

Novedades octubre-2017

TÍTULO: [Anunciación]
SIGNATURA: 1P-3G/MHD-33
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: [Anunciación]
SIGNATURA: 1P-3G/MHD-33
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: [Himnos nacionales]
SIGNATURA: 5SON-3083
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: [Macció]
SIGNATURA: 4B-27773
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: [Música culta chilena]
SIGNATURA: 5SON-3044
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: [Música culta]
SIGNATURA: 5SON-3084
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: [Música folklórica argentina]
SIGNATURA: 5SON-3095
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: [Música folklórica boliviana]
SIGNATURA: 5SON-3055
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: [Música folklórica boliviana]
SIGNATURA: 5SON-3060
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: [Música folklórica chilena]
SIGNATURA: 5SON-3093
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: [Música folklórica española]
SIGNATURA: 5SON-3125
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: ¿Otras economías?
SIGNATURA: 4B-27865
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: 7 Enfoques sobre la concertación
SIGNATURA: 6B-28386
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: A casa Paulo Roberto Leal
SIGNATURA: 4B-27813
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Aarón Cruz
SIGNATURA: 0C-28633
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Abend, Pedemonte, Borrelli
SIGNATURA: 0C-28652
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Accidentes del trabajo y enfermedades profesionales
SIGNATURA: 6B-28396
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Aizembert, De Marziani, Gomariz, Ludueña, Pont Vergés
SIGNATURA: 4B-27804
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Alan Glass
SIGNATURA: 4B-27823
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Alberto Fuster
SIGNATURA: 4B-27816
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Alejandro Otero
SIGNATURA: 0C-
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Ali González
SIGNATURA: 0C-28654
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Amèlia Toledo
SIGNATURA: 0C-28642
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: André Breton sobre Matta.
SIGNATURA: 0C-
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Antonio Segui
SIGNATURA: 4B-27797
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Anuario
SIGNATURA: 6B-28362
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Anuario de la Acción Católica
SIGNATURA: 6B-28360
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Arte cuzqueño
SIGNATURA: 0C-28641
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Arthur Luiz Piza
SIGNATURA: 4B-27774
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Artistas en el papel
SIGNATURA: 4B-27777
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Banco de la República Oriental del Uruguay
SIGNATURA: 6B-28377
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Bianchedi
SIGNATURA: 0C-
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Bianchedi en Tilcara
SIGNATURA: 4B-27814
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Bonevardi
SIGNATURA: 0C-28656
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Botero en Buenos Aires
SIGNATURA: 4B-27795
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Carlos III
SIGNATURA: 0C-28486
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Carlos Nakatani
SIGNATURA: 0C-28630
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Casa de Goyeneche
SIGNATURA: 4B-27788
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Catalogo de documentos del Archivo General de Indias (Sección V, Gobierno. Audiencia de Santo Domingo) sobre la época española de Luisiana
SIGNATURA: 4B-22450
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Censuras y literatura infantil y juvenil en el siglo XX
SIGNATURA: 4B-27657
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Chile y Argentina
SIGNATURA: 3CR-180
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Cien años de historia de Cuba (1898-1998)
SIGNATURA: 3CR-159
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Ciudad monumental Cusco, Perú

SIGNATURA: 4B-27815

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Código civil de la República Oriental del Uruguay.

SIGNATURA: 6B-28365

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Comité de Unidad Sindical Latinoamericano

SIGNATURA: 3CR-213

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Communication accommodation theory

SIGNATURA: 4B-27861

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Conflictos y tensiones en el Chile republicano

SIGNATURA: 4B-27844

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Conocimiento y cultura

SIGNATURA: 4B-27955

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Corporaciones públicas multinacionales para el desarrollo y la integración de la América Latina

SIGNATURA: 3CR-188

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Cronología de la cultura cinematográfica

SIGNATURA: 6B-28371

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Cuadernos de la Escuela Diplomática

SIGNATURA: 3CR-238

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: DAM projects and the growth of american archaeology

SIGNATURA: 4B-27857

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: De Ridder 76

SIGNATURA: 4B-27776

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Derechos de las personas mayores

SIGNATURA: C SAL-67

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Desde el taller de Margot Römer

SIGNATURA: 4B-27798

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Diego Rivera

SIGNATURA: 4B-27794

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Diez años de hispanoamericanismo
SIGNATURA: 3CR-108
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Discursos, mensajes y declaraciones del Señor Presidente de la República Oriental del Uruguay Don Jorge Pacheco Areco
SIGNATURA: 6B-28380
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Douglas Monroy
SIGNATURA: 0C-28650
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Eduardo Falú
SIGNATURA: 5SON-3091
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Educacion ecosocial
SIGNATURA: C-MAC 78
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: El Brexit y Gibraltar
SIGNATURA: 4B-27851
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: El corazón de la palabra
SIGNATURA: 4B-27653
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: El cortometraje español (2000-2015)
SIGNATURA: 4B-27845
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: El Descubrimiento de America
SIGNATURA: 3CR-48
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: El entorno internacional de la comunidad iberoamericana
SIGNATURA: 3CR-230
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: El Futuro de la Comunidad Iberoamericana despues del V Centenario
SIGNATURA: 3CR-98
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: El grabado brasileño contemporáneo
SIGNATURA: 0C-28657
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: El rostro de América Latina
SIGNATURA: 3CR-126
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: El taller de Juan Soriano
SIGNATURA: 0C-28644
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: En (des)uso de razón
SIGNATURA: 4B-27952
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Encuentro Iberoamericano sobre Gestión de Residuos en Destinos Turísticos.
SIGNATURA: 4B-27659
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Ernesto León
SIGNATURA: 4B-27782
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Esculturas para la ciudad
SIGNATURA: 0C-
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Estudios sobre el mundo latinoamericano
SIGNATURA: 3CR-148
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Ética, Agencia y desarrollo humano
SIGNATURA: C TEC-190
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Eugenio Espinoza
SIGNATURA: 0C-
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Eugenio Espinoza
SIGNATURA: 0C-
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Eugenio Espinoza
SIGNATURA: 4B-27817
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Eugenio Espinoza/1950
SIGNATURA: 4B-27811
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Evaluación del diseño del IV Plan Director de la Cooperación Española
SIGNATURA: C TEC-188
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Exposition de peintures naives colombiennes et de tapisseries modernes de
Marlene Hoffmann
SIGNATURA: 4B-27800
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Fases del impresionismo argentino
SIGNATURA: 4B-27805
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Felipe Orlando
SIGNATURA: 0C-28638
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Florencio Molina Campos
SIGNATURA: 4B-27780
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Folklore y tradición
SIGNATURA: 3CR-203
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Fukazawa - Hirano
SIGNATURA: 0C-28632
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Guia industrial de socios
SIGNATURA: 6B-28385
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Henrique Ruivo
SIGNATURA: 0C-28636
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Historia de las relaciones comerciales formativas de Chile con Perú
SIGNATURA: 4B-27849
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Homenaje a la memoria del inolvidable Pbro. D. Juan I. Bimbolino
SIGNATURA: 6B-28397
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Hugo Sbernini
SIGNATURA: 4B-27803
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Human evolution
SIGNATURA: 0C-28456
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: I legionari
SIGNATURA: 3CR-85
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Iberoamérica
SIGNATURA: 3CR-214
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Iberoamérica en los años 80
SIGNATURA: 3CR-219
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Iberoamérica siglo XX
SIGNATURA: 3CR-151
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: ICOM'80
SIGNATURA: 0C-28645
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Idee sull'america latina

