

## **Novedades junio-2017**

TÍTULO: ¿Y tú (de) quién eres?

SIGNATURA: CAA-ST

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: 2e Congrès National du Parti du Progres et du Socialisme

SIGNATURA: MHL-839

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: A Modern history of the Ismailis

SIGNATURA: CAA-ISL 13

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Actas del III Congreso Internacional de Árabe Marroquí

SIGNATURA: CAA-ALE 17 CON

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Actes

SIGNATURA: 4-64279

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Actes du Colloque International sur les problèmes et les perspectives de l'autosuffisance alimentaire dan le monde arabo-africain

SIGNATURA: MHL-846

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Afinidades

SIGNATURA: CAA-ART

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Al- Furqān

SIGNATURA: H-MHL 8

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Al-Andalus y el caballo

SIGNATURA: CAA-GEN 5

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Al-Andalus y el Mediterráneo

SIGNATURA: CAA-GEN 6

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Al-Andalus, el paraíso

SIGNATURA: MHL-851

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Al-Huwīyaʾ al-ṭaqāfiyaʾ li-l-Maġrib

SIGNATURA: MHL-844

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Al-Mayādīn

SIGNATURA: H-MHL 16

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Al-Muʿtamar al-waṭanī al-ḥāmis

SIGNATURA: MHL-838

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Al-Qarṣanaī wa-al-qānūn al-umamī

SIGNATURA: MHL-827

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Al-Wağīz fī al-tašrī‘ li-l-šuġl wa al-ḍamān al-iġtimā‘ī

SIGNATURA: MHL-859

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Al-Waṭā‘iq al-waṭanī

SIGNATURA: H-MHL 15

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Anna's Egypt

SIGNATURA: CAA-

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Antología de la poesía femenina marroquí

SIGNATURA: CAA-82.09(61)

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Arab media

SIGNATURA: CAA-SOC COM 5

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Arab media and political renewal

SIGNATURA: CAA-SOC COM 7

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Árabe marroquí

SIGNATURA: MHL-826

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Arabic and the media

SIGNATURA: CAA-SOC COM 4

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Argelia, patrimonio cultural y natural

SIGNATURA: CAA-77-FOT DOC

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Arte egipcio contemporáneo

SIGNATURA: CAA-ART

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Arts et traditions du Maroc

SIGNATURA: CAA-GEN 26

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Arxius de sociologia

SIGNATURA: H-MHL 18

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Atlas, arquitecturas del siglo XXI.

SIGNATURA: CAA-

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Bahman Jalali  
SIGNATURA: CAA-77-FOT DOC  
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Bajo la jaima  
SIGNATURA: CAA-82/INF BAJ  
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: CAAD OPUS 6  
SIGNATURA: CAA-ART FOT  
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Choix et options fondamentales  
SIGNATURA: MHL-860  
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Cine iraní  
SIGNATURA: CAA-791.43 cCIN  
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Colors of enchantment  
SIGNATURA: CAA-ART  
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Companion encyclopedia of Middle Eastern and North African film  
SIGNATURA: CAA-791.44 COM  
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Confluent France-Maghreb  
SIGNATURA: H-MHL 7  
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Contemporary arab women's art  
SIGNATURA: CAA-ART  
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Contemporary art and multicultural education  
SIGNATURA: CAA-ART  
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Cuentos de oriente para niños de occidente  
SIGNATURA: CAA-82/INF CUE  
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Cultural encounters in translation from Arabic  
SIGNATURA: CAA-ALE 37 CUL  
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Culture wars  
SIGNATURA: CAA-SOC COM 30  
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: De lumière et de sang  
SIGNATURA: CAA-ART  
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: De Qurtuba a Córdoba  
SIGNATURA: CAA-77-FOR DOC  
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Dirāsāt al-Mutawassiṭ  
SIGNATURA: H-MHL 6  
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Dīwān al-Nabḥānī  
SIGNATURA: CAA-  
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Dreams of a nation  
SIGNATURA: CAA-  
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Edward Said  
SIGNATURA: CAA-SOC SAI 15  
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Edward Said  
SIGNATURA: CAA-SOC SAI 49  
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Edward Said and critical decolonization  
SIGNATURA: CAA-EWS EDW  
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Edward Said, a legacy of emancipation and representation  
SIGNATURA: CAA-SOC SAI 13  
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: El Eco de Ifni  
SIGNATURA: H-MHL 19  
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: El legado de Edward W. Said  
SIGNATURA: CAA-EWS LEG  
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: El Magreb hoy  
SIGNATURA: CAA-327 TOR mag  
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: El Magreb, realidades nacionales y dinámicas regionales  
SIGNATURA: CAA-SOC POL 3  
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: El matrimonio islámico y su eficacia en el Derecho español  
SIGNATURA: CAA-347.62 ACU mat  
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: El Mediterráneo del siglo XX  
SIGNATURA: CAA-77-FOT DOC  
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: El Mediterráneo tras 2011

SIGNATURA: CAA-SOC POL 12

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Emploi et droit du travail dans les pays arabes méditerranéens et le partenariat euroméditerranéen

SIGNATURA: CAA-ST

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Empty reforms

SIGNATURA: MHL-

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Enciclopedia del islam

SIGNATURA: CAA-297(03) enc

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Esprit

SIGNATURA: H-BLG 37

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Evolución del mundo árabe

SIGNATURA: CAA-ST

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Explaining growth in the Middle East

SIGNATURA: CAA-33 exp

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Film in the Middle East and North Africa

SIGNATURA: CAA-791.43

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Forts & castles of Oman

SIGNATURA: CAA-

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Guía informativa sobre inmigración y legislación

SIGNATURA: MHL-862

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Hablando de lo religioso

SIGNATURA: CAA-ST

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Hacia la gestión integrada de la inmigración y la extranjería desde una perspectiva multinivel

SIGNATURA: MHL-830

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Hadhirate, être là

SIGNATURA: CAA-ART FOT

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Hip hop

SIGNATURA: CAA-

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Human rights in Arab thought

SIGNATURA: CAA-342 hum

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Ilham

SIGNATURA: CAA-ART

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Industrial policy in the Middle East and North Africa

SIGNATURA: CAA-338 ind

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Informe sobre las revueltas árabes

SIGNATURA: 4-64289

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Inmigración y educación

SIGNATURA: MHL-825

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Investigando el Mediterráneo

SIGNATURA: CAA-ST

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Islamic movements of Europe

SIGNATURA: CAA-ST

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Kalimāt wa-ḥawāṭir qā'id-i al-ṭawraṭ ḥilāl ziyāraṭ al-'amal al-waḥdawīyaṭ li-l-šaqīqaṭ  
Tūnis

SIGNATURA: MHL-

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: La agricultura y la asociación euromediterránea

SIGNATURA: CAA-327 AGR

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: La ciudad magrebí en tiempos coloniales

SIGNATURA: CAA-

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: La Crise de l'impérialisme

SIGNATURA: MHL-829

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: La Libia di Gheddafi

SIGNATURA: MHL-

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: La Politique étrangère de l'Algérie

SIGNATURA: MHL-832

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: La questione nazionale dopo la decolonizzazione

SIGNATURA: MHL-

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: La sonrisa divina

SIGNATURA: CAA-ST

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Larache / Al-Araich

SIGNATURA: CAA-77-FOT DOC

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Las otras religiones

SIGNATURA: CAA-ST

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Le Maghreb et les migrations subsahariennes

SIGNATURA: CAA-SOC SOC 19

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Le Tafilalet

SIGNATURA: MHL-840

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Les conflits du Proche-Orient

SIGNATURA: MHL-

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Les malaises franco-arabes de a jusque z

SIGNATURA: MHL-845

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: L'histoire

SIGNATURA: MHL-

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Living under the crescent moon

SIGNATURA: CAA-GEN 24

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Mağallaġ al-Mağlis al-Dustūrī

SIGNATURA: H-MHL 9

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Mağlis al-Nūwāb fī ħidmaġ dīblūmāsīyaġ al-Marğribiyaġ

SIGNATURA: MHL-850

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Mass media, politics, and society in the Middle East

SIGNATURA: CAA-SOC COM 21

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Media, culture and society in Iran

SIGNATURA: CAA-SOC COM 35

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Memoria económica y de actividades

SIGNATURA: H-MHL 17

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Migraciones

SIGNATURA: MHL-847

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Migraciones internacionales e integración cultural

SIGNATURA: CAA-SOC SOC 17

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Min aġl al-ta'bi'at wa-al-waḥdat

SIGNATURA: MHL-864

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Mohsen Makhmalbaf, del discurso al diálogo

SIGNATURA: CAA-791.43 MAKHMALBAF, Mohsen

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Movimientos migratorios en el Mediterráneo occidental, ¿un fenómeno o un problema?

