

Novedades junio-2017

TÍTULO: ¿Y tú (de) quién eres?

SIGNATURA: CAA-ST

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: 2e Congrès National du Parti du Progres et du Socialisme

SIGNATURA: MHL-839

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: A Modern history of the Ismailis

SIGNATURA: CAA-ISL 13

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Actas del III Congreso Internacional de Árabe Marroquí

SIGNATURA: CAA-ALE 17 CON

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Actes

SIGNATURA: 4-64279

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Actes du Colloque International sur les problèmes et les perspectives de l'autosuffisance alimentaire dan le monde arabo-africain

SIGNATURA: MHL-846

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Afinidades

SIGNATURA: CAA-ART

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Al- Furqān

SIGNATURA: H-MHL 8

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Al-Andalus y el caballo

SIGNATURA: CAA-GEN 5

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Al-Andalus y el Mediterráneo

SIGNATURA: CAA-GEN 6

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Al-Andalus, el paraíso

SIGNATURA: MHL-851

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Al-Huwīyaʾ al-ṭaqāfiyaʾ li-l-Maġrib

SIGNATURA: MHL-844

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Al-Mayādīn

SIGNATURA: H-MHL 16

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Al-Muʿtamar al-waṭanī al-ḥāmis

SIGNATURA: MHL-838

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Al-Qarṣanaʿ wa-al-qānūn al-umamī

SIGNATURA: MHL-827

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Al-Wağīz fī al-tašrīʿ li-l-šuġl wa al-ḍamān al-iġtimāʿī

SIGNATURA: MHL-859

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Al-Waṭāʾiq al-waṭanī

SIGNATURA: H-MHL 15

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Anna's Egypt

SIGNATURA: CAA-

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Antología de la poesía femenina marroquí

SIGNATURA: CAA-82.09(61)

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Arab media

SIGNATURA: CAA-SOC COM 5

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Arab media and political renewal

SIGNATURA: CAA-SOC COM 7

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Árabe marroquí

SIGNATURA: MHL-826

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Arabic and the media

SIGNATURA: CAA-SOC COM 4

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Argelia, patrimonio cultural y natural

SIGNATURA: CAA-77-FOT DOC

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Arte egipcio contemporáneo

SIGNATURA: CAA-ART

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Arts et traditions du Maroc

SIGNATURA: CAA-GEN 26

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Arxius de sociologia

SIGNATURA: H-MHL 18

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Atlas, arquitecturas del siglo XXI.

SIGNATURA: CAA-

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Bahman Jalali
SIGNATURA: CAA-77-FOT DOC
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Bajo la jaima
SIGNATURA: CAA-82/INF BAJ
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: CAAD OPUS 6
SIGNATURA: CAA-ART FOT
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Choix et options fondamentales
SIGNATURA: MHL-860
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Cine iraní
SIGNATURA: CAA-791.43 cCIN
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Colors of enchantment
SIGNATURA: CAA-ART
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Companion encyclopedia of Middle Eastern and North African film
SIGNATURA: CAA-791.44 COM
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Confluent France-Maghreb
SIGNATURA: H-MHL 7
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Contemporary arab women's art
SIGNATURA: CAA-ART
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Contemporary art and multicultural education
SIGNATURA: CAA-ART
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Cuentos de oriente para niños de occidente
SIGNATURA: CAA-82/INF CUE
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Cultural encounters in translation from Arabic
SIGNATURA: CAA-ALE 37 CUL
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Culture wars
SIGNATURA: CAA-SOC COM 30
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: De lumière et de sang
SIGNATURA: CAA-ART
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: De Qurtuba a Córdoba
SIGNATURA: CAA-77-FOR DOC
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Dirāsāt al-Mutawassiṭ
SIGNATURA: H-MHL 6
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Dīwān al-Nabḥānī
SIGNATURA: CAA-
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Dreams of a nation
SIGNATURA: CAA-
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Edward Said
SIGNATURA: CAA-SOC SAI 15
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Edward Said
SIGNATURA: CAA-SOC SAI 49
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Edward Said and critical decolonization
SIGNATURA: CAA-EWS EDW
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Edward Said, a legacy of emancipation and representation
SIGNATURA: CAA-SOC SAI 13
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: El Eco de Ifni
SIGNATURA: H-MHL 19
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: El legado de Edward W. Said
SIGNATURA: CAA-EWS LEG
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: El Magreb hoy
SIGNATURA: CAA-327 TOR mag
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: El Magreb, realidades nacionales y dinámicas regionales
SIGNATURA: CAA-SOC POL 3
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: El matrimonio islámico y su eficacia en el Derecho español
SIGNATURA: CAA-347.62 ACU mat
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: El Mediterráneo del siglo XX
SIGNATURA: CAA-77-FOT DOC
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: El Mediterráneo tras 2011

SIGNATURA: CAA-SOC POL 12

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Emploi et droit du travail dans les pays arabes méditerranéens et le partenariat euroméditerranéen

SIGNATURA: CAA-ST

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Empty reforms

SIGNATURA: MHL-

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Enciclopedia del islam

SIGNATURA: CAA-297(03) enc

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Esprit

SIGNATURA: H-BLG 37

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Evolución del mundo árabe

SIGNATURA: CAA-ST

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Explaining growth in the Middle East

SIGNATURA: CAA-33 exp

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Film in the Middle East and North Africa

SIGNATURA: CAA-791.43

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Forts & castles of Oman

SIGNATURA: CAA-

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Guía informativa sobre inmigración y legislación

SIGNATURA: MHL-862

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Hablando de lo religioso

SIGNATURA: CAA-ST

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Hacia la gestión integrada de la inmigración y la extranjería desde una perspectiva multinivel

SIGNATURA: MHL-830

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Hadhirate, être là

SIGNATURA: CAA-ART FOT

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Hip hop

SIGNATURA: CAA-

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Human rights in Arab thought

SIGNATURA: CAA-342 hum

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Ilham

SIGNATURA: CAA-ART

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Industrial policy in the Middle East and North Africa

SIGNATURA: CAA-338 ind

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Informe sobre las revueltas árabes

SIGNATURA: 4-64289

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Inmigración y educación

SIGNATURA: MHL-825

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Investigando el Mediterráneo

SIGNATURA: CAA-ST

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Islamic movements of Europe

SIGNATURA: CAA-ST

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Kalimāt wa-ḥawāṭir qā'id-i al-ṭawraṭ ḥilāl ziyāraṭ al-'amal al-waḥdawīyaṭ li-l-šaḳīqaṭ
Tūnis

SIGNATURA: MHL-

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: La agricultura y la asociación euromediterránea

SIGNATURA: CAA-327 AGR

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: La ciudad magrebí en tiempos coloniales

SIGNATURA: CAA-

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: La Crise de l'impérialisme

SIGNATURA: MHL-829

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: La Libia di Gheddafi

SIGNATURA: MHL-

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: La Politique étrangère de l'Algérie

SIGNATURA: MHL-832

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: La questione nazionale dopo la decolonizzazione

SIGNATURA: MHL-

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: La sonrisa divina

SIGNATURA: CAA-ST

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Larache / Al-Araich

SIGNATURA: CAA-77-FOT DOC

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Las otras religiones

SIGNATURA: CAA-ST

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Le Maghreb et les migrations subsahariennes

