

TERCERA EPOCA - N° 76 - Argentina \$ 24 / Chile \$ 5.000 / México \$ 70 / España € 14 / Venezuela 17.000 Bs.

Editorial.....	5
Italia, <i>Jorge Luis Borges</i> .....	7
Una italiana en Buenos Aires, <i>Giuliana Dal Piaz</i> .....	9
Instituto Italo Latino Americano (ILLA).....	15
Presencia de las letras italianas, <i>Antonio Requeni</i> .....	17
Sarmiento en Italia, <i>Pablo Emilio Palermo</i> .....	21
Cuando Pirandello estuvo en la Argentina, <i>Mirta Arlt</i> .....	27
Mi amistad con las letras italianas, <i>Adolfo Bioy Casares</i> .....	31
Dante y La Commedia, <i>Raffaele Campanella</i> .....	35
Poemas de <i>Martín Andrade</i> .....	39
De Giuseppe Ingegneri a José Ingenieros, <i>Antonio Requeni</i> .....	45
Influencia italiana en el arte argentino, <i>Raúl Vera Ocampo</i> .....	49
Mario Zavattaro, el ilustrador italiano del “Martin Fierro”, <i>Carlos Chiavarino</i> .....	53
Italia, la ópera y la Argentina, <i>Héctor Coda</i> .....	55
CON EL MAESTRO RAFAEL GINTOLI, Un violinista en Italia, <i>A.Requeni</i> ...	61
Hugo Pratt, el creador de “Corto Maltés”.....	65
Italia en el barrio de la Boca, <i>Enrique Espina Rawson</i> .....	67
Sicilia: discurso en cuatro claves para un Enigma entrañable, <i>Gustavo Rubén Giorgi</i> .....	71

BIBLIOGRAFÍA, Tres poetas argentinos traducidos al italiano.....	81
Poesía Italiana actual, por <i>Emilio Coco</i> .....	85
El público, la crítica y la producción editorial.....	86
<b>Los años de la Neovanguardia</b> .....	89
La poesía italiana de los años 70 a nuestros días.....	92
La poesía de las mujeres en Italia Marginación y modernidad.....	98
La joven poesía italiana,.....	103
Ser poeta en el sur.....	107
<b>Mario Luzi, el Maestro</b> .....	112
Antología mínima.....	119
Cinco nuevas voces.....	153