SIGNATURA: CAA-SOC SOC 11

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Muḥāḍarāt al-ḥa'izīn 'alā Ğā'iza' Nūbil li-al-adab

SIGNATURA: CAA-

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Muqarrarāt Al-Mu'tamar al-waṭanī al-ḥāmis

SIGNATURA: MHL-837

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Music and media in the Arab world

SIGNATURA: CAA-

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Muslim networks from Hajj to Hip Hop

SIGNATURA: CAA-SOC COM 26

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Muslim rap, halal soaps, and revolutionary theater

SIGNATURA: CAA-

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Muslims and media images

SIGNATURA: CAA-SOC COM 25

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Naqd al-naqd fī 'Umān

SIGNATURA: CAA-

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Naẓarāt fī falsafāt Ibn Sīnā wa-Mulā Ṣadrā al-Šīrāzī

SIGNATURA: 4-64286

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: People's for the arab world in revolt

SIGNATURA: MHL-852

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Pluralidades latentes

SIGNATURA: CAA-ST

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Poder y regímenes en el mundo árabe contemporáneo

SIGNATURA: CAA-SOC POL 7

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Pouvoirs

SIGNATURA: H-BLG 8

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Quel tourisme pour le Nord du Maroc?

SIGNATURA: MHL-

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: religion.es.

SIGNATURA: CAA-ST

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Religiones entre continentes

SIGNATURA: CAA-ST

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Religions traversées

SIGNATURA: CAA-ISL 1

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Researching the Mediterranean

SIGNATURA: CAA-930.85 res

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Samira-- una experiencia teatral de cooperación

SIGNATURA: CAA-82 SAM

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Seminario

SIGNATURA: 4-64290

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Sociedad civil y contestación en Oriente Medio y Norte de África

SIGNATURA: CAA-323.1 SOC

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Šu‘arā’ al-naṣārī al-‘arab wa-al-Islām

SIGNATURA: CAA-

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Tadaḥḥulāt al-Farīq al-Istiqlālī fī munāqashať al-raqābať ḍidda siyāsať al-ḥukūmah,  
Māy 1990

SIGNATURA: MHL-848

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Tamáss

SIGNATURA: CAA-ART

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Tamáss

SIGNATURA: CAA-ART

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Taqrīr al-ittiḡāhāt al-iqtisādīyať al-istrātīḡīyať

SIGNATURA: CAA-

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Territorio palestino ocupado

SIGNATURA: CAA-GF

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Textes sur images

SIGNATURA: CAA-ART

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: The arab spring

SIGNATURA: MHL-

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: The art of Rawas

SIGNATURA: CAA-ART

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: The cinema of North Africa and the Middle East

SIGNATURA: CAA-791.43 CIN

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: The harmony of letters

SIGNATURA: CAA-ART CAL 10

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: The Orientalist poster

SIGNATURA: CAA-930.85(4:5) GHO ori

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: The peace puzzle

SIGNATURA: CAA-SOC POL 11

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: The Routledge handbook of muslim-jewish relations

SIGNATURA: 4-64229

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: The shi'i world

SIGNATURA: 4-64225

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: The transformation of the Gulf

SIGNATURA: CAA-33 TRA

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: The world of islam

SIGNATURA: CAA-ART

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Tiradores de Ifni

SIGNATURA: MHL-

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Tiradores de Ifni

SIGNATURA: MHL-

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Tiṭwān

SIGNATURA: H-MHL 14

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Trovadores árabes de la Comunidad Valenciana y las islas Baleares

SIGNATURA: CAA-ST

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Turismo y cooperación al desarrollo en el Mediterráneo

SIGNATURA: CAA-ST

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Un administrateur colonial au coeur de l'Islam

SIGNATURA: 4-64280

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Una visión del Islam en África y desde Canarias

SIGNATURA: CAA-SOC SOC 14

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Unidad didáctica pueblo saharai

SIGNATURA: MHL-

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Visiones de Marruecos

SIGNATURA: CAA-77-FOT DOC

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Visions of the East

SIGNATURA: CAA-791.43 VIS

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Vivir bajo la Media Luna

SIGNATURA: CAA-GEN 32

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Waḡhaġ, nazr

SIGNATURA: H-BLG 70

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Waiting for the Barbarians

SIGNATURA: CAA-EWS WAI

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Women and media in the Middle East

SIGNATURA: CAA-SOC COM 27

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Youssef Chahine

SIGNATURA: CAA-791.43 CHA

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Abdel-Malek, Kamal  
TÍTULO: The rhetoric of violence  
SIGNATURA: CAA-791.43 ABD rhe  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Abedini, Reza  
TÍTULO: Reza Abedini  
SIGNATURA: CAA-  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: AbiFares, Huda Smitshuijzen  
TÍTULO: Arabic Typography  
SIGNATURA: CAA-ART CAL 24  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Abirached, Zeina  
TÍTULO: El juego de las golondrinas  
SIGNATURA: CAA-  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Abirached, Zeina  
TÍTULO: Me acuerdo  
SIGNATURA: CAA-  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Abrighach, Mohamed  
TÍTULO: Superando orillas  
SIGNATURA: CAA-ST  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Abū 'Alī, 'Abd al-Mun'im  
TÍTULO: Diario de un taxista  
SIGNATURA: CAA-ST  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Abū Ġuš, Māġid  
TÍTULO: El llanto de la rosa  
SIGNATURA: CAA-82 ABU Ila  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Abū Zayd, Naṣr Ḥāmid,  
TÍTULO: El Corán y el futuro del Islam  
SIGNATURA: CAA-ISL 2  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Abū Zāydah, 'Abd al-Fattāḥ Aḥmad  
TÍTULO: Al-Tabšīr al-Ṣalībī wa-al-ġazw al-isti'mārī  
SIGNATURA: ELG-1010  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Abuamria, Faeyz M.J.  
TÍTULO: El mecanismo de funcionamiento de los bancos islámicos y su tamaño en los mercados financieros  
SIGNATURA: CAA-336 ABU mec  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Abu-Lughod, Lila  
TÍTULO: Dramas of nationhood  
SIGNATURA: CAA-SOC COM 1  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Achcar, Gilbert  
TÍTULO: La guerra de los 33 días  
SIGNATURA: CAA-94 ACH  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Adida, Claire L.,  
TÍTULO: Why muslim integration fails in christian-heritage societies  
SIGNATURA: 4-64230  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Adonis,  
TÍTULO: Sufismo y surrealismo  
SIGNATURA: CAA-82 ADO suf  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Afán de Ribera, Antonio Joaquín,  
TÍTULO: Del Veleta á Sierra Elvira  
SIGNATURA: 4-64278  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Aflalo, Leo,  
TÍTULO: Tucán y otros relatos  
SIGNATURA: CAA-  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ahiska, Meltem  
TÍTULO: Occidentalism in Turkey  
SIGNATURA: CAA-SOC COM 2  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: ‘Akš, ‘Amr Musallam al-  
TÍTULO: Ibn Qutaybaʿ al-Dīnawrī wa-ḡuhūduhu al-luḡawīyaʿ  
SIGNATURA: CAA-  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Alameddine, Rabih  
TÍTULO: El contador de historias  
SIGNATURA: CAA-82 ALA con  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Alavi, Seema  
TÍTULO: Muslim cosmopolitanism in the age of empire  
SIGNATURA: 4-64282  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Alcántara Manzanares, Rafael  
TÍTULO: Crónicas califales  
SIGNATURA: CAA-  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Alcoverro, Tomás  
TÍTULO: Atrapados en la discordia

