

**S o m m a i r e — N ° 5 9 1 2 0 0 8**  
**HORIZONS MAGHRÉBINS — LE DROIT A LA MÉMOIRE**

**MANGER AU MAGHREB – PARTIE II**  
**APPROCHE PLURIDISCIPLINAIRE DE TABLE EN MÉDITERRANÉE**  
**DU MOYEN ÂGE A NOS JOURS**

**ÉDITORIAL**

5, Mohammed Habib Samrakandi et Mohamed Oubahli, *Les sciences humaines et sociales ; invitées à la table du Maghreb*

**HOMMAGE**

7, Georges Carantino, *Jean-Louis Flandrin (1931-2001): Du lit à la table, pour une histoire du goût*

**MANGER EN OCCIDENT MUSULMAN ET SOUS L'EMPIRE OTTOMAN**

14, Mohamed Oubahli, *Une histoire de pâte en Méditerranée occidentale. Des pâtes arabo-berbères et de leur diffusion en Europe latine au Moyen Âge (Partie II): La France et le monde italique*

30, Mehdi Ghourigate, *Variations sur le don de nourriture comme instrument de gouvernement chez les Almohades*

38, Frédéric Hitzel, *Les besoins alimentaires d'une capitale-ventre : Le cas d'Istanbul au XVI<sup>e</sup> siècle*

**CUISINES DU MAGHREB ET D'AFRIQUE SUBSAHARIENNE,**  
**UNE LONGUE HISTOIRE**

**AFRIQUE SUBSAHARIENNE**

47, Monique Chastanet, *La cuisine de Tombouctou (Mali), entre Afrique subsaharienne et Maghreb*

**MAGHREB**

74, Houria, Oularbi Abdennebi, *Les repas d'asfel : un rite d'expulsion du mal dans Djurdjura en Kabylie au XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle*

81, Cofia El Mokri, *La cuisine fassie, une réalité sublimée. Regard d'une bourgeoisie sur elle-même*

91, Paul Boubli, *Le casse-croûte tunisien dans le pays de Bourguiba*

**MANGER EN MILIEU MIGRATOIRE FRANÇAIS**

94, Geneviève Cazes-Valette, *Ce que l'on mange ne dit pas nécessairement ce que l'on est : Le cas de la viande halal*

**ÉLOGE DE LA TABLE DRESSÉE**

**ZARDA OÙ LE FESTIN DES POÈTES CHANTEURS :**

**UN POÈME EN MALHÛN SUR LA CUISINE MAROCAINE TRADITIONNELLE**

101, Mohammed Habib Samrakandi, *présentation*

104, Ben 'Alf al- Mesfiwi, *Zarda* (traduction d' A. Ben Salem et Oubahli M. )

107, Ben 'Ali al- Mesfiwi, *Zarda* (version en langue arabe)

114, Mohamed Oubahli, *Le banquet d'Ibn 'Ali Masfiwi, lexique, notes et commentaires :  
approche historique et anthropologique*

146, Mohammed Habib Samrakandi, *Ben 'Ali al- Mesfiwi, poète marocain du genre malhun*

151, Mohammed Habib Samrakandi, *Chaykh Ahmed ben tâhar Amenzou, une voix et une mémoire du malhun marocain*

## **BIBLIOTHÈQUE DE LA REVUE: HOMMES, FEMMES, ŒUVRES...**

154, Jean-Yves Péchoux, *Découverte des vins d'Orient, retrouvailles des vins de l'impossible. A propos de l'ouvrage : François Clément (éd.), Les Vins d'Orient. 4000 ans d'ivresse, Nantes, Éd. du Temps, 2008*

157, Jean-François Clément, *La disparition du Docteur Paul Sachet, médecin nutritionniste*

## **CAHIER COULEUR INTÉRIEUR**

160, Voyages photographiques à travers les cuisines du Maghreb et d'Afrique noire

## **TRAVAUX, RECHERCHES ET ÉTUDES EN COURS**

170, Lilliane Plouvier, *L'art distillatoire en al-Andalus*

177, Mohamed Dhifallah, *Se nourrir en milieu étudiant à travers les mémoires des étudiants maghrébins en France*

181, Jamal Bammi, *Épices et aromates dans l'art culinaire marocain : Les supposées vertus thérapeutiques des épices*

186, Agnès de Féo, *Cuisine et Tabligh dans la voie d'Allah*

## **HOMMAGE AU PROFESSEUR BRUNO ÉTIENNE**

199, par la rédaction d'*Horizons Maghrébins*