SIGNATURA: 3CR-145

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Informe anual 2012-2013 de ONU Mujeres

SIGNATURA: 0C-28488

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Informe Anual de Evaluación

SIGNATURA: C TEC-189

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Informe Anual de Labores

SIGNATURA: 6B-28394

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Informe anual sobre el progreso y los desafíos regionales de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible en América Latina y el Caribe

SIGNATURA: C MAC 79

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Informe de la setima Conferencia Internacional Americana de Montevideo

SIGNATURA: 6B-28384

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: lommi

SIGNATURA: 4B-27799

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Ismael Guardado

SIGNATURA: 0C-28637

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: IV Mensaje Presidencial

SIGNATURA: 6B-28412

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: IX Festival de folklore hispanoamericano

SIGNATURA: 5SON-3075

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: IX Festival de folklore hispanoamericano

SIGNATURA: 5SON-3068

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: José Gamarra

SIGNATURA: 4B-27772

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: José Luis Cuevas

SIGNATURA: 0C-

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: José Zúñiga

SIGNATURA: 0C-28634

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Julio Pagano

SIGNATURA: 4B-27818

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Kojin Toneyama

SIGNATURA: 0C-28631

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: La casa del museo

SIGNATURA: 0C-28646

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: La estrella es la estrella

SIGNATURA: 4B-27783

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: La estrella es la estrella

SIGNATURA: 4B-27822

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: La huella editorial del Instituto de Cultura Hispánica

SIGNATURA: 3CR-152

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: La Independencia en el Peru

SIGNATURA: 3CR-73

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: La patria de Pedro

SIGNATURA: 3CR-144

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: La producción afectiva de comunidad

SIGNATURA: 4B-27850

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Leonilson

SIGNATURA: 0C-

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: López Sáenz

SIGNATURA: 0C-28639

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Luis Fonseca pinturas

SIGNATURA: 4B-27819

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Luis Salmerón

SIGNATURA: 4B-27784

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Manuel Felguérez

SIGNATURA: 0C-28640

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Margot Römer

SIGNATURA: 0C-

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: María Helguera

SIGNATURA: 4B-27807

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: María Helguera

SIGNATURA: 4B-27808

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: María Helguera

SIGNATURA: 4B-27809

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: María Helguera

SIGNATURA: 0C-

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Mariano Rivera Velázquez

SIGNATURA: 0C-

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Matta

SIGNATURA: 0C-

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Memoria del III Congreso Eucarístico Nacional del Uruguay

SIGNATURA: 6B-28363

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Memoria y balance general

SIGNATURA: 6B-28408

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Mensaje de Año Nuevo

SIGNATURA: 6B-28404

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Mensaje del Excmo. Señor Presidente de la República Dr. José María Velasco Ibarra a la Honorable Asamblea Constituyente de 1944

SIGNATURA: 6B-28407

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Mensaje del presidente de la republica Dr. D. Claudio Williman a la H. Asamblea General

SIGNATURA: 6B-28383

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Mensaje pronunciado por ... José María Velasco Presidente Constitucional de la República ante el honorable Congreso Nacional el 10 de agosto de 1961

SIGNATURA: 6B-28405

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Mensaje que ...Camilo Ponce Enríquez Presidente Constitucional de la República dirige al H. Congreso Nacional

SIGNATURA: 6B-28406

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Mi manual, 5º grado

SIGNATURA: 6B-28366

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Mi manual, 6º grado

SIGNATURA: 6B-28367

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Miradas sobre la educación en Iberoamérica.

SIGNATURA: C EDU-116

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Movimientos sociales en el Uruguay de hoy

SIGNATURA: 6B-28368

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Munal

SIGNATURA: 0C-

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Museo de Arte Contemporáneo

SIGNATURA: 4B-27791

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Museo de Arte Contemporáneo

SIGNATURA: 4B-27793

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Museo de Santiago de Chile, Casa Colorada

SIGNATURA: 4B-27796

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Museu de Arte de São Paulo

SIGNATURA: 4B-27801

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Música ligera mexicana

SIGNATURA: 5SON-3042

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Noches del Paraguay

SIGNATURA: 5SON-3090

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: O Museu Nacional de Belas Artes

SIGNATURA: 4B-27802

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Ortega Muñoz

SIGNATURA: 3CR-51

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Óscar Machado

SIGNATURA: 0C-28649

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Pablo Suárez
SIGNATURA: 4B-27812
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Patricia Van Dalen
SIGNATURA: 0C-28643
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Pieces of eight
SIGNATURA: 4B-27860
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Pintura en la Argentina del siglo XIX
SIGNATURA: 4B-27790
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Plástica argentina
SIGNATURA: 0C-
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Platería en la época de los Reyes Católicos
SIGNATURA: 0C-28655
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Porque para que
SIGNATURA: 3CR-60
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Primera conevnción nacional de abogados
SIGNATURA: 6B-28364
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Problemas constitucionales y politicos de la unidad latinoamericana
SIGNATURA: 3CR-241
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Programa y realización de Gobierno.
SIGNATURA: 6B-28388
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Puerto Rico en la Feria del Libro de España
SIGNATURA: 3CR-201
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Quenas
SIGNATURA: 5SON-3092
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Racismo y lenguaje
SIGNATURA: 4B-27853
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Raquel Forner
SIGNATURA: 4B-27786
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Raquel Forner

SIGNATURA: 4B-27820

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Recital de Verónica Loyo acompañada por el Trío Aguilillas

SIGNATURA: 5SON-3048

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Recital voz, piano

SIGNATURA: 5SON-3063

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Reforma política, gobernabilidad y desarrollo social

SIGNATURA: 3CR-217

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Restaução da Sala Bernardelli

SIGNATURA: 4B-27791

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Rosa Luz Marroquín

SIGNATURA: 0C-28635

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: San Martín en España

SIGNATURA: 3CR-46

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Saúl Kaminer

SIGNATURA: 0C-28629

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Sesostri Vitullo

SIGNATURA: 4B-27781

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Sigfredo Chacón

SIGNATURA: 0C-28648

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Situación educativa de América Latina y el Caribe.