SIGNATURA: CAA-327.5(569.4) ALC ata  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Alcoverro, Tomás  
TÍTULO: La historia desde mi balcón  
SIGNATURA: CAA-323.1 ALC his  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Alejandro Alcalde, Vicente  
TÍTULO: El sistema defensivo musulmán entre las marcas media y superior de Al-Andalus  
SIGNATURA: 4-64221  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ali, Assir  
TÍTULO: Labiba Hasim [i.e. Hashim] y la joven del Oriente  
SIGNATURA: CAA-ST  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ali, Tariq,  
TÍTULO: Conversaciones con Edward Said  
SIGNATURA: CAA-SOC SAI 14  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Allès, Élisabeth  
TÍTULO: Musulmanes de China  
SIGNATURA: CAA-ISL 20  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Almarcegui Elduayen, Patricia  
TÍTULO: Alí Bey y los viajeros europeos a Oriente  
SIGNATURA: CAA-910.4 ALM ali  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Alnumi, Hasan  
TÍTULO: La novela saudí, su realidad y transformaciones  
SIGNATURA: CAA-82.09  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Alsaqar, Mohamad  
TÍTULO: Zabiba y el Rey  
SIGNATURA: CAA-82 SAQ zab  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Al-Shaárani, Mouneer  
TÍTULO: Mouneer Al-Shaárani  
SIGNATURA: CAA-ART CAL 9  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: ‘Āmirī, Muḥammad Bašīr Ḥasan Rāqī al-  
TÍTULO: Dirāsāt ḥaḍārīyaʿ fī al-tārīḫ al-andalusī  
SIGNATURA: CAA-  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Antoniou, Jim  
TÍTULO: Historic Cairo  
SIGNATURA: CAA-  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Aouragh, Miriyam  
TÍTULO: Palestine Online  
SIGNATURA: CAA-SOC COM 3  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Arawī, 'Abd Allāh Al-' ,  
TÍTULO: Marruecos y Hassan II  
SIGNATURA: CAA-94 LAR mar  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Armbrust, Walter  
TÍTULO: Mass culture and modernism in Egypt  
SIGNATURA: CAA-SOC COM 8  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Armes, Roy  
TÍTULO: Arab filmmakers of the Middle East  
SIGNATURA: CAA-  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Armes, Roy  
TÍTULO: Third world film making and the west  
SIGNATURA: CAA-791.43 ARM thi  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Arslan, Savaş  
TÍTULO: Cinema in Turkey  
SIGNATURA: CAA-791.43 ARS cin  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ashuri, Tamar  
TÍTULO: The Arab-Israeli conflict in the media  
SIGNATURA: CAA-SOC COM 9  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Aswānī, 'Alā' Al-  
TÍTULO: El edificio Yacobián  
SIGNATURA: CAA-82 ASW edi  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Aya, Abdelmu'min  
TÍTULO: 99 preguntas básicas sobre el islam  
SIGNATURA: CAA-ISL 4  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ayalon, Ami  
TÍTULO: The press in the Arab Middle East  
SIGNATURA: CAA-SOC COM 10  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Aydoun, Ahmed  
TÍTULO: Essai sur les musiques amazighes du Maroc  
SIGNATURA: CAA-  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ayeb, Habib

TÍTULO: Agua y poder  
SIGNATURA: CAA-338(5/6) AYE agu  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Baḥlāḥī, Imḥanad ibn ʿAllāl Al-  
TÍTULO: Al-Riḥlaʿ al-tārīḥīyaʿ li-l-sultān al-muḡāhid Muḥammad al-Ḥāmis ilā madīnaʿ Tanḡaʿ  
SIGNATURA: MHL-849  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Baker, Mona  
TÍTULO: Translation and conflict  
SIGNATURA: CAA-ALE 37 TRA  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Bañon, Lola  
TÍTULO: Palestinos  
SIGNATURA: CAA-327.5 BAN pal  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Barakat, Halim Isber  
TÍTULO: The Arab world  
SIGNATURA: CAA-GEN 10  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Barakāt, Hudá  
TÍTULO: El labrador de aguas  
SIGNATURA: CAA-82 BAR lab  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Bargouthi, Mustafá  
TÍTULO: Permanecer en la montaña  
SIGNATURA: CAA-327.5 (569.4) BAR per  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Bashi, Parsua  
TÍTULO: Nylon road  
SIGNATURA: CAA-  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Bassil, Karl  
TÍTULO: Mapping sitting  
SIGNATURA: CAA-77.04 MAP  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Behrens-Abouseif, Doris  
TÍTULO: Beauty in Arabic culture  
SIGNATURA: CAA-GEN 11  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Belting, Hans,  
TÍTULO: Florencia y Bagdad  
SIGNATURA: CAA-ART  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ben Jelloun, Tahar  
TÍTULO: El retorno

SIGNATURA: CAA-82 JEL ret

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ben Jelloun, Tahar

TÍTULO: La primavera árabe

SIGNATURA: CAA-323.1 BEN pri

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Bendahan, Esther,

TÍTULO: Tetuán

SIGNATURA: 4-64222

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Benito de Lucas, Joaquín

TÍTULO: Donde la luna canta

SIGNATURA: CAA-ST

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Benjamin, Roger

TÍTULO: Orientalist aesthetics

SIGNATURA: CAA-ART

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Benlabbah, Fatiha

TÍTULO: En el espacio de la mediación

SIGNATURA: CAA-ST

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Bensalah, Mohamed

TÍTULO: La pasarela cinéfila

SIGNATURA: CAA-791.43

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Berque, Jacques

TÍTULO: Arab rebirth

SIGNATURA: CAA-GEN 12

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Berque, Jacques

TÍTULO: Les arabes

SIGNATURA: MHL-842

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Beydoun, Abbas

TÍTULO: Un minuto de retraso sobre lo real

SIGNATURA: CAA-LIT

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Birks, J.S.

