

#### EDITORIAL

Largo recorrido. *Rosario Bofill*

#### PIENSO, LUEGO EXISTO

Grecia, Europa, el mundo

En cas, no

Sonría, por su bien

El matrimonio resiste

La expresión

Maria Rosa Virós

#### CONSEJO DE REDACCIÓN

##### LOS RECORTES DEL GOBIERNO

Peor, cuanto menos ruido. *Soledad Gomis*

Recortables. *Fernando Montobbio*

Más medidas. *Pilar del Río*

¿A destiempo? *Carlos Moreno*

#### DIARIO

No creo en la Iglesia. *Joaquim Gomis*

#### TRASFONDO

##### DE QUÉ TIENE MIEDO LA IGLESIA

[Es una forma de desnudez.](#) *Dolores*

*Aleixandre*

[Un pretexto para el poder.](#) *José M. Castillo*

El polvo que no se limpió. *Juan Rubio*

*Fernández*

[Privilegio en jaque.](#) *Juan Martín Velasco*

Entre el amor y el poder. *José Ignacio*

*González Faus*

#### CARTA DESDE MADRID

Deportes de riesgo. *Luis Suñén*

#### LA BAHÍA

Apartado

El blog de El Ciervo

El rincón de la mística: Egied Van

Broeckhoven. *Javier Melloni*

#### TRASFONDO

##### CÓMO NOS CAMBIAN LOS VIAJES

[Los inocentes en el extranjero.](#) *Geoff*

*Belligoi*

[Ovejas de todos los colores.](#) *Mireia Galofré*

[En vez de irme, quedarme.](#) *Joan Guasp*

[La música está en Leipzig.](#) *Jordi Maluquer*

Así se acuerdan de mi cara. *Gonzalo Tejera*

*Costa*

Hay que besar el suelo. *Javier Melloni*

[De Wilde a Pessoa.](#) *Maria Patricio*

Lo difícil es quedarse solo. *Marco Straccia*

Seis chicas, cuatro semanas, en Taulabé.

*Tere Broquetas*

#### MIRAR Y VER

QUÉ APRENDÍ DE MIQUEL SIGUAN.

[Un gran narrador.](#) *Liliana Tolchinsky*

El "gentleman". *Joan Guasp*

Aprendí a aprender. *M. Carme Junyent*

[Miraba al futuro.](#) *Joan Perera*

Abría caminos. *Joaquim Arnau*

Mirada universal. *Alicia Fuentes-Calle*

Faltarà su voz. *Climent Giné*  
Un mundo mäs justo. *Ignasi Vila*  
Visita a los orígenes. *Àngel Huguet-Canalís*  
Un artículo inédito. Husserl y sus  
discípulo. *Miquel Siguan*

#### VUELTA AL MUNDO

Nación, el término fatídico de la  
Constitución. *Toni Comín*  
Mondragón planta cara a la crisis. *Pere*  
*Escorsat*  
Sorprendente primavera. *Héctor Borrat*  
Dios, los dentistas y los jueces. *Carlos*  
*Eymar*

#### ENSAYO DEL MES

El dudoso caso contra el juez Garzón. *Àngel*  
*García Fontanet*

#### EL CICERONE

VICENS VIVES, UN HISTORIADOR PLURAL  
Una historia basada en hechos. *Josep M.*  
*Margenat*  
La revisión continua. *Anna Sallés*

#### SIN CONTRASEÑA

El mundo virtual es real. *Enric Escorsa*

#### CRÍTICOS Y CRITERIOS

"Two lovers": clásico y personal. *Manuel*  
*Quinto*  
Festivales en época de crisis. *Jordi*  
*Maluquer*

#### LECTORES Y LECTURAS

Mi biblioteca de 1929. *Francisco Alba*  
Críticas de libros del mes

#### PLIEGO DE POESÍA

Poemas del balompié. Introducción y  
selección de Fernando Senante Alberto  
Senante