SIGNATURA: 4B-27658

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Solorzano Pereira

SIGNATURA: 3CR-66

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Soto

SIGNATURA: 4B-27821

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Tenerife en color

SIGNATURA: 3CR-53

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: The Codex Borgia

SIGNATURA: 0C-28489

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: The Millennium Development Goals

SIGNATURA: 0C-28487

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Transición política y consolidación democrática en el Cono Sur latinoamericano

SIGNATURA: 3CR-237

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Tres pintores argentinos

SIGNATURA: 4B-27778

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Valerie Brathwite

SIGNATURA: 0C-28651

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Venezuela en la II Bienal de Cuenca

SIGNATURA: 0C-28653

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Wrede

SIGNATURA: 4B-27775

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Abella, Arturo

TÍTULO: Don dinero en la independencia

SIGNATURA: 3CR-57

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Aguilera Cerni, Vicente

TÍTULO: Luis Prades

SIGNATURA: 3CR-50

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Aguinis, Marcos

TÍTULO: Un Pais de novela

SIGNATURA: 3CR-193

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Aira, César,

TÍTULO: Actos de caridad

SIGNATURA: 4A-1901

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Alaniz Pinell, Jorge

TÍTULO: Nicaragua

SIGNATURA: 3CR-105

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Alcantara Saez, Manuel

TÍTULO: Sistemas políticos de América Latina

SIGNATURA: 3CR-218

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Alegria, Ricardo E.

TÍTULO: Descubrimiento conquista y colonización de Puerto Rico

SIGNATURA: 3CR-172

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Allen, Alice Louisa

TÍTULO: Shifting horizons

SIGNATURA: 4B-27660

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Almaraz Paz, Sergio

TÍTULO: El poder y la caída

SIGNATURA: 3CR-182

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Almaraz Paz, Sergio

TÍTULO: Requiem para una república

SIGNATURA: 3CR-39

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Alvarez Sánchez, Adriana

TÍTULO: Patronazgo y educación

SIGNATURA: 4B-27956

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Alvarez, Alejandro,

TÍTULO: Le panaméricanisme et la Sixième Conférence Panaméricaine

SIGNATURA: 6B-28391

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Amadeo, Mario

TÍTULO: Por una convivencia internacional

SIGNATURA: 3CR-142

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Amado Gonzales, Donato

TÍTULO: El estandarte real y la mascapaycha

SIGNATURA: 4B-27854

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Antúnez y Acevedo, Rafael,

TÍTULO: Presentación y estudio preliminar de las Memorias históricas de Don Rafael

Antúnez y Acevedo

SIGNATURA: 3CR-77

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Aragón Barra, Emi Beatriz

TÍTULO: La Argentina

SIGNATURA: 3CR-207

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Areán, Carlos

TÍTULO: El primer encuentro con el cubismo y con la abstracción en la pintura argentina

SIGNATURA: 4B-27789

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Arguedas, Alcides

TÍTULO: Pueblo enfermo

SIGNATURA: 3CR-71

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Aristegui, Pedro de

TÍTULO: Mision en Managua

SIGNATURA: 3CR-100

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Armaza Pérez del Castillo, Hernando,

TÍTULO: Libertarse de sus propios libertadores

SIGNATURA: 4B-27842

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Arnade, Charles W.

TÍTULO: La Dramatica insurgencia de Bolivia

SIGNATURA: 3CR-44

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Arteche, José de

TÍTULO: Elcano

SIGNATURA: 3CR-63

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Azanza López, José Javier

TÍTULO: Exequias reales del Regimiento pamplonés en la Edad Moderna

SIGNATURA: 0C-28669

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Balaguer, Joaquin

TÍTULO: El Cristo de la libertad

SIGNATURA: 3CR-209

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Balaguer, Joaquin

TÍTULO: Los Proceres escritores

SIGNATURA: 3CR-206

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ballesteros Gaibrois, Manuel,

TÍTULO: Descubrimiento y fundación del Potosí

SIGNATURA: 3CR-37

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Baquero, Gastón,

TÍTULO: [Conferencia Poesía negra

SIGNATURA: 5SON-3086

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Barahona Jiménez, Luis,

TÍTULO: El pensamiento político en Costa Rica

SIGNATURA: 3CR-93

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Barahona Jiménez, Luis,

TÍTULO: Ideas, ensayos y paisajes

SIGNATURA: 3CR-210

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Barbosa, Rosana
TÍTULO: Immigration and xenophobia
SIGNATURA: 4B-27858
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Barnatán, Marcos Ricardo,
TÍTULO: [Tertulia literaria, lectura de Arcana mayor]
SIGNATURA: 5SON-3052(1)
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Barnatán, Marcos Ricardo,
TÍTULO: [Tertulia literaria, lectura de La escritura del vidente]
SIGNATURA: 5SON-3052(2)
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Barrenechea, Julio
TÍTULO: Lectura de una selección de poemas de Julio Barrenechea por él mismo
SIGNATURA: 5SON-3082
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Bayle, Constantino,
TÍTULO: El Dorado fantasma
SIGNATURA: 3CR-125
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Bayo, Ciro,
TÍTULO: Romancerillo del Plata
SIGNATURA: 6B-28387
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Becerril Hernández, Carlos de Jesús
TÍTULO: Hacienda pública y administración fiscal
SIGNATURA: 4B-27846
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Bedregal, Guillermo,
TÍTULO: Bolivia
SIGNATURA: 3CR-226
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Béjar Hurtado, Manuel
TÍTULO: En el 540 aniversario del nacimiento de Isabel I de Castilla
SIGNATURA: 4B-27866
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Belausteguigoitia, Ramón de
TÍTULO: Con Sandino en Nicaragua
SIGNATURA: 3CR-103
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Beltrán, Carlos
TÍTULO: Brasil
SIGNATURA: 3CR-195
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Bermúdez de Castro, Salvador,

TÍTULO: Inconformismos creativos

SIGNATURA: 3CR-165

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Bersaluze Gaibis, Luis,

TÍTULO: [Caricaturas]

SIGNATURA: 1P-3G/MHD-34

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Betancourt, Romulo

TÍTULO: Hacia America Latina democratica e integrada

SIGNATURA: 3CR-236

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Bilbao, José Antonio

TÍTULO: Itinerario de Amor

SIGNATURA: 6B-28392

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Blanco Fombona, Rufino,

TÍTULO: El conquistador español del siglo XVI

SIGNATURA: 3CR-74

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Boixados, Alberto

TÍTULO: Carta de viaje

SIGNATURA: 3CR-90

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Boza, Mario A.