TÍTULO: International migration project

SIGNATURA: MHL-823

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Bišāraġ, Marwān

TÍTULO: Al-‘arabī al-ḥafiy

SIGNATURA: CAA-ST

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Blair, Sheila S.  
TÍTULO: Islamic calligraphy  
SIGNATURA: CAA-ART CAL 21  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Boudjellal, Farid  
TÍTULO: El pequeño Polio  
SIGNATURA: CAA-  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Boutros, Mourad  
TÍTULO: Arabic for designers  
SIGNATURA: CAA-ART CAL 22  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Brahīm, ‘Abd al-Wāḥid  
TÍTULO: El trasterro del morisco Bejarano  
SIGNATURA: CAA-82 BRA tra  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Briones Gómez, Rafael  
TÍTULO: Encuentros  
SIGNATURA: CAA-ST  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Buehler, Arthur F.  
TÍTULO: Reconizing sufism  
SIGNATURA: 4-64226  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Bulliet, Richard W.  
TÍTULO: The case for Islamo-Christian civilization  
SIGNATURA: CAA-ISL 5  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Bunt, Gary R.  
TÍTULO: Virtually Islamic  
SIGNATURA: CAA-SOC COM 12  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Burckhardt, Titus,  
TÍTULO: El arte del Islam  
SIGNATURA: CAA-ART  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Būsittāī, Muḥammad  
TÍTULO: Fī al-ma‘rakāṭ al-dīmuqrāṭīyāṭ  
SIGNATURA: MHL-857  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Cabrera, Hashim  
TÍTULO: Iniciación al Islam  
SIGNATURA: CAA-ISL 6  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Cabrera, Hashim Ibrahim

TÍTULO: Islam y arte contemporáneo  
SIGNATURA: CAA-ART  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Calvet, Louis-Jean  
TÍTULO: Historia de la escritura  
SIGNATURA: CAA-GEN  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Calvo Buezas, Tomás,  
TÍTULO: Musulmanes y cristianos conviviendo juntos  
SIGNATURA: CAA-SOC SOC 18  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Calvo, Mónica  
TÍTULO: Arriba y abajo  
SIGNATURA: CAA-  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Caratini, Sophie  
TÍTULO: Hijos de las nubes  
SIGNATURA: CAA-82 CAR hij  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Chaachoo, Amin  
TÍTULO: La música andalusí al-Ála  
SIGNATURA: CAA-ART MUS  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Chérif, Mustapha  
TÍTULO: Tolerancia e intolerancia en el islam  
SIGNATURA: CAA-ISL 7  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Choudhury, Chandrahas  
TÍTULO: El pequeño rey de Bombay  
SIGNATURA: CAA-LIT  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Chraibi, Driss  
TÍTULO: Los chivos  
SIGNATURA: CAA-82 CHR chi  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Cobb, Paul M.,  
TÍTULO: The race for paradise  
SIGNATURA: 4-64224  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Cohen Corasanti, Michelle  
TÍTULO: Como el viento entre los almendros  
SIGNATURA: CAA-ST  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Cole, Juan R. I.  
TÍTULO: Un nuevo compromiso con el mundo islámico  
SIGNATURA: CAA-ISL 9

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Collado, Nocem  
TÍTULO: Yemen, la Arabia feliz  
SIGNATURA: CAA-77-FOT DOC

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Currás, Emilia  
TÍTULO: Fugitiva del tiempo  
SIGNATURA: CAA-ST

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Dabashi, Hamid  
TÍTULO: Masters & masterpieces of Iranian cinema  
SIGNATURA: CAA-791.43 DAB mas

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Dakhliya, Jocelyne  
TÍTULO: Lingua franca  
SIGNATURA: CAA-8 DAK lin

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Damandan, Parisa  
TÍTULO: Portrait photographs from Isfahan  
SIGNATURA: CAA-77-FOR ART

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Damluji, Salma Samar  
TÍTULO: The architecture of Oman  
SIGNATURA: CAA-

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Damluji, Salma Samar  
TÍTULO: The architecture of the United Arab Emirates  
SIGNATURA: CAA-

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Danielson, Virginia  
TÍTULO: The voice of Egypt  
SIGNATURA: CAA-ART MUS

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Daoud, Zakya  
TÍTULO: La révolution arabe  
SIGNATURA: CAA-SOC POL

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Dāwūd, Muḥammad  
TÍTULO: 'Alà rās al-arba'īn  
SIGNATURA: MHL-854

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Delisle, Guy,  
TÍTULO: Crónicas de Jerusalén  
SIGNATURA: CAA-741.5 DEL cro

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Diab, Rashid,  
TÍTULO: Obra gráfica  
SIGNATURA: CAA-ART  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Díez de Velasco, Francisco  
TÍTULO: El budismo en España  
SIGNATURA: CAA-ST  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Dwyer, Kevin  
TÍTULO: Beyond Casablanca, M.A. Tazi and the adventure of Moroccan cinema  
SIGNATURA: CAA-791.43  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: El Idrissi, Mezouar  
TÍTULO: Elegía para la espalda mojada  
SIGNATURA: CAA-82 IDR ele  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: El Khalidi, Leila  
TÍTULO: The art of Palestinian embroidery  
SIGNATURA: CAA-391 KHA art  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: El Khalil, Zena,  
TÍTULO: Beirut, I love you  
SIGNATURA: CAA-82 KHE bei  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Elena, Alberto  
TÍTULO: Abbas Kiarostami  
SIGNATURA: CAA-791.43 KIAROSTAMI, Abbas  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Elena, Alberto  
TÍTULO: Ciencia, cine e historia  
SIGNATURA: CAA-791.43 ELE cie  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Elena, Alberto  
TÍTULO: El cine del tercer mundo  
SIGNATURA: CAA-791.43 ELE cin  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Elena, Alberto  
TÍTULO: La invención del subdesarrollo  
SIGNATURA: CAA-791.43 ELE inv  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Elena, Alberto  
TÍTULO: La llamada de África  
SIGNATURA: CAA-791.43 ELE Ila  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Elena, Alberto  
TÍTULO: Los cines periféricos

SIGNATURA: CAA-791.43 ELE cin

[Enlace al documento](#)

AUTOR: El-Hage, Badr

TÍTULO: Saudi Arabia

SIGNATURA: CAA-77-FOT ART

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Faik, Sait

TÍTULO: El pañuelo de seda

SIGNATURA: CAA-

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Fārsī, Saʿīd bint Ḥāṭir al-

TÍTULO: Baṣamāt al-baḥr

SIGNATURA: CAA-

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Fāsī, ʿAllāl Al-

TÍTULO: Al-Rasāʿil al-mutabādalāʾ bayna ʿAllāl al-Fāsī wa-Muḥammad Dāwūd, 1347 H

SIGNATURA: MHL-833

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Fāsī, ʿAllāl Al-

TÍTULO: Tārīḫ al-tašrīʿ al-Islāmī

SIGNATURA: MHL-819

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Fatás Cabeza, Guillermo

TÍTULO: Prontuario aragonés del reino y la corona de Aragón

SIGNATURA: CAA-GF

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Féghali, Pascale,

TÍTULO: Le quartier de Sanayeh à Beyrouth

SIGNATURA: CAA-GEN 17

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ferjani, Mohamed-Chérif

TÍTULO: Política y religión en el campo islámico

SIGNATURA: CAA-ISL 8

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Fernández Molina, Irene

TÍTULO: Egypt

SIGNATURA: MHL-

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Fieldhouse, D.K.