SIGNATURA: CAA-SOC SOC 19

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Le Tafilalet

SIGNATURA: MHL-840

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Les conflits du Proche-Orient

SIGNATURA: MHL-

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Les malaises franco-arabes de a jusque z

SIGNATURA: MHL-845

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: L'histoire

SIGNATURA: MHL-

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Living under the crescent moon

SIGNATURA: CAA-GEN 24

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Mağallaġ al-Mağlis al-Dustūrī

SIGNATURA: H-MHL 9

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Mağlis al-Nūwāb fī ħidmaġ dīblūmāsīyaġ al-Marğribiyaġ

SIGNATURA: MHL-850

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Mass media, politics, and society in the Middle East

SIGNATURA: CAA-SOC COM 21

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Media, culture and society in Iran

SIGNATURA: CAA-SOC COM 35

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Memoria económica y de actividades

SIGNATURA: H-MHL 17

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Migraciones

SIGNATURA: MHL-847

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Migraciones internacionales e integración cultural

SIGNATURA: CAA-SOC SOC 17

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Min aġl al-ta'bi'at wa-al-waḥdat

SIGNATURA: MHL-864

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Mohsen Makhmalbaf, del discurso al diálogo

SIGNATURA: CAA-791.43 MAKHMALBAF, Mohsen

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Movimientos migratorios en el Mediterráneo occidental, ¿un fenómeno o un problema?

SIGNATURA: CAA-SOC SOC 11

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Muḥāḍarāt al-ḥa'izīn 'alā Ğā'iza' Nūbil li-al-adab

SIGNATURA: CAA-

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Muqarrarāt Al-Mu'tamar al-waṭanī al-ḥāmis

SIGNATURA: MHL-837

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Music and media in the Arab world

SIGNATURA: CAA-

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Muslim networks from Hajj to Hip Hop

SIGNATURA: CAA-SOC COM 26

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Muslim rap, halal soaps, and revolutionary theater

SIGNATURA: CAA-

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Muslims and media images

SIGNATURA: CAA-SOC COM 25

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Naqd al-naqd fī 'Umān

SIGNATURA: CAA-

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Naẓarāt fī falsafāt Ibn Sīnā wa-Mulā Ṣadrā al-Šīrāzī

SIGNATURA: 4-64286

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: People's for the arab world in revolt

SIGNATURA: MHL-852

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Pluralidades latentes

SIGNATURA: CAA-ST

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Poder y regímenes en el mundo árabe contemporáneo

SIGNATURA: CAA-SOC POL 7

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Pouvoirs

SIGNATURA: H-BLG 8

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Quel tourisme pour le Nord du Maroc?

SIGNATURA: MHL-

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: religion.es.

SIGNATURA: CAA-ST

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Religiones entre continentes

SIGNATURA: CAA-ST

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Religions traversées

SIGNATURA: CAA-ISL 1

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Researching the Mediterranean

SIGNATURA: CAA-930.85 res

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Samira-- una experiencia teatral de cooperación

SIGNATURA: CAA-82 SAM

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Seminario

SIGNATURA: 4-64290

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Sociedad civil y contestación en Oriente Medio y Norte de África

SIGNATURA: CAA-323.1 SOC

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Šu‘arā’ al-naṣārī al-‘arab wa-al-Islām

SIGNATURA: CAA-

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Tadaḥḥulāt al-Farīq al-Istiqlālī fī munāqaṣāt al-raqāba’ dīdda siyāsa’ al-ḥukūmah,
Māy 1990

SIGNATURA: MHL-848

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Tamáss

SIGNATURA: CAA-ART

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Tamáss

SIGNATURA: CAA-ART

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Taqrīr al-ittiḡāhāt al-iqtisādīyať al-istrātīḡīyať

SIGNATURA: CAA-

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Territorio palestino ocupado

SIGNATURA: CAA-GF

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Textes sur images

SIGNATURA: CAA-ART

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: The arab spring

SIGNATURA: MHL-

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: The art of Rawas

SIGNATURA: CAA-ART

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: The cinema of North Africa and the Middle East

SIGNATURA: CAA-791.43 CIN

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: The harmony of letters

SIGNATURA: CAA-ART CAL 10

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: The Orientalist poster

SIGNATURA: CAA-930.85(4:5) GHO ori

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: The peace puzzle

SIGNATURA: CAA-SOC POL 11

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: The Routledge handbook of muslim-jewish relations

SIGNATURA: 4-64229

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: The shi'i world

SIGNATURA: 4-64225

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: The transformation of the Gulf

SIGNATURA: CAA-33 TRA

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: The world of islam

SIGNATURA: CAA-ART

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Tiradores de Ifni

SIGNATURA: MHL-

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Tiradores de Ifni

SIGNATURA: MHL-

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Tiṭwān

SIGNATURA: H-MHL 14

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Trovadores árabes de la Comunidad Valenciana y las islas Baleares

SIGNATURA: CAA-ST

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Turismo y cooperación al desarrollo en el Mediterráneo

SIGNATURA: CAA-ST

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Un administrateur colonial au coeur de l'Islam

SIGNATURA: 4-64280

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Una visión del Islam en África y desde Canarias

SIGNATURA: CAA-SOC SOC 14

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Unidad didáctica pueblo saharai

SIGNATURA: MHL-

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Visiones de Marruecos

SIGNATURA: CAA-77-FOT DOC

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Visions of the East

SIGNATURA: CAA-791.43 VIS

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Vivir bajo la Media Luna

SIGNATURA: CAA-GEN 32

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Waḡhaġ, nazr

SIGNATURA: H-BLG 70

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Waiting for the Barbarians

SIGNATURA: CAA-EWS WAI

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Women and media in the Middle East

SIGNATURA: CAA-SOC COM 27

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Youssef Chahine

SIGNATURA: CAA-791.43 CHA

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Abdel-Malek, Kamal
TÍTULO: The rhetoric of violence
SIGNATURA: CAA-791.43 ABD rhe
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Abedini, Reza
TÍTULO: Reza Abedini
SIGNATURA: CAA-
[Enlace al documento](#)