TÍTULO: Los Parques Nacionales de Costa Rica

SIGNATURA: 3CR-96

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Britos, José Clemente

TÍTULO: Fragmento de la batalla Zenteno - Gondra

SIGNATURA: 6B-28389

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Caba, Eduardo

TÍTULO: Aires indios (de Bolivia)

SIGNATURA: 3RP-252

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Caba, Eduardo

TÍTULO: Flor de bronce

SIGNATURA: 3RP-251

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Caba, Eduardo

TÍTULO: Kapuri (La hilandera)

SIGNATURA: 3RP-249

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Caba, Eduardo

TÍTULO: Kollavina

SIGNATURA: 3RP-253

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Caba, Eduardo
TÍTULO: Kori killa (Luna de oro)
SIGNATURA: 3RP-250

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Cabrera, Gaspar N.
TÍTULO: Guaranýrõ.
SIGNATURA: 6B-28369

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Cabrera, Gaspar N.
TÍTULO: Guaranýrõ.
SIGNATURA: 6B-8370

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Calcagno, Elsa,
TÍTULO: Cariñito (para mi madre)
SIGNATURA: 3RP-247

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Calcagno, Elsa,
TÍTULO: Flor del aire
SIGNATURA: 3RP-245

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Calcagno, Elsa,
TÍTULO: La parra quebrada
SIGNATURA: 3RP-248

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Calcagno, Elsa,
TÍTULO: Suite primavera
SIGNATURA: 3RP-246

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Caldera, Rafael,
TÍTULO: Reflexiones de la Rábida
SIGNATURA: 3CR-190

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Campos Parsi, Héctor,
TÍTULO: Cuarteto de cuerda
SIGNATURA: 5SON-3116

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Cancogni, Manlio
TÍTULO: El Napoleón del Plata
SIGNATURA: 3CR-223

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Cano Gaviria, Ricardo
TÍTULO: El pasajero Walter Benjamin
SIGNATURA: 4B-27647

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Cano, Jose Luis
TÍTULO: Antología de la nueva poesía española
SIGNATURA: 3CR-84
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Carranza, Eduardo,
TÍTULO: La poesía del heroísmo y la esperanza
SIGNATURA: 3CR-157
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Carrascal, José María
TÍTULO: La aventura americana
SIGNATURA: 3CR-242
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Carreño, Inocente
TÍTULO: Quinteto
SIGNATURA: 3RP-254
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Carrera Damas, German
TÍTULO: Una Nacion llamada Venezuela
SIGNATURA: 3CR-196
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Carrillo, Julián,
TÍTULO: 6 sonatas para violín solo
SIGNATURA: 3RP-257
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Carrillo, Julián,
TÍTULO: Fantasía "impromptu" para piano y orquesta
SIGNATURA: 3RP-255
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Carro Martinez, Antonio
TÍTULO: La constitución española de 1869
SIGNATURA: 3CR-75
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Casaldaliga, Pedro,
TÍTULO: Nicaragua, combate y profecía
SIGNATURA: 3CR-134
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Cases, Guillermo
TÍTULO: Canciones de España (al estilo popular)
SIGNATURA: 3RP-256
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Castañón, Adolfo
TÍTULO: Lectura y catarsis
SIGNATURA: 4B-27646
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Castejon, Federico
TÍTULO: Unificacion legislativa iberoamericana

SIGNATURA: 3CR-164

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Castresana, Luis de

TÍTULO: La verdad sobre "El otro árbol de Guernica"

SIGNATURA: 3CR-227

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Castro, Juan José,

TÍTULO: Concierto para piano y orquesta

SIGNATURA: 5SON-3112

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Cervetti, Sergio

TÍTULO: Cinco episodios para violín, violoncelo y piano

SIGNATURA: 5SON-3113

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Céspedes, Augusto

TÍTULO: El presidente colgado

SIGNATURA: 3CR-181

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Chacon Trejos, Gonzalo

TÍTULO: Costa Rica es distinta en Hispanoamerica

SIGNATURA: 3CR-95

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Chavarri, Raul

TÍTULO: Antonio Agudo y el realismo de los años setenta

SIGNATURA: 3CR-45

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Chávez, Carlos,

TÍTULO: Elatio

SIGNATURA: 5SON-3106

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Corcuera, Susana

TÍTULO: A machetazos

SIGNATURA: 4B-27651

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Cornejo, Justino

TÍTULO: Animales y plantas en la poesía popular ecuatoriana

SIGNATURA: 6B-28411

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Corominas, Enrique V.

TÍTULO: La Practica del hispanoamericanismo

SIGNATURA: 3CR-104

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Corredera, Made,

TÍTULO: La majestuosa catedral del cuerpo

SIGNATURA: 4A-1900

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Cortázar, Julio,
TÍTULO: Argentina
SIGNATURA: 3CR-220
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Crandall, Russell,
TÍTULO: The Salvador option
SIGNATURA: 4B-27856
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Crespo, José Manuel
TÍTULO: Canto a Bécquer
SIGNATURA: 4B-27648
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Cruz Hermosilla, Emilio de la,
TÍTULO: Lloro por mí, Argentina
SIGNATURA: 3CR-221
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Dante Alighieri,
TÍTULO: Tratado de monarquía
SIGNATURA: 3CR-136
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Dávila, Carlos
TÍTULO: Nosotros, los de las Américas
SIGNATURA: 3CR-121
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Debray, Regis
TÍTULO: Defensa en Camiri
SIGNATURA: 3CR-38
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Decamilli, José Leopoldo
TÍTULO: Nicaragua, el calvario de un pueblo
SIGNATURA: 3CR-120
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Delgado Gómez-Escalonilla, Lorenzo
TÍTULO: Diplomacia franquista y política cultural hacia Iberoamérica
SIGNATURA: 3CR-169
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Delgado Martin, Jaime
TÍTULO: Suramerica alta tension
SIGNATURA: 3CR-122
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Deschamps, Hubert
TÍTULO: Pirates et flibustiers
SIGNATURA: 3CR-62
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Diaz de Arce, Omar

TÍTULO: Ensayos latinoamericanos

SIGNATURA: 3CR-118

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Díaz del Castillo, Bernal,

TÍTULO: Bernal Díaz del Castillo

SIGNATURA: 3CR-68

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Díaz-Plaja, Guillermo,

TÍTULO: [Tertulia literaria, lectura de obras inéditas]

SIGNATURA: 5SON-3088

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Díez de Medina, Francisco Tadeo

TÍTULO: Diario del alzamiento de indios conjurados contra la ciudad de Nuestra Señora de la Paz

SIGNATURA: 3CR-174

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Díez, Augusto

TÍTULO: Lecciones de patología quirúrgica.

SIGNATURA: 6B-28358

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Díez, Augusto

TÍTULO: Lecciones de patología quirúrgica.

