

ÍNDICE 75

Portada: Tapa policroma de fuente con una escena alegórica de muerte y sacrificio por decapitación. Cultura maya. Clásico Temprano.

Ofrenda funeraria de la Estructura IX, Becán, Campeche. Cerámica. 51.5 x 22 cm. Centro INAH Campeche.

FOTO: JORGE PÉREZ DE LARA / PROYECTO ARQUEOLÓGICO BECÁN
arqueomex@arqueomex.com

REVISTA BIMESTRAL,
SEPTIEMBRE-OCTUBRE DE 2005
VOLUMEN XIII, NÚMERO 75

TEMA CENTRAL
Últimos descubrimientos
mayas en Campeche



ARQUEOLOGÍA-HISTORIA-ETNOLOGÍA

Dossier: Últimos descubrimientos mayas.
Parte I: Campeche

Los mayas en la península de Yucatán.

Viejas ideas, nuevas ideas
Adriana Velázquez, Enrique Nalda

Cronología de Campeche

Luz Evelia Campaña Valenzuela

El reino de Kaan y la antigua ciudad maya de Calakmul

Ramón Carrasco Vargas, Marinés Colón González

Recientes trabajos muestran la importancia del sitio como cabecera del reino de Kaan, el cual dominó la región de las Tierras Bajas mayas centrales desde el Clásico.

Contribuciones a la historia de Becán

Luz Evelia Campaña Valenzuela

Los trabajos arqueológicos han contribuido a construir la historia de la ciudad más importante en la región Río Bec.

Santa Rosa Xtampak. Capital en la región Chenes

Renée Lorelei Zapata

Con base en la interpretación de los más recientes hallazgos se puede decir que esta ciudad fue el asentamiento hegemónico de la región Chenes.

Río Bec, ¿una excepción?

Dominique Michelet, Philippe Nondédéo, Marie-Charlotte Arnaud

Sin dejar de tener un centro indiscutible, Río Bec contradice lo que se entiende generalmente por la palabra "sitio", ya que estaba compuesto por múltiples casas nobles.

DIVERSOS

IN MEMORIAM

Doña Beatriz de la Fuente

ARTÍCULO GENERAL

El Volador. Datos históricos y simbolismo de la danza

Guy Stresser-Péan

Ceremonia de origen prehispánico con fuerte carga simbólica, practicada por cerca de diez siglos en México.

HALLAZGO

La Tumba 1 de San Juan Ixcaquixtla, Puebla

Juan Cervantes Rosado, Diana Molatore Salviejo, Arnulfo Allende Carrera, Iván Rivera Guzmán

VISUAL

Sabrina Villaseñor: El arte prehispánico como fuente de inspiración

Javier Barros del Villar

MUSEOS

Museo de Sitio de Cacaxtla, Tlaxcala

Beatriz Palavicini B., Gilberto Reyes Zepeda

GUÍA DE VIAJEROS

Arqueología en Campeche

Luz Evelia Campaña Valenzuela