TÍTULO: Western imperialism in the Middle East, 1914-1958

SIGNATURA: CAA-ST

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Filiu, Jean-Pierre

TÍTULO: The arab revolution

SIGNATURA: CAA-323.1 FIL ara

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Fitrī, Aḥmad  
TÍTULO: Fann al-Maqālah 'inda 'Abd Al-Ḥālīq Al-Ṭurays  
SIGNATURA: MHL-853  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Foley, Sean  
TÍTULO: The Arab Gulf States  
SIGNATURA: CAA-33 FOL ara  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Forney, Kristine  
TÍTULO: Disfrutar de la música  
SIGNATURA: CAA-  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Gallardo Rodríguez, Francisco,  
TÍTULO: La última noche  
SIGNATURA: CAA-82 GAL ult  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Gámiz Gordo, Antonio  
TÍTULO: Alhambra. Imágenes de ciudad y paisaje (hasta 1800)  
SIGNATURA: CAA-930.85(4:5)  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: García Castaño, F. Javier,  
TÍTULO: Marroquíes en España  
SIGNATURA: CAA-364.46 mar  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: García Márquez, Gabriel,  
TÍTULO: Mi'at 'ām min al-'uzla  
SIGNATURA: CAA-ALE 6 CIE  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Gasull, Martí  
TÍTULO: Origen  
SIGNATURA: CAA-  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Gavin, Carney E.S.  
TÍTULO: The image of the East  
SIGNATURA: CAA-  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Germain, Sylvie  
TÍTULO: Couleurs de l'invisible  
SIGNATURA: CAA-LIT  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Gertz, Nurith  
TÍTULO: Palestinian cinema  
SIGNATURA: CAA-791.43 GER pal  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ghadirian, Shadi

TÍTULO: Shadi Ghadirian, Iranian photographer  
SIGNATURA: CAA-77.04 GHA sha  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Gil Grimau, Rodolfo,  
TÍTULO: Judaísmo e Islam profundos  
SIGNATURA: CAA-ISL 10  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Gillow, John  
TÍTULO: Textiles "del" mundo islámico  
SIGNATURA: CAA-391 GIL tex  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ginsberg, Terri  
TÍTULO: Historical dictionary of Middle Eastern cinema  
SIGNATURA: CAA-791.43  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Gómez García, Pedro  
TÍTULO: Los dilemas del Islam  
SIGNATURA: CAA-ISL 11  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Gómez, Ricardo  
TÍTULO: El cazador de estrellas  
SIGNATURA: CAA-82/INF  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Goodman, Jane E.  
TÍTULO: Berber culture on the world stage  
SIGNATURA: CAA-GEN 17  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Grabar, Oleg  
TÍTULO: Islamic visual culture, 1100-1800  
SIGNATURA: CAA-GEN 18  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Graham, Mark  
TÍTULO: Afghanistan in the cinema  
SIGNATURA: CAA-791.43 GRA afg  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Grant, Gillian  
TÍTULO: Middle Eastern photographic collections in the United Kingdom  
SIGNATURA: CAA-77.03 GRA mid  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Gresh, Alain  
TÍTULO: 100 claves para comprender Oriente Próximo  
SIGNATURA: CAA-327(03) GRE 100  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Gruyaert, Harry  
TÍTULO: Marruecos  
SIGNATURA: CAA-77-FOT ART

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Güler, Ara  
TÍTULO: Estambul  
SIGNATURA: CAA-77-FOT DOC

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Gumaa, Bushara Ahmad  
TÍTULO: Los cuentos de mi abuela Halisar  
SIGNATURA: CAA-GUM cue

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ġussayn, ‘Azīm al-  
TÍTULO: Ĥamātuk bitaḥbak  
SIGNATURA: CAA-

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ġussayn, ‘Azīm al-  
TÍTULO: Your mother in law loves you  
SIGNATURA: CAA-

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ḥabīb, ‘Abd Allāh  
TÍTULO: Musā‘alāt sīnimā‘īyaṯ  
SIGNATURA: CAA-

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Hachlef, Ahmed Elhabib  
TÍTULO: Anthologie de la musique arabe,  
SIGNATURA: CAA-ART MUS

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Haddābī, Aḥmad ‘Abd Allāh  
TÍTULO: Maktabaṯ al-Imārāt al-Waṭaniyaṯ  
SIGNATURA: 4-64287

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ḥaġġī, ‘Abd al-Raḥmān ‘Alī al-  
TÍTULO: Al-kutub wa-al-maktabāt fī al-Andalus  
SIGNATURA: CAA-

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ḥalīfa, Saḥar  
TÍTULO: Imagen, icono y promesa  
SIGNATURA: CAA-82 KHA ima

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ḥalīfaṯ, Muḥammad  
TÍTULO: Īalāt qaḍāyṯ sāḥinaṯ, arba‘ tadaḥḥulāt ḥāsimaṯ  
SIGNATURA: MHL-822

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Halloun, Moīn  
TÍTULO: Cours d'arabe parlé palestinien  
SIGNATURA: CAA-ALE 35 COU

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ḥamīsī, Ḥālid Al-  
TÍTULO: Taxi  
SIGNATURA: CAA-82 KHA tax  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Harb, Zahera  
TÍTULO: Channels of resistance in Lebanon  
SIGNATURA: CAA-SOC COM 17  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Hiğrāwī, Muḥammad ʿAbd al-Ġalīl al-  
TÍTULO: Tārīḥ al-Dawlaī al-Mağribīyaī  
SIGNATURA: CAA-  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Hillauer, Rebecca  
TÍTULO: Encyclopedia of Arab women filmmakers  
SIGNATURA: CAA-791.43 HIL enc  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ḥūrī, Ilyās,  
TÍTULO: La cueva del sol  
SIGNATURA: CAA-82 KHO cue  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ibn Warraq  
TÍTULO: Defending the West  
SIGNATURA: CAA-EWS IBN def  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ibrāhīm, ʿAbd Allāh  
TÍTULO: Al-Šabāb al-Mağribī amām maswuʿwliātahu  
SIGNATURA: MHL-843  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Idrīs, ʿAlī  
TÍTULO: El nubio  
SIGNATURA: CAA-821 IDR nub  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Irwin, Robert  
TÍTULO: Arte islámico  
SIGNATURA: CAA-ART  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Issa, Rose  
TÍTULO: Monir Shahroudy Farmanfarmaian  
SIGNATURA: CAA-ART  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Izaola Argüeso, Amaia  
TÍTULO: Miradas entrecruzadas  
SIGNATURA: 4-64231  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Julivert, Manuel  
TÍTULO: El Sáhara, tierras, pueblos y culturas

SIGNATURA: CAA-ART

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Kalvellido, Juan

TÍTULO: Pazlestina

SIGNATURA: CAA-

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Karnouk, Liliane

TÍTULO: Contemporary Egyptian Art

SIGNATURA: CAA-ART

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Karnouk, Liliane

TÍTULO: Modern Egyptian art, 1910-2003

SIGNATURA: CAA-ART

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Kelly, J. B.

TÍTULO: Arabia, the Gulf and the West

SIGNATURA: MHL-828

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Kennedy, Hugh

TÍTULO: La corte de los califas

SIGNATURA: CAA-94 KEN cor

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Kennedy, Philip F.

TÍTULO: Recognition in the arabic narrative tradition

SIGNATURA: 4-64228

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Khan, Waqas,

TÍTULO: Waqas Khan

SIGNATURA: CAA-ART

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Khatib, Lina

TÍTULO: Lebanese cinema

SIGNATURA: CAA-

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Khayati, Khémais

TÍTULO: Cinémas arabes

SIGNATURA: CAA-791.43 KHA cin

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Khemir, Nacer

TÍTULO: El cuento de los contadores de cuentos

SIGNATURA: CAA-

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Khuri, Fuad Ishaq

TÍTULO: The body in Islamic culture

SIGNATURA: CAA-GEN 23

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Kīlānī, Kāmil  
TÍTULO: Ġa'bat al-šawk  
SIGNATURA: MPL-198  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Kīlānī, Kāmil  
TÍTULO: Ġūl al-nasā'  
SIGNATURA: MPL-199  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Klūzīū, Sīrġ  
TÍTULO: Fī zīlāl al-aslāf  
SIGNATURA: CAA-GF  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Kruz Igerabide, Juan  
TÍTULO: Rostros sobre Bagdad  
SIGNATURA: CAA-82/INF IGE ros  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Labbād, Muḥyī l-Dīn Al-  
TÍTULO: La libreta del dibujante  
SIGNATURA: CAA-ART  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Lagata, Christian  
TÍTULO: Up around the bend  
SIGNATURA: CAA-ART FOT  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Lagrange, Frédéric  
TÍTULO: Músicas de Egipto  
SIGNATURA: CAA-  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Lahlali, El Mustapha  
TÍTULO: Contemporary Arab broadcast media  
SIGNATURA: CAA-SOC COM 20  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Lamb, Christina  
TÍTULO: The Sewing circles of Herat  
SIGNATURA: 4-64284  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Lazaga, Noni,  
TÍTULO: La casa del laberinto  
SIGNATURA: CAA-ART FOT  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Le Coz, Martine,  
TÍTULO: La couronne de vent  
SIGNATURA: CAA-LIT  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Lemmi, Enrica