SIGNATURA: 6B-28359

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Dion, León

TÍTULO: Los grupos y el poder político en los Estados Unidos

SIGNATURA: 3CR-229

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Dominguez Molinos, Rafael

TÍTULO: Historias extremas de America

SIGNATURA: 3CR-97

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Drago, Tito

TÍTULO: Centroamérica, una paz posible

SIGNATURA: 3CR-78

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Eastman, Jorge Mario

TÍTULO: Perfiles politicos

SIGNATURA: 3CR-205

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Elliott, J. H.,

TÍTULO: The Old world and the new

SIGNATURA: 3CR-55

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Escobar, Luis Antonio,

TÍTULO: Pequeña sinfonía n. 2

SIGNATURA: 5SON-3122

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Escovar Salom, Ramon

TÍTULO: Apertura hacia el futuro de Venezuela

SIGNATURA: 3CR-185

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Esplá, Óscar,

TÍTULO: Nochebuena del diablo

SIGNATURA: 5SON-3107

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Estruga Andreu, Óscar,

TÍTULO: [Torre con reloj y estrella]

SIGNATURA: 1P-3G/MHD-30

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Fernández, Miguel,

TÍTULO: Sagrada materia

SIGNATURA: 3CR-82

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Fernández-Shaw, Félix

TÍTULO: Panamá y sus relaciones centroamericanas

SIGNATURA: 3CR-139

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ferrer, Aldo

TÍTULO: La economía argentina

SIGNATURA: 3CR-177

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Figueroa y Melgar, Alfonso de

TÍTULO: [Conferencia Linajes que forjaron la hispanidad]

SIGNATURA: 5SON-3064

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Flecha, Victor-Jacinto

TÍTULO: Llovizna ardida

SIGNATURA: 6B-28398

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Fonfrias, Ernesto Juan

TÍTULO: Tintillo Bravo

SIGNATURA: 3CR-208

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Forner, Raquel,

TÍTULO: Origen de una nueva dimensión

SIGNATURA: 4B-27787

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Foss, Lukas

TÍTULO: Para 24 instrumentos de viento

SIGNATURA: 5SON-3099

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Fraga Iribarne, Manuel,
TÍTULO: El canal de Panamá ; geopolítica, diplomacia y derecho internacional
SIGNATURA: 3CR-111
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Francovich, Guillermo
TÍTULO: El pensamiento boliviano en el siglo XX
SIGNATURA: 3CR-224
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Freedman, Harry
TÍTULO: Sinfonía n. 1
SIGNATURA: 5SON-3109
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Friedmann, Eugenio
TÍTULO: La humanidad frente al cambio social
SIGNATURA: 6B-28378
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Fuentes, Jorge
TÍTULO: La línea de la distensión
SIGNATURA: 3CR-155
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Garcia de Pruneda, Salvador
TÍTULO: La encrucijada de Carabanchel
SIGNATURA: 3CR-160
[Enlace al documento](#)

AUTOR: García Ferrando, Manuel
TÍTULO: Regionalismo y autonomías en España, 1976
SIGNATURA: 3CR-101
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Garcia Morillo, Roberto,
TÍTULO: Cuarteto de arcos, op. 19
SIGNATURA: 5SON-3102
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Garcia Sanchiz, Federico
TÍTULO: Ya vuelve el español donde solia...
SIGNATURA: 3CR-132
[Enlace al documento](#)

AUTOR: García, Pablor
TÍTULO: Es la diversidad, idiota
SIGNATURA: 4B-27843
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Gil Tovar, Francisco
TÍTULO: Visión breve de Ibero América
SIGNATURA: 3CR-128
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Gilio, María Esther

TÍTULO: La Guerrilla tupamara
SIGNATURA: 3CR-175
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ginastera, Alberto,
TÍTULO: Concierto para piano y orquesta
SIGNATURA: 5SON-3120
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Giraldo, Luz Mary
TÍTULO: Hoja por hoja
SIGNATURA: 4B-27654
[Enlace al documento](#)

AUTOR: González de Ubieta, José,
TÍTULO: [Estilo de Madrid]
SIGNATURA: 1P-3G/MHD-20
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Gorostiaga, Jorge Bernardino,
TÍTULO: Exposiciones formuladas
SIGNATURA: 6B-28402
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Gosalvez, Raul Botelho
TÍTULO: Proceso del subimperialismo brasileño
SIGNATURA: 3CR-189
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Graceras, Ulises
TÍTULO: Los intelectuales y la política en el Uruguay
SIGNATURA: 3CR-173
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Grande, Félix,
TÍTULO: [Conferencia Miguel Hernández, mayoral que no cesa]
SIGNATURA: 5SON-3062(2)
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Grande, Félix,
TÍTULO: [Tertulia literaria, lectura de obras inéditas]
SIGNATURA: 5SON-3062(1)
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Greene, Graham,
TÍTULO: Descubriendo al general
SIGNATURA: 3CR-94
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Guadalupi, Gianni
TÍTULO: Guia de viaje al nuevo mundo
SIGNATURA: 3CR-
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Guerra, José Eduardo
TÍTULO: Itinerario espiritual de Bolivia
SIGNATURA: 3CR-58

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Guillen Guillen, Edmundo
TÍTULO: Vision peruana de la conquista
SIGNATURA: 3CR-36

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Guillen, Abraham
TÍTULO: El Destino de Hispanoamerica
SIGNATURA: 3CR-150

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Gunther, John
TÍTULO: Inside Latin America
SIGNATURA: 3CR-147

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Gunther, John
TÍTULO: Sudamérica por dentro
SIGNATURA: 3CR-153

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Gurriarán, José Antonio
TÍTULO: ¿Caerá Allende?
SIGNATURA: 3CR-178

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Halffter, Cristóbal,
TÍTULO: Simposion
SIGNATURA: 5SON-3100

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Halffter, Cristóbal,
TÍTULO: Simposion
SIGNATURA: 5SON-3101

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Halffter, Rodolfo,
TÍTULO: Sonata III
SIGNATURA: 5SON-3117

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Halley Mora, Mario,
TÍTULO: Teatro paraguayo de Mario Halley Mora.
SIGNATURA: 6B-28390

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Hamilton, Carlos D.
TÍTULO: El ensayo hispanoamericano
SIGNATURA: 3CR-141

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Heredia, Manuel de
TÍTULO: Atencion Guatemala
SIGNATURA: 3CR-83

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Hernández Sánchez-Barba, Mario,
TÍTULO: Ciclos Kondratieff y modelos de frustración económica ibero-americana (siglos XIX)
SIGNATURA: 3CR-233
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Hernández Sánchez-Barba, Mario,
TÍTULO: Dialéctica Contemporánea de Hispanoamérica
SIGNATURA: 3CR-140
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Hernández Sánchez-Barba, Mario,
TÍTULO: Formas políticas en Iberoamérica (1945-1975)
SIGNATURA: 3CR-232
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Herrera Luque, Francisco
TÍTULO: Boves, el urogallo
SIGNATURA: 3CR-163
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Hobbes, Thomas,
TÍTULO: Leviatán
SIGNATURA: 3CR-116
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Hollanda, Sergio Buarque de
TÍTULO: Raizes do Brasil
SIGNATURA: 3CR-184
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Hoyos, Adriana
TÍTULO: La mirada desobediente
SIGNATURA: 4A-2081
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Hoyos, Adriana
TÍTULO: La torre sumergida
SIGNATURA: 4B-27645
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Jaguaribe, Beatriz
TÍTULO: Rio de Janeiro
SIGNATURA: 4B-27867
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Jarnés, Benjamín,
TÍTULO: Zumalacárregui, el caudillo romántico
SIGNATURA: 3CR-156
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Jimenez Caballero, Ernesto
TÍTULO: Asunción, capital
SIGNATURA: 3CR-212
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Jiménez Martos, Luis