AUTOR: AbiFares, Huda Smitshuijzen
TÍTULO: Arabic Typography
SIGNATURA: CAA-ART CAL 24
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Abirached, Zeina
TÍTULO: El juego de las golondrinas
SIGNATURA: CAA-
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Abirached, Zeina
TÍTULO: Me acuerdo
SIGNATURA: CAA-
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Abrighach, Mohamed
TÍTULO: Superando orillas
SIGNATURA: CAA-ST
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Abū 'Alī, 'Abd al-Mun'im
TÍTULO: Diario de un taxista
SIGNATURA: CAA-ST
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Abū Ġuš, Māġid
TÍTULO: El llanto de la rosa
SIGNATURA: CAA-82 ABU Ila
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Abū Zayd, Naṣr Ḥāmid,
TÍTULO: El Corán y el futuro del Islam
SIGNATURA: CAA-ISL 2
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Abū Zāydah, 'Abd al-Fattāḥ Aḥmad
TÍTULO: Al-Tabšīr al-Ṣalībī wa-al-ġazw al-isti'mārī
SIGNATURA: ELG-1010
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Abuamria, Faeyz M.J.
TÍTULO: El mecanismo de funcionamiento de los bancos islámicos y su tamaño en los mercados financieros
SIGNATURA: CAA-336 ABU mec
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Abu-Lughod, Lila
TÍTULO: Dramas of nationhood
SIGNATURA: CAA-SOC COM 1
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Achcar, Gilbert
TÍTULO: La guerra de los 33 días
SIGNATURA: CAA-94 ACH
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Adida, Claire L.,
TÍTULO: Why muslim integration fails in christian-heritage societies
SIGNATURA: 4-64230
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Adonis,
TÍTULO: Sufismo y surrealismo
SIGNATURA: CAA-82 ADO suf
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Afán de Ribera, Antonio Joaquín,
TÍTULO: Del Veleta á Sierra Elvira
SIGNATURA: 4-64278
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Aflalo, Leo,
TÍTULO: Tucán y otros relatos
SIGNATURA: CAA-
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ahiska, Meltem
TÍTULO: Occidentalism in Turkey
SIGNATURA: CAA-SOC COM 2
[Enlace al documento](#)

AUTOR: ‘Akš, ‘Amr Musallam al-
TÍTULO: Ibn Qutaybaʿ al-Dīnawrī wa-ḡuhūduhu al-luḡawīyaʿ
SIGNATURA: CAA-
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Alameddine, Rabih
TÍTULO: El contador de historias
SIGNATURA: CAA-82 ALA con
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Alavi, Seema
TÍTULO: Muslim cosmopolitanism in the age of empire
SIGNATURA: 4-64282
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Alcántara Manzanares, Rafael
TÍTULO: Crónicas califales
SIGNATURA: CAA-
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Alcoverro, Tomás
TÍTULO: Atrapados en la discordia

SIGNATURA: CAA-327.5(569.4) ALC ata
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Alcoverro, Tomás
TÍTULO: La historia desde mi balcón
SIGNATURA: CAA-323.1 ALC his
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Alejandro Alcalde, Vicente
TÍTULO: El sistema defensivo musulmán entre las marcas media y superior de Al-Andalus
SIGNATURA: 4-64221
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ali, Assir
TÍTULO: Labiba Hasim [i.e. Hashim] y la joven del Oriente
SIGNATURA: CAA-ST
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ali, Tariq,
TÍTULO: Conversaciones con Edward Said
SIGNATURA: CAA-SOC SAI 14
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Allès, Élisabeth
TÍTULO: Musulmanes de China
SIGNATURA: CAA-ISL 20
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Almarcegui Elduayen, Patricia
TÍTULO: Alí Bey y los viajeros europeos a Oriente
SIGNATURA: CAA-910.4 ALM ali
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Alnumi, Hasan
TÍTULO: La novela saudí, su realidad y transformaciones
SIGNATURA: CAA-82.09
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Alsaqar, Mohamad
TÍTULO: Zabiba y el Rey
SIGNATURA: CAA-82 SAQ zab
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Al-Shaárani, Mouneer
TÍTULO: Mouneer Al-Shaárani
SIGNATURA: CAA-ART CAL 9
[Enlace al documento](#)

AUTOR: ‘Āmirī, Muḥammad Bašīr Ḥasan Rāqī al-
TÍTULO: Dirāsāt ḥaḍārīyaʿ fī al-tārīḫ al-andalusī
SIGNATURA: CAA-
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Antoniou, Jim
TÍTULO: Historic Cairo
SIGNATURA: CAA-
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Aouragh, Miriyam
TÍTULO: Palestine Online
SIGNATURA: CAA-SOC COM 3
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Arawī, 'Abd Allāh Al-' ,
TÍTULO: Marruecos y Hassan II
SIGNATURA: CAA-94 LAR mar
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Armbrust, Walter
TÍTULO: Mass culture and modernism in Egypt
SIGNATURA: CAA-SOC COM 8
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Armes, Roy
TÍTULO: Arab filmmakers of the Middle East
SIGNATURA: CAA-
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Armes, Roy
TÍTULO: Third world film making and the west
SIGNATURA: CAA-791.43 ARM thi
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Arslan, Savaş
TÍTULO: Cinema in Turkey
SIGNATURA: CAA-791.43 ARS cin
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ashuri, Tamar
TÍTULO: The Arab-Israeli conflict in the media
SIGNATURA: CAA-SOC COM 9
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Aswānī, 'Alā' Al-
TÍTULO: El edificio Yacobián
SIGNATURA: CAA-82 ASW edi
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Aya, Abdelmu'min
TÍTULO: 99 preguntas básicas sobre el islam
SIGNATURA: CAA-ISL 4
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ayalon, Ami
TÍTULO: The press in the Arab Middle East
SIGNATURA: CAA-SOC COM 10
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Aydoun, Ahmed
TÍTULO: Essai sur les musiques amazighes du Maroc
SIGNATURA: CAA-
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ayeb, Habib

TÍTULO: Agua y poder
SIGNATURA: CAA-338(5/6) AYE agu
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Baḥlāḥī, Imḥanad ibn ʿAllāl Al-
TÍTULO: Al-Riḥlaʿ al-tārīḥīyaʿ li-l-sultān al-muḡāhid Muḥammad al-Ḥāmis ilà madīnaʿ Tanḡaʿ
SIGNATURA: MHL-849
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Baker, Mona
TÍTULO: Translation and conflict
SIGNATURA: CAA-ALE 37 TRA
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Bañon, Lola
TÍTULO: Palestinos
SIGNATURA: CAA-327.5 BAN pal
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Barakat, Halim Isber
TÍTULO: The Arab world
SIGNATURA: CAA-GEN 10
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Barakāt, Hudá
TÍTULO: El Labrador de aguas
SIGNATURA: CAA-82 BAR lab
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Bargouthi, Mustafá
TÍTULO: Permanecer en la montaña
SIGNATURA: CAA-327.5 (569.4) BAR per
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Bashi, Parsua
TÍTULO: Nylon road
SIGNATURA: CAA-
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Bassil, Karl
TÍTULO: Mapping sitting
SIGNATURA: CAA-77.04 MAP
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Behrens-Abouseif, Doris
TÍTULO: Beauty in Arabic culture
SIGNATURA: CAA-GEN 11
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Belting, Hans,
TÍTULO: Florencia y Bagdad
SIGNATURA: CAA-ART
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ben Jelloun, Tahar
TÍTULO: El retorno

SIGNATURA: CAA-82 JEL ret

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ben Jelloun, Tahar

TÍTULO: La primavera árabe

SIGNATURA: CAA-323.1 BEN pri

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Bendahan, Esther,

TÍTULO: Tetuán

SIGNATURA: 4-64222

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Benito de Lucas, Joaquín

TÍTULO: Donde la luna canta

SIGNATURA: CAA-ST

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Benjamin, Roger

TÍTULO: Orientalist aesthetics

SIGNATURA: CAA-ART

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Benlabbah, Fatiha

TÍTULO: En el espacio de la mediación

SIGNATURA: CAA-ST

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Bensalah, Mohamed

TÍTULO: La pasarela cinéfila

SIGNATURA: CAA-791.43

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Berque, Jacques

TÍTULO: Arab rebirth

SIGNATURA: CAA-GEN 12

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Berque, Jacques

TÍTULO: Les arabes

SIGNATURA: MHL-842

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Beydoun, Abbas

TÍTULO: Un minuto de retraso sobre lo real

SIGNATURA: CAA-LIT

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Birks, J.S.

