

Nº 10. Misceláneo

Año 5, Julio 1997



### *El Latinoamericanismo en tiempos de globalización*

- Castro-Gómez, Santiago. Geografías poscoloniales y translocaciones narrativas de lo latinoamericano.
- Rodríguez, Ileana. Conocimientos fatigados y actividades en desuso: Cultura popular/ arte de élite; microelectrónica/ telecomunicación.
- Kozak Rovero, Gisela. Tecnologías, cultura, vida cotidiana y académica.

### *Borges, fin de siglo*

- Volek, Emil. Jorge Luis Borges, precursor poscolonial y otros cuentos de la prehistoria de la modernidad.
- Vicente, Henry. El programa fundacional de Borges. La preservación de una topología suburbana.

### *Perspectivas sub/al-ternas*

- Rowe, William. La novela y los problemas de la historiografía en el Perú andino.
- Marshall, Patricia. A pesar de su color, era mi madre muy hermosa': las dos caras del acercamiento al Otro en Sab.
- Castro Urioste, José. Voz, letra e imágenes contradictorias en Doña Bárbara.
- Klein, Eva. Construcción y quiebre del sentimentalismo burgués (aproximación al melodrama en Aves sin nido y Boquitas pintadas.).
- Gonzalez, Pausides. Las novelas que bailan. Esas partituras del melodrama latinoamericano.
- Escaja, Tina. Salomé decapitada: Delmira Agustini y la estética finisecular de la fragmentación.
- Perkowska-Alvarez, Magdalena. La negociación del espacio de la mujer en la historia en Tinísima de Elena Poniatowska.

### *"Lector in Fábula"*

- Romero, Jorge. Lector mío/ lector murmurador (la imagen del lector en la obra de sor Juana).
- Maíz, Claudio. Aproximaciones al Sujeto moderno hispanoamericano. Una lectura de textos epistolares a

Unamuno.

- Ogando, Beatriz. The Buenos Aires Affair: un asunto de lectura.
- Vicenti Álvarez, Luisa Bettina. "Índice de Estudios. Del N° 1 (1993) al N° 10 (1997).