TÍTULO: [Tertulia literaria, lectura de cuentos y poemas]
SIGNATURA: 5SON-3037
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Juan, Jorge,
TÍTULO: Dissertacion historica y geographica sobre el meridiano de demarcacion entre los dominios de España y Portugal
SIGNATURA: 3CR-43
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Kirkpatrick, F. A.,
TÍTULO: La conquista de América del Sur
SIGNATURA: 3CR-211
[Enlace al documento](#)

AUTOR: La Condamine, Charles-Marie de,
TÍTULO: Viaje a la América Meridional
SIGNATURA: 3CR-40
[Enlace al documento](#)

AUTOR: La Orden Miracle, Ernesto
TÍTULO: Uruguay, el Benjamín de España
SIGNATURA: 3CR-191
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Lacalle, Carlos
TÍTULO: Noticia sobre Alvar Nuñez Cabeza de Vaca
SIGNATURA: 3CR-67
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Laderman, Ezra
TÍTULO: Cuarteto de cuerda, n. 2
SIGNATURA: 5SON-3114
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Lagos, Ramiro
TÍTULO: Ensayos surgentes e insurgentes
SIGNATURA: 3CR-161
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Laignelet, Sergio
TÍTULO: Cuentos sin hadas
SIGNATURA: 4B-27652
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Lanzanova, Lucia
TÍTULO: Nuovi soggetti della cooperazione internazionale
SIGNATURA: C TEC-191
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Linder, Mario
TÍTULO: Arquitectos en Buenos Aires
SIGNATURA: 0C-28647
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Lizarazo, Alberto
TÍTULO: El Cipango

SIGNATURA: 4B-27644

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Llorca Vilaplana, Carmen

TÍTULO: Llamadme Evita

SIGNATURA: 3CR-183

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Llorca, Bernardino,

TÍTULO: Manual de historia eclesiástica

SIGNATURA: 3CR-244

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Londoño, Julio

TÍTULO: Nación en crisis

SIGNATURA: 3CR-88

[Enlace al documento](#)

AUTOR: López Cáceres, Alejandro José

TÍTULO: El arte de la novela en el post-boom latinoamericano

SIGNATURA: 4B-27953

[Enlace al documento](#)

AUTOR: López Cáceres, Alejandro José

TÍTULO: Pasión crítica

SIGNATURA: 4B-27954

[Enlace al documento](#)

AUTOR: López de Gómara, Francisco,

TÍTULO: Lopez de Gomara

SIGNATURA: 3CR-69

[Enlace al documento](#)

AUTOR: López Tamés, Román

TÍTULO: El estado libre asociado de Puerto Rico

SIGNATURA: 3CR-215

[Enlace al documento](#)

AUTOR: López Vito, María Luisa

TÍTULO: Recital de M^a Luisa López Vito

SIGNATURA: 5SON-3089

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Mac Cullough, David

TÍTULO: The Path between the seas

SIGNATURA: 3CR-112

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Madariaga, Salvador de

TÍTULO: Presente y porvenir de Hispanoamérica y otros ensayos

SIGNATURA: 3CR-89

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Magariños Pittaluga, Mateo

TÍTULO: Reseña histórica del Cuerpo de Taquígrafos de la Cámara de Senadores de la República Oriental del Uruguay

SIGNATURA: 6B-28413

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Manoilescu, Mihail

TÍTULO: El partido único

SIGNATURA: 3CR-92

[Enlace al documento](#)

AUTOR: María Flórez, Antonio

TÍTULO: Desplazados del paraíso

SIGNATURA: 4A-2082

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Marías, Julián,

TÍTULO: Hispanoamérica

SIGNATURA: 3CR-133

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Mariategui, Jose Carlos

TÍTULO: Temas de educacion

SIGNATURA: 3CR-65

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Marshall, Geoffrey

TÍTULO: Teoría constitucional

SIGNATURA: 3CR-86

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Martín Nieto, Antonio

TÍTULO: Piratas del pacífico

SIGNATURA: 3CR-42

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Martínez Pérez, Francisco,

TÍTULO: [El arte más difícil

SIGNATURA: 1P-3G/MHD-29

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Martinez Pujalte, Manuel Adolfo

TÍTULO: Diplomacia y literatura en España

SIGNATURA: 3CR-168

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Matamoro, Blas

TÍTULO: Algunas claves

SIGNATURA: 4B-27642

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Matamoro, Blas

TÍTULO: Huérfanos y expósitos en Dostoiewski

SIGNATURA: 4B-27641

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Matamoro, Blas

TÍTULO: Los héroes

SIGNATURA: 4B-27640

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Maud De Leon Jimenez, Elda
TÍTULO: Torrijos
SIGNATURA: 3CR-113
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Mayorga-Gallo, Sarah
TÍTULO: Behind the white picket fence
SIGNATURA: 4B-27863
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Mazzotti, José Antonio,
TÍTULO: Lima fundida
SIGNATURA: 4B-27841
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Mendoza, Plinio Apuleyo
TÍTULO: Manual del perfecto idiota latinoamericano __ y español
SIGNATURA: 3CR-143
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Mercado Sousa, Elsa
TÍTULO: El Hombre y la tierra en Panama (s. XVI) según las primeras fuentes
SIGNATURA: 3CR-149
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Mira Caballos, Esteban
TÍTULO: Hernán Cortés
SIGNATURA: 4B-27643
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Mistral, Gabriela,
TÍTULO: [Lectura de poemas de Miguel de Unamuno]
SIGNATURA: 5SON-3066
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Molina Sánchez, José Antonio,
TÍTULO: [La lectura]
SIGNATURA: 1P-3G/MHD-31
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Montero Bustamante, Raul
TÍTULO: La Virgen de la Independencia y el oratorio de Pérez
SIGNATURA: 6B-28409
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Montesinos, Fernando de
TÍTULO: Auto de la fe, celebrado en Lima a 23 de enero de 1639
SIGNATURA: 4B-27847
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Monteverde, Manuel
TÍTULO: El problema monetario y su solución racional
SIGNATURA: 6B-28403
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Montiel , Marisol
TÍTULO: [Recital para piano]

SIGNATURA: 5SON-3067

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Morales Padrón, Francisco
TÍTULO: Teoría y Leyes de la Conquista

SIGNATURA: 3CR-76

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Moreau, Joseph
TÍTULO: Rousseau y la fundamentación de la democracia

SIGNATURA: 3CR-123

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Moreno Gomez, Luis
TÍTULO: Cinco siglos tras la noticia

SIGNATURA: 6B-28356

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Moreno, Carlos B.
TÍTULO: Memoria correspondiente al año 1955

SIGNATURA: 6B-28357

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Muñoz Molleda, José
TÍTULO: Cuarteto n. 1

SIGNATURA: 5SON-3103

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Muret, Pierre
TÍTULO: La Preponderancia inglesa