TÍTULO: International migration project

SIGNATURA: MHL-823

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Bišāraġ, Marwān

TÍTULO: Al-‘arabī al-ḥafiy

SIGNATURA: CAA-ST

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Blair, Sheila S.
TÍTULO: Islamic calligraphy
SIGNATURA: CAA-ART CAL 21
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Boudjellal, Farid
TÍTULO: El pequeño Polio
SIGNATURA: CAA-
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Boutros, Mourad
TÍTULO: Arabic for designers
SIGNATURA: CAA-ART CAL 22
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Brahīm, ‘Abd al-Wāḥid
TÍTULO: El trasterro del morisco Bejarano
SIGNATURA: CAA-82 BRA tra
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Briones Gómez, Rafael
TÍTULO: Encuentros
SIGNATURA: CAA-ST
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Buehler, Arthur F.
TÍTULO: Reconizing sufism
SIGNATURA: 4-64226
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Bulliet, Richard W.
TÍTULO: The case for Islamo-Christian civilization
SIGNATURA: CAA-ISL 5
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Bunt, Gary R.
TÍTULO: Virtually Islamic
SIGNATURA: CAA-SOC COM 12
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Burckhardt, Titus,
TÍTULO: El arte del Islam
SIGNATURA: CAA-ART
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Būsittāī, Muḥammad
TÍTULO: Fī al-ma‘rakāṭ al-dīmuqrāṭīyāṭ
SIGNATURA: MHL-857
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Cabrera, Hashim
TÍTULO: Iniciación al Islam
SIGNATURA: CAA-ISL 6
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Cabrera, Hashim Ibrahim

TÍTULO: Islam y arte contemporáneo
SIGNATURA: CAA-ART
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Calvet, Louis-Jean
TÍTULO: Historia de la escritura
SIGNATURA: CAA-GEN
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Calvo Buezas, Tomás,
TÍTULO: Musulmanes y cristianos conviviendo juntos
SIGNATURA: CAA-SOC SOC 18
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Calvo, Mónica
TÍTULO: Arriba y abajo
SIGNATURA: CAA-
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Caratini, Sophie
TÍTULO: Hijos de las nubes
SIGNATURA: CAA-82 CAR hij
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Chaachoo, Amin
TÍTULO: La música andalusí al-Ála
SIGNATURA: CAA-ART MUS
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Chérif, Mustapha
TÍTULO: Tolerancia e intolerancia en el islam
SIGNATURA: CAA-ISL 7
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Choudhury, Chandrahas
TÍTULO: El pequeño rey de Bombay
SIGNATURA: CAA-LIT
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Chraibi, Driss
TÍTULO: Los chivos
SIGNATURA: CAA-82 CHR chi
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Cobb, Paul M.,
TÍTULO: The race for paradise
SIGNATURA: 4-64224
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Cohen Corasanti, Michelle
TÍTULO: Como el viento entre los almendros
SIGNATURA: CAA-ST
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Cole, Juan R. I.
TÍTULO: Un nuevo compromiso con el mundo islámico
SIGNATURA: CAA-ISL 9

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Collado, Nocem
TÍTULO: Yemen, la Arabia feliz
SIGNATURA: CAA-77-FOT DOC

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Currás, Emilia
TÍTULO: Fugitiva del tiempo
SIGNATURA: CAA-ST

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Dabashi, Hamid
TÍTULO: Masters & masterpieces of Iranian cinema
SIGNATURA: CAA-791.43 DAB mas

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Dakhliya, Jocelyne
TÍTULO: Lingua franca
SIGNATURA: CAA-8 DAK lin

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Damandan, Parisa
TÍTULO: Portrait photographs from Isfahan
SIGNATURA: CAA-77-FOR ART

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Damluji, Salma Samar
TÍTULO: The architecture of Oman
SIGNATURA: CAA-

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Damluji, Salma Samar
TÍTULO: The architecture of the United Arab Emirates
SIGNATURA: CAA-

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Danielson, Virginia
TÍTULO: The voice of Egypt
SIGNATURA: CAA-ART MUS

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Daoud, Zakya
TÍTULO: La révolution arabe
SIGNATURA: CAA-SOC POL

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Dāwūd, Muḥammad
TÍTULO: 'Alà rās al-arba'īn
SIGNATURA: MHL-854

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Delisle, Guy,
TÍTULO: Crónicas de Jerusalén
SIGNATURA: CAA-741.5 DEL cro

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Diab, Rashid,
TÍTULO: Obra gráfica
SIGNATURA: CAA-ART
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Díez de Velasco, Francisco
TÍTULO: El budismo en España
SIGNATURA: CAA-ST
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Dwyer, Kevin
TÍTULO: Beyond Casablanca, M.A. Tazi and the adventure of Moroccan cinema
SIGNATURA: CAA-791.43
[Enlace al documento](#)

AUTOR: El Idrissi, Mezouar
TÍTULO: Elegía para la espalda mojada
SIGNATURA: CAA-82 IDR ele
[Enlace al documento](#)

AUTOR: El Khalidi, Leila
TÍTULO: The art of Palestinian embroidery
SIGNATURA: CAA-391 KHA art
[Enlace al documento](#)

AUTOR: El Khalil, Zena,
TÍTULO: Beirut, I love you
SIGNATURA: CAA-82 KHE bei
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Elena, Alberto
TÍTULO: Abbas Kiarostami
SIGNATURA: CAA-791.43 KIAROSTAMI, Abbas
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Elena, Alberto
TÍTULO: Ciencia, cine e historia
SIGNATURA: CAA-791.43 ELE cie
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Elena, Alberto
TÍTULO: El cine del tercer mundo
SIGNATURA: CAA-791.43 ELE cin
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Elena, Alberto
TÍTULO: La invención del subdesarrollo
SIGNATURA: CAA-791.43 ELE inv
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Elena, Alberto
TÍTULO: La llamada de África
SIGNATURA: CAA-791.43 ELE Ila
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Elena, Alberto
TÍTULO: Los cines periféricos

SIGNATURA: CAA-791.43 ELE cin

[Enlace al documento](#)

AUTOR: El-Hage, Badr

TÍTULO: Saudi Arabia

SIGNATURA: CAA-77-FOT ART

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Faik, Sait

TÍTULO: El pañuelo de seda

SIGNATURA: CAA-

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Fārsī, Saʿīd bint Ḥāṭir al-

TÍTULO: Baṣamāt al-baḥr

SIGNATURA: CAA-

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Fāsī, ʿAllāl Al-

TÍTULO: Al-Rasāʿil al-mutabādalāʾ bayna ʿAllāl al-Fāsī wa-Muḥammad Dāwūd, 1347 H

SIGNATURA: MHL-833

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Fāsī, ʿAllāl Al-

TÍTULO: Tārīḫ al-tašrīʿ al-Islāmī

SIGNATURA: MHL-819

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Fatás Cabeza, Guillermo

TÍTULO: Prontuario aragonés del reino y la corona de Aragón

SIGNATURA: CAA-GF

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Féghali, Pascale,

TÍTULO: Le quartier de Sanayeh à Beyrouth

SIGNATURA: CAA-GEN 17

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ferjani, Mohamed-Chérif

TÍTULO: Política y religión en el campo islámico

SIGNATURA: CAA-ISL 8

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Fernández Molina, Irene

TÍTULO: Egypt

SIGNATURA: MHL-

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Fieldhouse, D.K.

