal e Isabel de Castilla: Un Estandarte en Defensa de las Mujeres en la Tardía Edad Media
- Michael Schnepf. The Secret of Galdós's 1881 Sphinx: Unpublished Sketches and Material from the Original Manuscript of *La desheredada*

Entrevistas

- Ana Pérez Manrique. Entrevista a Juan Marsé: En torno a *El amante bilingüe*
- Carmen de Urioste. Entrevista con Pilar Zapata Bosch
- Claudia Montoya. Enrique Serna y su mundo narrativo, entrevista

Lecturas y Reseñas

- Javier Torre. La Última Biografía de Cela o las Caras del Poliedro
- Antonio Francisco Pedrós-Gascón. Matan al Mensajero
- Judith H. Ghashghaie. El Amauta: Esteta Vanguardista, Marxista Auténtico
- Juan Pablo Neyret. La Cautiva ya Tiene un Cuarto Propio
- Amanda Holmes. Tribute to the Scholar of Literature
- Efraín E. Garza. Américo Paredes y la Poesía de su Adolescencia
- Roberto Retamoso. Alicia Kozameh: Poesía y Compromiso
- Fernando Valerio-Holguín. La nueva novela histórica latinoamericana
- Ivette Gómez. El arte de recordar
- Luis Pulido Ritter. Historia y paradoja de una Novelista en Berlín es un cuento de Esther Andradi
- Julio Quintero. La representación de figuras históricas en la narrativa argentina
- Marta Ortiz. Escritura Subversiva y Marginal
- Carolina Gutiérrez-Rivas. Revitalizando la Sociolingüística Histórica: una Panorámica Actualizada Sobre las Raíces del Español en los Estados Unidos
- Édgar Cota Torres. The Chicano/Latino Literary Prize. An Anthology of Prize-Winning Fiction, Poetry, and Drama
- Marta Sierra. Tensiones en el campo cultural argentino: mercado, identidad y memoria en la era neoliberal (1989–2001)
- Graciela Aletta de Sylvas. La Patria es el lenguaje

Dimensión creativa

- Miriam Balboa Echeverría. Inconcluso
- Andrea Benavídez. Suelta de Palabras
- Claudia Donnelly. Morir sin Nada
- María Sergia Guiral Steen. La peseta
- Francisco Riveros . De la serie Análisis perceptibles