SIGNATURA: 3CR-81

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Naszalyi, Emilio
TÍTULO: El Estado según Francisco de Vitoria

SIGNATURA: 3CR-137

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Nielsen Reyes, Federico
TÍTULO: Volveremos a la vecindad del mundo

SIGNATURA: 3CR-179

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ochoa Brun, Miguel Angel
TÍTULO: España y las islas griegas una visión histórica

SIGNATURA: 3CR-235

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Olavide, Gonzalo de,
TÍTULO: Índices

SIGNATURA: 5SON-3121

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Oliveira Cezar, Eduardo
TÍTULO: Studies of light and space

SIGNATURA: 4B-27806

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Oliveira Cezar, Eduardo
TÍTULO: Studies of light and space
SIGNATURA: 4B-27810
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Olivie, Fernando
TÍTULO: Canadá
SIGNATURA: 3CR-239
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Orellana, Joaquín
TÍTULO: Trio para cuerda
SIGNATURA: 5SON-3115
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ortiz Armengol, Pedro
TÍTULO: Intramuros de Manila
SIGNATURA: 3CR-52
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Pablo, Luis de,
TÍTULO: Módulo II
SIGNATURA: 5SON-3123
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Paraguay
TÍTULO: Decreto-Ley nº 1.860
SIGNATURA: 6B-28400
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Paraguay
TÍTULO: Reglamentos del Decreto-Ley nº 1860 de fecha 1º de Diciembre de 1950
SIGNATURA: 6B-28399
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Payares González, Carlos
TÍTULO: Ciénaga
SIGNATURA: 4B-27655
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Paz Barnica, Edgardo
TÍTULO: La política exterior de Honduras
SIGNATURA: 3CR-154
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Paz Zamora, Jaime
TÍTULO: Bolivia
SIGNATURA: 3CR-72
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Paz, Octavio,
TÍTULO: Libertad bajo palabra
SIGNATURA: 4A-1902
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Pedrero, Paloma

TÍTULO: Parting gestures
SIGNATURA: 4B-27662
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Peña Batlle, Manuel Arturo
TÍTULO: La Isla de la Tortuga
SIGNATURA: 3CR-64
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Pérez Abril, Dora
TÍTULO: Moda, mujer y modernidad en el siglo XVIII
SIGNATURA: 4B-27661
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Pérez Segura, Javier
TÍTULO: ¡Bienvenido, Mr. Carnegie!
SIGNATURA: 4B-27864
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Pérez Villanueva, Joaquín
TÍTULO: El italiano Felice Gazzola en la Ilustración española
SIGNATURA: 3CR-199
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Pérez, Manuel
TÍTULO: Arte de el idioma mexicano (1713)
SIGNATURA: 4B-27855
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Phillips, Henry Albert
TÍTULO: Argentina pivot of panamerican peace
SIGNATURA: 3CR-201
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Picón Salas, Mariano,
TÍTULO: De la Conquista a la Independencia
SIGNATURA: 3CR-80
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Pinilla, Enrique
TÍTULO: Tres movimientos para persución y piano
SIGNATURA: 5SON-3119
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Pollack, Benny
TÍTULO: The paradox of Spanish foreing policy
SIGNATURA: 3CR-228
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ponce, Anibal
TÍTULO: Sarmiento
SIGNATURA: 3CR-176
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Pontual, Roberto
TÍTULO: Djanira la intuicion certera
SIGNATURA: 4B-27824

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Prieto Castro, Fermin
TÍTULO: La nacionalidad múltiple
SIGNATURA: 3CR-102

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Puigbó, Raúl
TÍTULO: La identidad nacional argentina y la identidad iberoamericana
SIGNATURA: 3CR-187

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ramos Oliveira, A.,
TÍTULO: La unidad nacional y los nacionalismos españoles
SIGNATURA: 3CR-243

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ramos Perez, Demetrio
TÍTULO: Benalcázar y la primera Piura
SIGNATURA: 3CR-41

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ramos Pérez, Demetrio
TÍTULO: Las variaciones ideológicas en torno al descubrimiento de América
SIGNATURA: 3CR-49

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ramos, Jorge Abelardo
TÍTULO: La Era del peronismo
SIGNATURA: 3CR-186

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Rebolledo, Alvaro
TÍTULO: El Canal de Panama
SIGNATURA: 3CR-114

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Remacha, Fernando,
TÍTULO: Jesucristo en la cruz
SIGNATURA: 5SON-3124

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Reparaz Madinaveitia, Carlos de
TÍTULO: Crónicas diplomáticas
SIGNATURA: 3CR-162

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Reyes Hens, Francisco
TÍTULO: [Mujer en un paisaje]
SIGNATURA: 1P-3G/MHD-32

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Reyes Hens, Francisco
TÍTULO: [Mujer en un paisaje]
SIGNATURA: 1P-3G/MHD-32

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Rial, Jose Antonio
TÍTULO: La destrucción de Hispanoamérica
SIGNATURA: 3CR-130
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Rial, Juan
TÍTULO: Partidos políticos, democracia y autoritarismo.
SIGNATURA: 6B-28395
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Richardson, Kim
TÍTULO: Quebra-quilos and peasant resistance
SIGNATURA: 4B-27868
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Rivarola, Domingo M.
TÍTULO: Migración paraguaya
SIGNATURA: 6B-28379
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Rivarola, Vicente,
TÍTULO: Memorias diplomáticas
SIGNATURA: 6B-28372
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Rivarola, Vicente,
TÍTULO: Memorias diplomáticas
SIGNATURA: 6B-28374
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Rivarola, Vicente,
TÍTULO: Memorias diplomáticas
SIGNATURA: 6B-28375
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Robrego Galguera, José
TÍTULO: La hispanidad a través de los siglos
SIGNATURA: 3CR-109
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Roca Carbo, Carlos
TÍTULO: Informe del señor Ministro de Agricultura, Industrias, Minas y Turismo al H.
Congreso Nacional
SIGNATURA: 6B-28393
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Rodríguez Larreta, Eduardo
TÍTULO: Memoria correspondiente al periodo marzo 1945-1946
SIGNATURA: 6B-28361
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Rodríguez-Arias Bustamante, Lino,
TÍTULO: Alternativa ideológica
SIGNATURA: 3CR-234
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Rof Carballo, Juan