TÍTULO: Western imperialism in the Middle East, 1914-1958

SIGNATURA: CAA-ST

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Filiu, Jean-Pierre

TÍTULO: The arab revolution

SIGNATURA: CAA-323.1 FIL ara

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Fitrī, Aḥmad
TÍTULO: Fann al-Maqālah ‘inda ‘Abd Al-Ḥālīq Al-Ṭurays
SIGNATURA: MHL-853
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Foley, Sean
TÍTULO: The Arab Gulf States
SIGNATURA: CAA-33 FOL ara
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Forney, Kristine
TÍTULO: Disfrutar de la música
SIGNATURA: CAA-
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Gallardo Rodríguez, Francisco,
TÍTULO: La última noche
SIGNATURA: CAA-82 GAL ult
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Gámiz Gordo, Antonio
TÍTULO: Alhambra. Imágenes de ciudad y paisaje (hasta 1800)
SIGNATURA: CAA-930.85(4:5)
[Enlace al documento](#)

AUTOR: García Castaño, F. Javier,
TÍTULO: Marroquíes en España
SIGNATURA: CAA-364.46 mar
[Enlace al documento](#)

AUTOR: García Márquez, Gabriel,
TÍTULO: Mi‘at ‘ām min al-‘uzla
SIGNATURA: CAA-ALE 6 CIE
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Gasull, Martí
TÍTULO: Origen
SIGNATURA: CAA-
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Gavin, Carney E.S.
TÍTULO: The image of the East
SIGNATURA: CAA-
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Germain, Sylvie
TÍTULO: Couleurs de l'invisible
SIGNATURA: CAA-LIT
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Gertz, Nurith
TÍTULO: Palestinian cinema
SIGNATURA: CAA-791.43 GER pal
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ghadirian, Shadi

TÍTULO: Shadi Ghadirian, Iranian photographer
SIGNATURA: CAA-77.04 GHA sha
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Gil Grimau, Rodolfo,
TÍTULO: Judaísmo e Islam profundos
SIGNATURA: CAA-ISL 10
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Gillow, John
TÍTULO: Textiles "del" mundo islámico
SIGNATURA: CAA-391 GIL tex
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ginsberg, Terri
TÍTULO: Historical dictionary of Middle Eastern cinema
SIGNATURA: CAA-791.43
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Gómez García, Pedro
TÍTULO: Los dilemas del Islam
SIGNATURA: CAA-ISL 11
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Gómez, Ricardo
TÍTULO: El cazador de estrellas
SIGNATURA: CAA-82/INF
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Goodman, Jane E.
TÍTULO: Berber culture on the world stage
SIGNATURA: CAA-GEN 17
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Grabar, Oleg
TÍTULO: Islamic visual culture, 1100-1800
SIGNATURA: CAA-GEN 18
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Graham, Mark
TÍTULO: Afghanistan in the cinema
SIGNATURA: CAA-791.43 GRA afg
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Grant, Gillian
TÍTULO: Middle Eastern photographic collections in the United Kingdom
SIGNATURA: CAA-77.03 GRA mid
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Gresh, Alain
TÍTULO: 100 claves para comprender Oriente Próximo
SIGNATURA: CAA-327(03) GRE 100
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Gruyaert, Harry
TÍTULO: Marruecos
SIGNATURA: CAA-77-FOT ART

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Güler, Ara
TÍTULO: Estambul
SIGNATURA: CAA-77-FOT DOC

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Gumaa, Bushara Ahmad
TÍTULO: Los cuentos de mi abuela Halisar
SIGNATURA: CAA-GUM cue

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ğussayn, ‘Azīm al-
TÍTULO: Ḥamātuk bitaḥbak
SIGNATURA: CAA-

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ğussayn, ‘Azīm al-
TÍTULO: Your mother in law loves you
SIGNATURA: CAA-

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ḥabīb, ‘Abd Allāh
TÍTULO: Musā‘alāt sīnimā‘īyaṯ
SIGNATURA: CAA-

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Hachlef, Ahmed Elhabib
TÍTULO: Anthologie de la musique arabe,
SIGNATURA: CAA-ART MUS

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Haddābī, Aḥmad ‘Abd Allāh
TÍTULO: Maktabaṯ al-Imārāt al-Waṭaniyaṯ
SIGNATURA: 4-64287

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ḥaġġī, ‘Abd al-Raḥmān ‘Alī al-
TÍTULO: Al-kutub wa-al-maktabāt fī al-Andalus
SIGNATURA: CAA-

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ḥalīfa, Saḥar
TÍTULO: Imagen, icono y promesa
SIGNATURA: CAA-82 KHA ima

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ḥalīfaṯ, Muḥammad
TÍTULO: Ṭalāt qaḍāyş sāḥinaṯ, arba‘ tadaḥḥulāt ḥāsimaṯ
SIGNATURA: MHL-822

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Halloun, Moīn
TÍTULO: Cours d'arabe parlé palestinien
SIGNATURA: CAA-ALE 35 COU

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ḥamīsī, Ḥālid Al-
TÍTULO: Taxi
SIGNATURA: CAA-82 KHA tax
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Harb, Zahera
TÍTULO: Channels of resistance in Lebanon
SIGNATURA: CAA-SOC COM 17
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Hiğrāwī, Muḥammad ʿAbd al-Ġalīl al-
TÍTULO: Tārīḥ al-Dawlaī al-Mağribīyaī
SIGNATURA: CAA-
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Hillauer, Rebecca
TÍTULO: Encyclopedia of Arab women filmmakers
SIGNATURA: CAA-791.43 HIL enc
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ḥūrī, Ilyās,
TÍTULO: La cueva del sol
SIGNATURA: CAA-82 KHO cue
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ibn Warraq
TÍTULO: Defending the West
SIGNATURA: CAA-EWS IBN def
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ibrāhīm, ʿAbd Allāh
TÍTULO: Al-Šabāb al-Mağribī amām maswuʿwliātahu
SIGNATURA: MHL-843
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Idrīs, ʿAlī
TÍTULO: El nubio
SIGNATURA: CAA-821 IDR nub
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Irwin, Robert
TÍTULO: Arte islámico
SIGNATURA: CAA-ART
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Issa, Rose
TÍTULO: Monir Shahroudy Farmanfarmaian
SIGNATURA: CAA-ART
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Izaola Argüeso, Amaia
TÍTULO: Miradas entrecruzadas
SIGNATURA: 4-64231
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Julivert, Manuel
TÍTULO: El Sáhara, tierras, pueblos y culturas

SIGNATURA: CAA-ART

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Kalvellido, Juan

TÍTULO: Pazlestina

SIGNATURA: CAA-

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Karnouk, Liliane

TÍTULO: Contemporary Egyptian Art

SIGNATURA: CAA-ART

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Karnouk, Liliane

TÍTULO: Modern Egyptian art, 1910-2003

SIGNATURA: CAA-ART

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Kelly, J. B.

