

Presentación por María Aparecida Rodrigues Fontes.

Artículos

Fernando Emmerich

Machado de Assis, el escritor que no lo decía todo. P.13

José Leonardo Tonus

El inmigrante y la Jerusalén celeste. P. 21

Eduardo F. Coutinho

La deconstrucción de la mirada dicotómica en Grande sertão: veredas, de Guimarães Rosa. P. 35

Horst Nitschack

El nordeste en movimiento. P. 45

Luiza Lobo

Somos todos mestizos en Brasil. P. 55

Giovanni Ricciardi

Entre Brasil y África: el poeta y africanista Alberto Da Costa e Silva. P. 71

Aniello Angelo Avella

El arquitecto de dos mundos. Lina Bo Bardi, una italiana constructora de Brasil. P. 79

Maria Aparecida Rodrigues Fontes

Identidad y representación en la literatura brasileña contemporánea. P. 87

Vera Lúcia Follain de Figueiredo

Rubem Fonseca y la literatura urbana. P. 103

Clemens A. Franken Kurzen

Rubem Fonseca y su detective-abogado. P. 115

Paula Miranda

Poéticas y países en las vanguardias de Vicente Huidobro y Oswald de Andrade. P. 129

Rogério Lima

El elogio del poeta. P. 141

Alex Villas Boas

El sentido de la vida en la poesía apasionada de Carlos Drummond de Andrade: una reflexión entre la teología y literatura. P. 149

Roberto Zular

Las algarabías de Waly Salomão. P. 163

Documentos

Carlos Drummond de Andrade (imágenes). P. 179

Marcia Wanderley

Guía de escritoras de la literatura brasileña. P. 183

Rosa Gens

Cuentistas brasileñas contemporáneas. P. 187

Eloésio Paulo

El libro de las imposibilidades: la catábasis de la memoria en Luiz Ruffato. P. 193

Elisa Lopes

Esaú y Jacob. P. 197

Traducción desde el portugués de José Alberto de la Fuente A.

Poemas de Affonso Romano Sant'Anna. P. 199

Traducción desde el portugués de Adán Méndez

Poemas de Joao Cabral de Melo Neto. P. 204

Reseñas

Tomás Harris

Elefante de Teresa Calderón. P. 213

Roberto Onell H.

Pena de vida de Óscar Hahn. P. 216

Christian Anwandter

Título de Felipe Cussen. P. 219

Bernardita Bravo

Amores carnívoros de Virginia Huneus. P. 223

Rodrigo Cánovas

El mal arcano de Jorge Scherman Filer. P. 227

Roberto Onell H.

Traspié entre dos estrellas de Myriam Bustos Arratia. P. 231

Rocío Rodríguez

Neruda: el fuego y la fragua de Selena Millares. P. 234

Ismael Gavilán

Escombros: apuntes sobre literatura y otros asuntos de Martín Cerda. P. 237