TÍTULO: Violencia y ternura
SIGNATURA: 3CR-166
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Rosarios, Ottocar
TÍTULO: America Latina
SIGNATURA: 3CR-124
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Rosensohn, Nicole
TÍTULO: América Latina
SIGNATURA: 3CR-240
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Roveda, Alberto A.
TÍTULO: Las Tres casas de Rivadavia
SIGNATURA: 3CR-222
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Rubert de Ventós, Xavier,
TÍTULO: El laberinto de la hispanidad
SIGNATURA: 3CR-99
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Saavedra Weise, Agustin
TÍTULO: Bolivia en el contexto internacional
SIGNATURA: 3CR-225
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Salamanca, Napoleón
TÍTULO: [Conferencia Aspectos fundamentales dela integración económica de Centroamérica]
SIGNATURA: 5SON-3039
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Salcedo Ramos, Alberto,
TÍTULO: De un hombre obligado a levantarse con el pie derecho y otras crónicas
SIGNATURA: 4B-27649
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Sánchez Cobos, Amparo
TÍTULO: Colonialismo y esclavitud según un reformista español
SIGNATURA: 4B-27957
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Sanchez, Luis Alberto
TÍTULO: Haya de la Torre y el Apra
SIGNATURA: 3CR-54
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Sánchez, Mery Yolanda
TÍTULO: Ritual para las noches
SIGNATURA: 4A-2080
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Sánchez, Patricia
TÍTULO: Los trabajos y los días

SIGNATURA: 4B-27848

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Sánchez-Albornoz, Claudio,

TÍTULO: La edad media española y la empresa de América

SIGNATURA: 3CR-47

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Sánchez-Albornoz, Nicolás

TÍTULO: La población de América Latina

SIGNATURA: 3CR-119

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Santa Cruz, Domingo,

TÍTULO: Sinfonía n. 3, op. 34 "In memoriam"

SIGNATURA: 5SON-3097

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Santamaría, Julián,

TÍTULO: [Alberta]

SIGNATURA: 1P-3G/MHD-28

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Santoro, Claudio,

TÍTULO: Sinfonía n. 8

SIGNATURA: 5SON-3105

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Santos, Dámaso

TÍTULO: [Conferencia El novelista cubano Alejo Carpentier]

SIGNATURA: 5SON-3040

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Sarmientos, Jorge

TÍTULO: Concierto para cinco timbales y orquesta

SIGNATURA: 5SON-3110

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Schuman, William,

TÍTULO: Judith

SIGNATURA: 5SON-3111

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Sepich Lange, Juan Ramón

TÍTULO: Misión de los pueblos hispánicos

SIGNATURA: 3CR-127

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Sepulveda Almarza, Alberto

TÍTULO: Es posible la democracia en America Latina

SIGNATURA: 3CR-216

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Silbeira, Paulo da

TÍTULO: Sabedoria e coragem de Espanha

SIGNATURA: 3CR-194

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Solari, Aldo E.,
TÍTULO: Estudios sobre la sociedad uruguaya.
SIGNATURA: 6B-28355
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Soler Ferrán, Pablo
TÍTULO: El inicio de la ciencia nuclear en España
SIGNATURA: 4B-27656
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Sotelo, Ignacio
TÍTULO: América Latina
SIGNATURA: 3CR-117
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Soto Vergés, Rafael
TÍTULO: [Tertulia literaria, lectura de Epopeya sin héroe]
SIGNATURA: 5SON-3051(1)
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Soto Vergés, Rafael
TÍTULO: [Tertulia literaria, lectura de poemas de sus libros]
SIGNATURA: 5SON-3051(2)
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Spregelburd, Rafael
TÍTULO: Heptalogía de Hieronymus Bosch.
SIGNATURA: 4A-1899
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Tariffa, Clemencia
TÍTULO: Cuartel
SIGNATURA: 4A-2081
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Tauriello, Antonio
TÍTULO: Canti para violín y orquesta
SIGNATURA: 5SON-3118
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Torres, Anabel
TÍTULO: Poemas de la guerra
SIGNATURA: 4B-27650
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Torres-Rivas, Edelberto
TÍTULO: Interpretación del desarrollo social centroamericano
SIGNATURA: 3CR-170
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Tovar, Antonio,
TÍTULO: Relatos y diálogos de los maticos ;
SIGNATURA: 3CR-204
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Tuxen-Bang, Carlos (1933-)

TÍTULO: Abysus, serie de siete piezas para orquesta
SIGNATURA: 5SON-3098
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Tyner, James A.
TÍTULO: Violence in capitalism
SIGNATURA: 4B-27859
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ugarte del Pino, Juan Vicente
TÍTULO: Historia de las constituciones del Perú
SIGNATURA: 3CR-61
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Urbano, Victoria
TÍTULO: Juan Vázquez de Coronado y su Ética en la conquista de Costa Rica
SIGNATURA: 3CR-79
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Urcuyo Rodriguez, Vicente
TÍTULO: Evolución social y económica de Nicaragua desde 1893 a nuestros días
SIGNATURA: 3CR-135
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Uslar Pietri, Arturo
TÍTULO: Los expulsados de la civilización
SIGNATURA: 3CR-197
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Uslar Pietri, Arturo,
TÍTULO: Veinticinco ensayos
SIGNATURA: 3CR-115
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Utray, Francisco
TÍTULO: Cántigas orientales y otros versos
SIGNATURA: 3CR-87
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Vargas Llosa, Álvaro,
TÍTULO: Riding the tiger
SIGNATURA: 3CR-146
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Vidal y Saura, Fulgencio
TÍTULO: Haiti
SIGNATURA: 3CR-200
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Villa-Lobos, Heitor,
TÍTULO: Cuarteto n. 17
SIGNATURA: 5SON-3104
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Villarroel Claire, Ramiro
TÍTULO: Mito y realidad del desarrollo en Bolivia
SIGNATURA: 3CR-59

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Vitoria, Francisco de,
TÍTULO: The principles of political and international law in the work of Francisco de Vitoria
SIGNATURA: 3CR-138

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Walker, William
TÍTULO: La Guerra de Nicaragua
SIGNATURA: 3CR-129

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Weinstein, Barbara
TÍTULO: The color of modernity
SIGNATURA: 4B-27862

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Westendorp, Carlos
TÍTULO: La política exterior de España
SIGNATURA: 3CR-167

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Whitaker, Arthur Preston
TÍTULO: Spain and defense of the West
SIGNATURA: 3CR-158

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Woodward, Ralph Lee
TÍTULO: Privilegio de clase y desarrollo economico
SIGNATURA: 3CR-171

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Xalambri, Arturo E.
TÍTULO: Los Estanslaos de la Catedral y de la Aguada
SIGNATURA: 6B-28410

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ycaza Tigerino, Julio
TÍTULO: Discursos parlamentarios
SIGNATURA: 3CR-107

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ycaza Tigerino, Julio
TÍTULO: Originalidad de Hispanoamerica
SIGNATURA: 3CR-110

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ycaza Tigerino, Julio
TÍTULO: Perfil político y cultural de Hispanoamérica
SIGNATURA: 3CR-91

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ycaza Tigerino, Julio
TÍTULO: Sociología de la política Hispanoamericana
SIGNATURA: 3CR-106

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ynsfran, Edgar L.
TÍTULO: Crisis de crecimiento?...
SIGNATURA: 6B-28401
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Zaragoza Pascual, Ernesto
TÍTULO: Abadologio del Monasterio de San Claudio de León
SIGNATURA: 4B-27785
[Enlace al documento](#)