TÍTULO: Arabia, the Gulf and the West

SIGNATURA: MHL-828

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Kennedy, Hugh

TÍTULO: La corte de los califas

SIGNATURA: CAA-94 KEN cor

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Kennedy, Philip F.

TÍTULO: Recognition in the arabic narrative tradition

SIGNATURA: 4-64228

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Khan, Waqas,

TÍTULO: Waqas Khan

SIGNATURA: CAA-ART

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Khatib, Lina

TÍTULO: Lebanese cinema

SIGNATURA: CAA-

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Khayati, Khémais

TÍTULO: Cinémas arabes

SIGNATURA: CAA-791.43 KHA cin

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Khemir, Nacer

TÍTULO: El cuento de los contadores de cuentos

SIGNATURA: CAA-

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Khuri, Fuad Ishaq

TÍTULO: The body in Islamic culture

SIGNATURA: CAA-GEN 23

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Kīlānī, Kāmil
TÍTULO: Ġa'bat al-šawk
SIGNATURA: MPL-198
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Kīlānī, Kāmil
TÍTULO: Ġūl al-nasā'
SIGNATURA: MPL-199
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Klūzīū, Sīrġ
TÍTULO: Fī zīlāl al-aslāf
SIGNATURA: CAA-GF
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Kruz Igerabide, Juan
TÍTULO: Rostros sobre Bagdad
SIGNATURA: CAA-82/INF IGE ros
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Labbād, Muḥyī l-Dīn Al-
TÍTULO: La libreta del dibujante
SIGNATURA: CAA-ART
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Lagata, Christian
TÍTULO: Up around the bend
SIGNATURA: CAA-ART FOT
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Lagrange, Frédéric
TÍTULO: Músicas de Egipto
SIGNATURA: CAA-
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Lahlali, El Mustapha
TÍTULO: Contemporary Arab broadcast media
SIGNATURA: CAA-SOC COM 20
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Lamb, Christina
TÍTULO: The Sewing circles of Herat
SIGNATURA: 4-64284
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Lazaga, Noni,
TÍTULO: La casa del laberinto
SIGNATURA: CAA-ART FOT
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Le Coz, Martine,
TÍTULO: La couronne de vent
SIGNATURA: CAA-LIT
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Lemmi, Enrica

TÍTULO: Mediterraneo, primavera araa e turismo

SIGNATURA: CAA-

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Lemsyeh, Ahmed,

TÍTULO: Estado y estados

SIGNATURA: CAA-82.09 LEM est

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Liébana Navarro, Antonio (

TÍTULO: Dignidad

SIGNATURA: CAA-77.04 LIE dig

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Liverani, Mario

TÍTULO: Mito y política en la historiografía del Próximo Oriente antiguo

SIGNATURA: CAA-94 LIV mit

[Enlace al documento](#)

AUTOR: López Alonso, Carmen

TÍTULO: Hamás, la marcha hacia el poder

SIGNATURA: CAA-329.3 HAM lop

[Enlace al documento](#)

AUTOR: López Baralt, Luce

TÍTULO: Miguel Asín Palacios...

SIGNATURA: CAA-ST

[Enlace al documento](#)

AUTOR: López, Elena

TÍTULO: Solo él me llama Marina di Beirut

SIGNATURA: CAA-LIT

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Lozano, Antonio

TÍTULO: Las cenizas de Bagdad

SIGNATURA: CAA-82 LOP cen

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Maḥfūz, 'Isām

TÍTULO: Masraḥ al-qarn al-'iṣrīn

SIGNATURA: CAA-

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Maḥfūz, Naǧīb,

TÍTULO: Charlas de mañana y tarde

SIGNATURA: CAA-82 MAH cha

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Maḥfūz, Naǧīb,

TÍTULO: La taberna del gato negro

SIGNATURA: CAA-82 MAH tab

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Mahyub Rayaa, Bachir

TÍTULO: A handbook for simultaneous interpreting training from english, french and spanish to arabic

SIGNATURA: 4-64288

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Maíllo Salgado, Felipe

TÍTULO: Diccionario de historia árabe & islámica

SIGNATURA: CAA-ST

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Makiya, Kanan

TÍTULO: Post-Islamic classicism

SIGNATURA: CAA-

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Mālikī, Saʿīd ibn Musafīr al-

TÍTULO: Manḥağ al-ʿitidāl al-saʿūdī

SIGNATURA: CAA-GF

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Mandel, Gabriele

TÍTULO: El alfabeto árabe

SIGNATURA: CAA-ART CAL 23

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Marchand, Valère-Marie

TÍTULO: Les ouvriers du signe

SIGNATURA: CAA-ART CAL 7

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Martín, Javier

TÍTULO: Los Hermanos Musulmanes

SIGNATURA: CAA-329.3(620) HER mar

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Martín, Maite

TÍTULO: Sáhara, un territorio, un pueblo

SIGNATURA: CAA-

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Martínez Montávez, Pedro,

TÍTULO: Significado y símbolo de Al-Andalus

SIGNATURA: CAA-GEN 25

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Masalha, Nur

TÍTULO: La expulsión de los palestinos

SIGNATURA: CAA-323 MAS exp

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Masārī, Muḥammad al-ʿArabī

TÍTULO: Maʿa fath fī al-āğwār

SIGNATURA: MHL-865

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Masārī, Muḥammad al-ʿArabī

TÍTULO: Qaḍīyat al-arḍ fī niḍālinā al-siyāsī munḍu al-istiqlāl

SIGNATURA: MHL-817

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Massoudy, Hassan
TÍTULO: Calligraphie du désert
SIGNATURA: CAA-ART CAL 15
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Massoudy, Hassan
TÍTULO: L'histoire de Gilgamesh
SIGNATURA: CAA-003 MAS his
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Mayrata, Ramón
TÍTULO: El imperio desierto ; seguido de Aquel mendigo de la plaza Esbehiheh
SIGNATURA: CAA-82 MAY imp
[Enlace al documento](#)

AUTOR: McClary, Richard P.
TÍTULO: Rum seljuq architecture 1170-1220
SIGNATURA: 4-64283
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Medina, Violeta
TÍTULO: Penta gramas
SIGNATURA: CAA-
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Merino García, Leonor
TÍTULO: La mujer y el lenguaje de su cuerpo
SIGNATURA: CAA-LIT CRI
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Miṣrī, Marām Al- ,
TÍTULO: Señales del cuerpo
SIGNATURA: CAA-82 MAS seña
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Moncomble, Gerard
TÍTULO: Kahalim el opulento
SIGNATURA: CAA-LIT LIJ
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Monterde, José Enrique
TÍTULO: El sueño de Europa
SIGNATURA: CAA-791.43 MON sue
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Morales Lezcano, Víctor
TÍTULO: Norte de África
SIGNATURA: CAA-323.1 MOR nor
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Mottilla, Agustín
TÍTULO: Derecho de familia islámico
SIGNATURA: CAA-347.6 MOT der
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Moussawy, Salah