TÍTULO: Mediterraneo, primavera araa e turismo

SIGNATURA: CAA-

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Lemsyeh, Ahmed,

TÍTULO: Estado y estados

SIGNATURA: CAA-82.09 LEM est

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Liébana Navarro, Antonio (

TÍTULO: Dignidad

SIGNATURA: CAA-77.04 LIE dig

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Liverani, Mario

TÍTULO: Mito y política en la historiografía del Próximo Oriente antiguo

SIGNATURA: CAA-94 LIV mit

[Enlace al documento](#)

AUTOR: López Alonso, Carmen

TÍTULO: Hamás, la marcha hacia el poder

SIGNATURA: CAA-329.3 HAM lop

[Enlace al documento](#)

AUTOR: López Baralt, Luce

TÍTULO: Miguel Asín Palacios...

SIGNATURA: CAA-ST

[Enlace al documento](#)

AUTOR: López, Elena

TÍTULO: Solo él me llama Marina di Beirut

SIGNATURA: CAA-LIT

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Lozano, Antonio

TÍTULO: Las cenizas de Bagdad

SIGNATURA: CAA-82 LOP cen

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Maḥfūz, 'Isām

TÍTULO: Masraḥ al-qarn al-'iṣrīn

SIGNATURA: CAA-

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Maḥfūz, Naǧīb,

TÍTULO: Charlas de mañana y tarde

SIGNATURA: CAA-82 MAH cha

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Maḥfūz, Naǧīb,

TÍTULO: La taberna del gato negro

SIGNATURA: CAA-82 MAH tab

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Mahyub Rayaa, Bachir

TÍTULO: A handbook for simultaneous interpreting training from english, french and spanish to arabic

SIGNATURA: 4-64288

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Maíllo Salgado, Felipe

TÍTULO: Diccionario de historia árabe & islámica

SIGNATURA: CAA-ST

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Makiya, Kanan

TÍTULO: Post-Islamic classicism

SIGNATURA: CAA-

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Mālikī, Saʿīd ibn Musafīr al-

TÍTULO: Manḥağ al-ʿitidāl al-saʿūdī

SIGNATURA: CAA-GF

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Mandel, Gabriele

TÍTULO: El alfabeto árabe

SIGNATURA: CAA-ART CAL 23

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Marchand, Valère-Marie

TÍTULO: Les ouvriers du signe

SIGNATURA: CAA-ART CAL 7

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Martín, Javier

TÍTULO: Los Hermanos Musulmanes

SIGNATURA: CAA-329.3(620) HER mar

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Martín, Maite

TÍTULO: Sáhara, un territorio, un pueblo

SIGNATURA: CAA-

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Martínez Montávez, Pedro,

TÍTULO: Significado y símbolo de Al-Andalus

SIGNATURA: CAA-GEN 25

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Masalha, Nur

TÍTULO: La expulsión de los palestinos

SIGNATURA: CAA-323 MAS exp

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Masārī, Muḥammad al-ʿArabī

TÍTULO: Maʿa fath fī al-āğwār

SIGNATURA: MHL-865

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Masārī, Muḥammad al-ʿArabī

TÍTULO: Qaḍīyat al-arḍ fī niḍālinā al-siyāsī munḍu al-istiqlāl

SIGNATURA: MHL-817

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Massoudy, Hassan  
TÍTULO: Calligraphie du désert  
SIGNATURA: CAA-ART CAL 15  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Massoudy, Hassan  
TÍTULO: L'histoire de Gilgamesh  
SIGNATURA: CAA-003 MAS his  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Mayrata, Ramón  
TÍTULO: El imperio desierto ; seguido de Aquel mendigo de la plaza Esbehiheh  
SIGNATURA: CAA-82 MAY imp  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: McClary, Richard P.  
TÍTULO: Rum seljuq architecture 1170-1220  
SIGNATURA: 4-64283  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Medina, Violeta  
TÍTULO: Penta gramas  
SIGNATURA: CAA-  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Merino García, Leonor  
TÍTULO: La mujer y el lenguaje de su cuerpo  
SIGNATURA: CAA-LIT CRI  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Miṣrī, Marām Al- ,  
TÍTULO: Señales del cuerpo  
SIGNATURA: CAA-82 MAS seña  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Moncomble, Gerard  
TÍTULO: Kahalim el opulento  
SIGNATURA: CAA-LIT LIJ  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Monterde, José Enrique  
TÍTULO: El sueño de Europa  
SIGNATURA: CAA-791.43 MON sue  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Morales Lezcano, Víctor  
TÍTULO: Norte de África  
SIGNATURA: CAA-323.1 MOR nor  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Mottilla, Agustín  
TÍTULO: Derecho de familia islámico  
SIGNATURA: CAA-347.6 MOT der  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Moussawy, Salah

TÍTULO: La calligraphie arabe  
SIGNATURA: CAA-ART CAL 6  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Muller, Nicolás,  
TÍTULO: Nicolás Muller  
SIGNATURA: CAA-77-FOT DOC  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Muñoz Martín, Juan  
TÍTULO: Al-Qurṣān "Abū 'Araġān"  
SIGNATURA: MHL-831  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Nadwaʿ al-ʿIlmīyaʿ al-Ṭānīyaʿ (manhaġ al-ʿitidāl al-saʿūdī)  
TÍTULO: Buḥūṭ al-nadwaʿ al-ʿIlmīyaʿ al-Ṭānīyaʿ  
SIGNATURA: CAA-  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Naḥmīas, Joseph Ibn  
TÍTULO: The light of the world  
SIGNATURA: 4-64227  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Nair, Parvati  
TÍTULO: Rumbo al Norte  
SIGNATURA: CAA-SOC SOC 12  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Navarro García, Laura  
TÍTULO: Contra el islam  
SIGNATURA: CAA-SOC SOC 23  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Navarro Palazón, Julio  
TÍTULO: Casas y palacios de al-Andalus, siglos XII-XIII  
SIGNATURA: CAA-ART ARQ 7  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Navarro, José Luis  
TÍTULO: Ángeles de arena  
SIGNATURA: CAA-82/INF NAV ang  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Newby, Gordon Darnell  
TÍTULO: Breve enciclopedia del Islam  
SIGNATURA: CAA-297(03) NES bre  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Niʿmaʿ, Adīb  
TÍTULO: Al-dawlaʿ al-ġināʿ imīyaʿ wa-al-rabīʿ al-ʿarabī  
SIGNATURA: CAA-  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Norfolk, Simon  
TÍTULO: Afganistán chronotopia  
SIGNATURA: CAA-77-FOT DOC

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Nu'aimaġ, Adġb  
TÍTULO: Al-taġāmun al-ša'abġ fġ al-ālam al-'arabġ  
SIGNATURA: CAA-

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Oliver Pérez, María Dolores  
TÍTULO: El Cantar de Mġo Cid  
SIGNATURA: CAA-82.09 OLI can

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Osman, Ahmed  
TÍTULO: Le "Sahara occidental "  
SIGNATURA: MHL-866