TÍTULO: La calligraphie arabe
SIGNATURA: CAA-ART CAL 6
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Muller, Nicolás,
TÍTULO: Nicolás Muller
SIGNATURA: CAA-77-FOT DOC
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Muñoz Martín, Juan
TÍTULO: Al-Qurṣān "Abū 'Araġān"
SIGNATURA: MHL-831
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Nadwaī al-'Ilmīyaī al-Ṭānīyaī (manhaġ al-'itidāl al-sa'ūdī)
TÍTULO: Buḥūṭ al-nadwaī al-'Ilmīyaī al-Ṭānīyaī
SIGNATURA: CAA-
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Naḥmīas, Joseph Ibn
TÍTULO: The light of the world
SIGNATURA: 4-64227
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Nair, Parvati
TÍTULO: Rumbo al Norte
SIGNATURA: CAA-SOC SOC 12
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Navarro García, Laura
TÍTULO: Contra el islam
SIGNATURA: CAA-SOC SOC 23
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Navarro Palazón, Julio
TÍTULO: Casas y palacios de al-Andalus, siglos XII-XIII
SIGNATURA: CAA-ART ARQ 7
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Navarro, José Luis
TÍTULO: Ángeles de arena
SIGNATURA: CAA-82/INF NAV ang
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Newby, Gordon Darnell
TÍTULO: Breve enciclopedia del Islam
SIGNATURA: CAA-297(03) NES bre
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ni'maī, Adīb
TÍTULO: Al-dawlaī al-ġinā'imīyaī wa-al-rabī' al-'arabī
SIGNATURA: CAA-
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Norfolk, Simon
TÍTULO: Afganistán chronotopia
SIGNATURA: CAA-77-FOT DOC

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Nu'aimaġ, Adġb
TÍTULO: Al-taġāmūn al-ša'abġ fġ al-ālam al-'arabġ
SIGNATURA: CAA-

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Oliver Pérez, María Dolores
TÍTULO: El Cantar de Mġo Cid
SIGNATURA: CAA-82.09 OLI can

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Osman, Ahmed
TÍTULO: Le "Sahara occidental "
SIGNATURA: MHL-866

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ouadighi, Abderrahim,
TÍTULO: Al-Mahdġ ibn Barakaġ, min al-waṭanġyāġ ilā al-ṭawraġ, 1920-1965
SIGNATURA: MHL-818

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Oweis, Fayeġ S.
TÍTULO: Encyclopedia of Arab American artists
SIGNATURA: CAA-ART

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Paccard, André
TÍTULO: Le Maroc et l'artisanat traditionnel islamique dans l'architecture
SIGNATURA: MHL-824

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Pak-Shiraz, Nacim
TÍTULO: Shi'ġ Islam in Iranian Cinema
SIGNATURA: CAA-791.43 PAK shi

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Papet-Perin, Franġois
TÍTULO: La mer d'Alboran ou le Contentieux territorial hispano-marocain sur les deux bornes europġennes de Ceuta et Melilla
SIGNATURA: MHL-841

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Pappġ, Ilan
TÍTULO: The ethnic cleansing of Palestine
SIGNATURA: CAA-SOC SOC 9

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Pérez Dġe, Carmen
TÍTULO: Ehnasya el Medina, Heracleópolis Magna, Egipto
SIGNATURA: CAA-ST

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Perret, Thierry
TÍTULO: Les algġriens si mġconnus!
SIGNATURA: 4-64281

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Pétilon, René
TÍTULO: El caso del velo
SIGNATURA: CAA-
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Pierce, Matthew
TÍTULO: Twelve infallible men
SIGNATURA: 4-64223
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Pinto Cebrián, Fernando
TÍTULO: Juegos saharauis para jugar en la arena
SIGNATURA: CAA-82/INF
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Plejanov, Serguéi
TÍTULO: Un reformador en el trono
SIGNATURA: CAA-929 QAB ple
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Porter, Venetia
TÍTULO: Word into Art
SIGNATURA: CAA-ART CAL 18
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Qādirī, Murād Al-
TÍTULO: Hilado de chicas
SIGNATURA: CAA-82 KAD hil
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Qādirī, Murād Al-
TÍTULO: Pájaro de Dios
SIGNATURA: CAA-82 KAD paj
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Qağğatı, Muḥammad
TÍTULO: Al-Quds fī 'uyūn al-šu'arā'
SIGNATURA: CAA-
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Rahimi, Atiq,
TÍTULO: El regreso imaginario
SIGNATURA: CAA-77.04 RAH reg
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Rajab, Jehan S.
TÍTULO: Costumes from the Arab world
SIGNATURA: CAA-391 RAJ cos
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ramadan, Tariq
TÍTULO: Mi visión del islam occidental
SIGNATURA: CAA-ISL 18
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ramirez, Jose Luis

TÍTULO: Las Relaciones internacionales de Colombia con el Medio Oriente

SIGNATURA: MHL-821

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ramos, Rosalía

TÍTULO: Madrid medieval

SIGNATURA: CAA-904 RAM mad

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ribera y Tarragó, Julián

TÍTULO: La música árabe y su influencia en la española

SIGNATURA: CAA-

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Rizqī, ‘Izz al-Dīn

TÍTULO: Uhibbu luġatī

SIGNATURA: MHL-855

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Rodríguez Zahar, León

TÍTULO: Arte islámico, evocación del paraíso

SIGNATURA: CAA-ART

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Rodríguez, Olga,

TÍTULO: Yo muero hoy

SIGNATURA: CAA-323.1 ROD yo

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Rogan, Eugene L.

TÍTULO: Los árabes, del imperio otomano a la actualidad

SIGNATURA: CAA-94 ROG ara

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Rojas, Gonzalo,

TÍTULO: Poemas del alumbrado

SIGNATURA: 4-64285

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Rosser-Owen, Mariam

TÍTULO: Arte islámico de España

SIGNATURA: CAA-ART

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Rothschild, Anne

TÍTULO: Tout commence la nuit

SIGNATURA: CAA-LIT

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Rugh, William A.