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ouadighi, Abderrahim,  
TÍTULO: Al-Mahdġ ibn Barakaġ, min al-waṭanġyaġ ilā al-ṭawraġ, 1920-1965  
SIGNATURA: MHL-818

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Oweis, Fayeġ S.  
TÍTULO: Encyclopedia of Arab American artists  
SIGNATURA: CAA-ART

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Paccard, André  
TÍTULO: Le Maroc et l'artisanat traditionnel islamique dans l'architecture  
SIGNATURA: MHL-824

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Pak-Shiraz, Nacim  
TÍTULO: Shi'ġ Islam in Iranian Cinema  
SIGNATURA: CAA-791.43 PAK shi

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Papet-Perin, François  
TÍTULO: La mer d'Alboran ou le Contentieux territorial hispano-marocain sur les deux bornes européennes de Ceuta et Melilla  
SIGNATURA: MHL-841

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Pappé, Ilan  
TÍTULO: The ethnic cleansing of Palestine  
SIGNATURA: CAA-SOC SOC 9

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Pérez Díe, Carmen  
TÍTULO: Ehnasya el Medina, Heracleópolis Magna, Egipto  
SIGNATURA: CAA-ST

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Perret, Thierry  
TÍTULO: Les algériens si méconnus!  
SIGNATURA: 4-64281

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Pétilon, René  
TÍTULO: El caso del velo  
SIGNATURA: CAA-  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Pierce, Matthew  
TÍTULO: Twelve infallible men  
SIGNATURA: 4-64223  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Pinto Cebrián, Fernando  
TÍTULO: Juegos saharauis para jugar en la arena  
SIGNATURA: CAA-82/INF  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Plejanov, Serguéi  
TÍTULO: Un reformador en el trono  
SIGNATURA: CAA-929 QAB ple  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Porter, Venetia  
TÍTULO: Word into Art  
SIGNATURA: CAA-ART CAL 18  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Qādirī, Murād Al-  
TÍTULO: Hilado de chicas  
SIGNATURA: CAA-82 KAD hil  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Qādirī, Murād Al-  
TÍTULO: Pájaro de Dios  
SIGNATURA: CAA-82 KAD paj  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Qağğatı, Muḥammad  
TÍTULO: Al-Quds fī 'uyūn al-šu'arā'  
SIGNATURA: CAA-  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Rahimi, Atiq,  
TÍTULO: El regreso imaginario  
SIGNATURA: CAA-77.04 RAH reg  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Rajab, Jehan S.  
TÍTULO: Costumes from the Arab world  
SIGNATURA: CAA-391 RAJ cos  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ramadan, Tariq  
TÍTULO: Mi visión del islam occidental  
SIGNATURA: CAA-ISL 18  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ramirez, Jose Luis

TÍTULO: Las Relaciones internacionales de Colombia con el Medio Oriente

SIGNATURA: MHL-821

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ramos, Rosalía

TÍTULO: Madrid medieval

SIGNATURA: CAA-904 RAM mad

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ribera y Tarragó, Julián

TÍTULO: La música árabe y su influencia en la española

SIGNATURA: CAA-

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Rizqī, ‘Izz al-Dīn

TÍTULO: Uhibbu luḡatī

SIGNATURA: MHL-855

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Rodríguez Zahar, León

TÍTULO: Arte islámico, evocación del paraíso

SIGNATURA: CAA-ART

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Rodríguez, Olga,

TÍTULO: Yo muero hoy

SIGNATURA: CAA-323.1 ROD yo

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Rogan, Eugene L.

TÍTULO: Los árabes, del imperio otomano a la actualidad

SIGNATURA: CAA-94 ROG ara

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Rojas, Gonzalo,

TÍTULO: Poemas del alumbrado

SIGNATURA: 4-64285

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Rosser-Owen, Mariam

TÍTULO: Arte islámico de España

SIGNATURA: CAA-ART

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Rothschild, Anne

TÍTULO: Tout commence la nuit

SIGNATURA: CAA-LIT

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Rugh, William A.

TÍTULO: The Arab mass media

SIGNATURA: CAA-SOC COM 39

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Sabbagh, Karl

TÍTULO: Britain in Palestine

SIGNATURA: CAA-

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Sabry, Tarik  
TÍTULO: Cultural encounters in the Arab world  
SIGNATURA: CAA-SOC COM 38

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Sadgrove, P. C.  
TÍTULO: The Egyptian theatre in the nineteenth century, (1799-1882)  
SIGNATURA: CAA-

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Safwat, Nabil F.  
TÍTULO: The art of the pen  
SIGNATURA: CAA-003 SAF art

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Said, Edward W.,  
TÍTULO: Beginnings  
SIGNATURA: CAA-EWS SAID beg

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Said, Edward W.,  
TÍTULO: Covering Islam  
SIGNATURA: CAA-SOC SAI 10

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Said, Edward W.,  
TÍTULO: Cubriendo el islam  
SIGNATURA: CAA-SOC SAI 18

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Said, Edward W.,  
TÍTULO: Cultura e imperialismo  
SIGNATURA: CAA-SOC SAI 26

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Said, Edward W.,  
TÍTULO: El mundo, el texto y el crítico  
SIGNATURA: CAA-SOC SAI 31

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Said, Edward W.,  
TÍTULO: Elaboraciones musicales  
SIGNATURA: CAA-SOC SAI 40

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Said, Edward W.,  
TÍTULO: Freud and the non-European  
SIGNATURA: CAA-SOC SAI 39

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Said, Edward W.,  
TÍTULO: Freud y los no europeos  
SIGNATURA: CAA-SOC SAI 22

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Said, Edward W.,  
TÍTULO: Fuera de lugar  
SIGNATURA: CAA-SOC SAI 37  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Said, Edward W.,  
TÍTULO: Gaza-Jericó  
SIGNATURA: CAA-SOC SAI 23  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Said, Edward W.,  
TÍTULO: Humanismo y crítica democrática  
SIGNATURA: CAA-SOC SAI 42  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Said, Edward W.,  
TÍTULO: La cuestión palestina  
SIGNATURA: CAA-SOC SAI 16  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Said, Edward W.,  
TÍTULO: Música al límite  
SIGNATURA: CAA-SOC SAI 29  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Said, Edward W.,  
TÍTULO: Orientalismo  
SIGNATURA: CAA-SOC SAI 44  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Said, Edward W.,  
TÍTULO: Out of place  
SIGNATURA: CAA-SOC SAI 27  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Said, Edward W.,  
TÍTULO: Palestina, paz sin territorios  
SIGNATURA: CAA-SOC SAI 4  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Said, Edward W.,  
TÍTULO: Reflections on exile and other essays  
SIGNATURA: CAA-EWS SAID ref  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Said, Edward W.,  
TÍTULO: Reflexiones sobre el exilio  
SIGNATURA: CAA-EWS SAID ref  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Said, Edward W.,  
TÍTULO: Representaciones del intelectual  
SIGNATURA: CAA-EWS SAID rep  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Said, Edward W.,  
TÍTULO: Sobre el estilo tardío

SIGNATURA: CAA-EWS SAID sob  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Said, Edward W.,  
TÍTULO: The Edward Said reader  
SIGNATURA: CAA-EWS EDW  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Said, Edward W.,  
TÍTULO: The politics of dispossession  
SIGNATURA: CAA-SOC SAI 2  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Said, Edward W.,  
TÍTULO: The world, the text and the critic  
SIGNATURA: CAA-SOC SAI 30  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Sakr, Naomi  
TÍTULO: Arab television today  
SIGNATURA: CAA-SOC COM 37  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Sakr, Naomi  
TÍTULO: Satellite realms  
SIGNATURA: CAA-SOC COM 36  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Saleh Alkhalifa, Waleed,  
TÍTULO: El ala radical del Islam  
SIGNATURA: CAA-SOC POL 9  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Samsó, Julio  
TÍTULO: El legado científico andalusí  
SIGNATURA: CAA-GEN 19  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Sánchez, María  
TÍTULO: Mieldeabeja  
SIGNATURA: CAA-  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Sánchez, Miguel Ángel  
TÍTULO: El alma del mundo  
SIGNATURA: CAA-77 FOT DOC  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Sarī', 'Abd al-'Azīz al-  
TÍTULO: 'Āšiq al-luġaġ al-'arabīyat  
SIGNATURA: CAA-  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Satrapi, Marjane,  
TÍTULO: Bordados  
SIGNATURA: CAA-  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Satrapi, Marjane,  
TÍTULO: Persépolis  
SIGNATURA: CAA-  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Sattouf, Riad,  
TÍTULO: El árabe del futuro  
SIGNATURA: CAA-ST  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Schöneberg, Gesa  
TÍTULO: Contemporary architecture in Arabia  
SIGNATURA: CAA-  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Semmerling, Tim Jon  
TÍTULO: "Evil" Arabs in American popular film  
SIGNATURA: CAA-791.43 SEM evi  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Sfar, Joann,  
TÍTULO: El gato del rabino.  
SIGNATURA: CAA-  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Sfar, Joann,  
TÍTULO: El gato del rabino.  
SIGNATURA: CAA-  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Sfar, Joann,  
TÍTULO: El gato del rabino.  
SIGNATURA: CAA-  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Sfar, Joann,  
TÍTULO: El gato del rabino.  
SIGNATURA: CAA-  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Sfar, Joann,  
TÍTULO: El gato del rabino.  
SIGNATURA: CAA-  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Shaath, Randa  
TÍTULO: Sota el mateix cel. El Caire  
SIGNATURA: CAA-77.03 SHA sot  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Shafik, Viola  
TÍTULO: Arab cinema  
SIGNATURA: CAA-MCUN1  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Shafik, Viola

TÍTULO: Popular Egyptian cinema  
SIGNATURA: CAA-791.43 SHA pop  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Shaheen, Jack G.,  
TÍTULO: Reel bad Arabs  
SIGNATURA: CAA-791.43 SHA ree  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Shannon, Jonathan Holt  
TÍTULO: Among the jasmine trees  
SIGNATURA: CAA-  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Sheibani, Khatereh  
TÍTULO: The poetics of iranian cinema  
SIGNATURA: CAA-791.43 SHE poe  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Sheikh, Fazal  
TÍTULO: Fazal Sheikh  
SIGNATURA: CAA-77-FOT DOC  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Sheyholislami, Jaffer  
TÍTULO: Kurdish identity, discourse and new media  
SIGNATURA: CAA-SOC COM 34  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Sierra i Fabra, Jordi,  
TÍTULO: Frontera  
SIGNATURA: CAA-82/INF SIE fro  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Siġilmāsī, ‘Abd al-Salām al-  
TÍTULO: Ġuḍāḍāt mawḍū‘īyať ḥawla al-ḥaḍārať al-maġribīyať  
SIGNATURA: CAA-  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Spanos, William V.  
TÍTULO: The legacy of Edward W. Said  
SIGNATURA: CAA-EWS SPA leg  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Sreberny, Annabelle  
TÍTULO: Blogistan  
SIGNATURA: CAA-SOC COM 33  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Suner, Asuman  
TÍTULO: New Turkish cinema  
SIGNATURA: CAA-791.43  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Taha-Thomure, Hanada  
TÍTULO: Ta‘līm al-luġať al-‘arabīyať al-mabnī ‘alà al-ma‘āyīr  
SIGNATURA: CAA-

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Tamayo-Acosta, Juan José

TÍTULO: Islam

SIGNATURA: CAA-ISL 15

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Tamsamānī, `Abd al-`Azīz Ḥalūq Al-

TÍTULO: Al-`Alāqāt al-Isbānīya` al-Maġribīya` fī nihāya` al-qarn al-tāsi` `ašar min ḥilāl al-aršif al-diblūmāsī, 1884-1898

SIGNATURA: MHL-861

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Teisson, Janine

TÍTULO: Los reyes del horizonte

SIGNATURA: CAA-82/INF TEI rey

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ternisien, Xavier

TÍTULO: Los Hermanos Musulmanes

SIGNATURA: CAA-329.38620) HER ter

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Torras Virgili, Josepa

TÍTULO: Los acuerdos euromediterráneos de asociación con Marruecos y Túnez

SIGNATURA: MHL-858

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Triki, Rachida

TÍTULO: La part du corps

SIGNATURA: CAA-ART FOT

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Vernet, Juan,

TÍTULO: Al-Andalus, culturas de convivencia

SIGNATURA: CAA-GEN 31

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Vias Mahou, Berta

TÍTULO: Ammor en Amman

SIGNATURA: CAA-82/INF VIAS amm

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Walia, Shelley

TÍTULO: Edward Said and the Writing of History

SIGNATURA: CAA-EWS WAL edw

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Walter, Henriette

TÍTULO: Arabesques

SIGNATURA: CAA-ALE 14 ARA

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Warschawski, Michael

TÍTULO: A tumba abierta

SIGNATURA: CAA-SOC POL 10

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Waslekar, Sundeep  
TÍTULO: El coste del conflicto de Oriente Medio  
SIGNATURA: CAA-338 (569.4) WAL cos  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Wazzānī, Tuhāmī  
TÍTULO: Salīl al-ṭaqalayn  
SIGNATURA: MHL-863  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Weiner, Lawrence,  
TÍTULO: Lawrence Weiner  
SIGNATURA: CAA-ART  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Winegar, Jessica  
TÍTULO: Creative reckonings  
SIGNATURA: CAA-ART  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Woltering, Robbert  
TÍTULO: Occidentalisms in the Arab World  
SIGNATURA: CAA-SOC COM 29  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Woolley, Leonard,  
TÍTULO: Ciudades muertas y hombres vivos  
SIGNATURA: CAA-904 WOO ciu  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Yacoub, Paola  
TÍTULO: Beirut es una ciudad magnífica. Cuadros sinópticos  
SIGNATURA: CAA-77.04 YAC bei  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Yata, Ali  
TÍTULO: Sīāstān fī muwāḡahaḡ  
SIGNATURA: MHL-820  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ynzenga, Rosina  
TÍTULO: Irán, negro sobre blanco  
SIGNATURA: CAA-77-FOT DOC  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Zahedi, Farshad  
TÍTULO: 40 años de cine iraní  
SIGNATURA: CAA-791.43 ZAH cua  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Zammourī, Ḥātim Al-  
TÍTULO: Ka'ināt ṣaḡīraḡ... lakinnaha muṭīraḡ  
SIGNATURA: CAA-  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Zapico, Alfonso,

TÍTULO: Café Budapest  
SIGNATURA: CAA-  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Zayani, Mohamed  
TÍTULO: The culture of Al Jazeera  
SIGNATURA: CAA-SOC COM 28  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Zaytūn, Muḥammad  
TÍTULO: Al-ḥayātī lā yağīb an tastamirra hakaḍā  
SIGNATURA: CAA-  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Zaytūn, Muḥammad  
TÍTULO: Ašyā' minka fī al-qalb  
SIGNATURA: CAA-  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Zenatti, Valérie  
TÍTULO: Una botella al mar de Gaza  
SIGNATURA: CAA-82/INF ZEN bot  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Zeydabadi-Nejad, Saeed  
TÍTULO: The politics of Iranian cinema  
SIGNATURA: CAA-791.43 ZEY pol  
[Enlace al documento](#)