TÍTULO: The Arab mass media

SIGNATURA: CAA-SOC COM 39

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Sabbagh, Karl

TÍTULO: Britain in Palestine

SIGNATURA: CAA-

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Sabry, Tarik
TÍTULO: Cultural encounters in the Arab world
SIGNATURA: CAA-SOC COM 38

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Sadgrove, P. C.
TÍTULO: The Egyptian theatre in the nineteenth century, (1799-1882)
SIGNATURA: CAA-

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Safwat, Nabil F.
TÍTULO: The art of the pen
SIGNATURA: CAA-003 SAF art

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Said, Edward W.,
TÍTULO: Beginnings
SIGNATURA: CAA-EWS SAID beg

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Said, Edward W.,
TÍTULO: Covering Islam
SIGNATURA: CAA-SOC SAI 10

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Said, Edward W.,
TÍTULO: Cubriendo el islam
SIGNATURA: CAA-SOC SAI 18

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Said, Edward W.,
TÍTULO: Cultura e imperialismo
SIGNATURA: CAA-SOC SAI 26

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Said, Edward W.,
TÍTULO: El mundo, el texto y el crítico
SIGNATURA: CAA-SOC SAI 31

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Said, Edward W.,
TÍTULO: Elaboraciones musicales
SIGNATURA: CAA-SOC SAI 40

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Said, Edward W.,
TÍTULO: Freud and the non-European
SIGNATURA: CAA-SOC SAI 39

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Said, Edward W.,
TÍTULO: Freud y los no europeos
SIGNATURA: CAA-SOC SAI 22

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Said, Edward W.,
TÍTULO: Fuera de lugar
SIGNATURA: CAA-SOC SAI 37
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Said, Edward W.,
TÍTULO: Gaza-Jericó
SIGNATURA: CAA-SOC SAI 23
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Said, Edward W.,
TÍTULO: Humanismo y crítica democrática
SIGNATURA: CAA-SOC SAI 42
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Said, Edward W.,
TÍTULO: La cuestión palestina
SIGNATURA: CAA-SOC SAI 16
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Said, Edward W.,
TÍTULO: Música al límite
SIGNATURA: CAA-SOC SAI 29
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Said, Edward W.,
TÍTULO: Orientalismo
SIGNATURA: CAA-SOC SAI 44
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Said, Edward W.,
TÍTULO: Out of place
SIGNATURA: CAA-SOC SAI 27
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Said, Edward W.,
TÍTULO: Palestina, paz sin territorios
SIGNATURA: CAA-SOC SAI 4
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Said, Edward W.,
TÍTULO: Reflections on exile and other essays
SIGNATURA: CAA-EWS SAID ref
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Said, Edward W.,
TÍTULO: Reflexiones sobre el exilio
SIGNATURA: CAA-EWS SAID ref
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Said, Edward W.,
TÍTULO: Representaciones del intelectual
SIGNATURA: CAA-EWS SAID rep
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Said, Edward W.,
TÍTULO: Sobre el estilo tardío

SIGNATURA: CAA-EWS SAID sob
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Said, Edward W.,
TÍTULO: The Edward Said reader
SIGNATURA: CAA-EWS EDW
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Said, Edward W.,
TÍTULO: The politics of dispossession
SIGNATURA: CAA-SOC SAI 2
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Said, Edward W.,
TÍTULO: The world, the text and the critic
SIGNATURA: CAA-SOC SAI 30
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Sakr, Naomi
TÍTULO: Arab television today
SIGNATURA: CAA-SOC COM 37
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Sakr, Naomi
TÍTULO: Satellite realms
SIGNATURA: CAA-SOC COM 36
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Saleh Alkhalifa, Waleed,
TÍTULO: El ala radical del Islam
SIGNATURA: CAA-SOC POL 9
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Samsó, Julio
TÍTULO: El legado científico andalusí
SIGNATURA: CAA-GEN 19
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Sánchez, María
TÍTULO: Mieldeabeja
SIGNATURA: CAA-
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Sánchez, Miguel Ángel
TÍTULO: El alma del mundo
SIGNATURA: CAA-77 FOT DOC
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Sarī', 'Abd al-'Azīz al-
TÍTULO: 'Āšiq al-luġaġ al-'arabīyat
SIGNATURA: CAA-
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Satrapi, Marjane,
TÍTULO: Bordados
SIGNATURA: CAA-
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Satrapi, Marjane,
TÍTULO: Persépolis
SIGNATURA: CAA-
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Sattouf, Riad,
TÍTULO: El árabe del futuro
SIGNATURA: CAA-ST
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Schöneberg, Gesa
TÍTULO: Contemporary architecture in Arabia
SIGNATURA: CAA-
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Semmerling, Tim Jon
TÍTULO: "Evil" Arabs in American popular film
SIGNATURA: CAA-791.43 SEM evi
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Sfar, Joann,
TÍTULO: El gato del rabino.
SIGNATURA: CAA-
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Sfar, Joann,
TÍTULO: El gato del rabino.
SIGNATURA: CAA-
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Sfar, Joann,
TÍTULO: El gato del rabino.
SIGNATURA: CAA-
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Sfar, Joann,
TÍTULO: El gato del rabino.
SIGNATURA: CAA-
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Sfar, Joann,
TÍTULO: El gato del rabino.
SIGNATURA: CAA-
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Shaath, Randa
TÍTULO: Sota el mateix cel. El Caire
SIGNATURA: CAA-77.03 SHA sot
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Shafik, Viola
TÍTULO: Arab cinema
SIGNATURA: CAA-MCUN1
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Shafik, Viola

TÍTULO: Popular Egyptian cinema
SIGNATURA: CAA-791.43 SHA pop
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Shaheen, Jack G.,
TÍTULO: Reel bad Arabs
SIGNATURA: CAA-791.43 SHA ree
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Shannon, Jonathan Holt
TÍTULO: Among the jasmine trees
SIGNATURA: CAA-
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Sheibani, Khatereh
TÍTULO: The poetics of iranian cinema
SIGNATURA: CAA-791.43 SHE poe
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Sheikh, Fazal
TÍTULO: Fazal Sheikh
SIGNATURA: CAA-77-FOT DOC
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Sheyholislami, Jaffer
TÍTULO: Kurdish identity, discourse and new media
SIGNATURA: CAA-SOC COM 34
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Sierra i Fabra, Jordi,
TÍTULO: Frontera
SIGNATURA: CAA-82/INF SIE fro
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Siġilmāsī, ‘Abd al-Salām al-
TÍTULO: Ġuḍāḍāt mawḍū‘īyať ḥawla al-ḥaḍārať al-maġribīyať
SIGNATURA: CAA-
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Spanos, William V.
TÍTULO: The legacy of Edward W. Said
SIGNATURA: CAA-EWS SPA leg
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Sreberny, Annabelle
TÍTULO: Blogistan
SIGNATURA: CAA-SOC COM 33
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Suner, Asuman
TÍTULO: New Turkish cinema
SIGNATURA: CAA-791.43
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Taha-Thomure, Hanada
TÍTULO: Ta‘līm al-luġať al-‘arabīyať al-mabnī ‘alà al-ma‘āyīr
SIGNATURA: CAA-.

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Tamayo-Acosta, Juan José

TÍTULO: Islam

SIGNATURA: CAA-ISL 15

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Tamsamānī, ʿAbd al-ʿAzīz Ḥalūq Al-

TÍTULO: Al-ʿAlāqāt al-Isbānīyāʿ al-Maġribīyāʿ fī nihāyāʿ al-qarn al-tāsi ʿašar min ḥilāl al-aršif al-diblūmāsī, 1884-1898

SIGNATURA: MHL-861

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Teisson, Janine

TÍTULO: Los reyes del horizonte

SIGNATURA: CAA-82/INF TEI rey

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ternisien, Xavier

TÍTULO: Los Hermanos Musulmanes

SIGNATURA: CAA-329.38620) HER ter

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Torras Virgili, Josepa

TÍTULO: Los acuerdos euromediterráneos de asociación con Marruecos y Túnez

SIGNATURA: MHL-858

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Triki, Rachida

TÍTULO: La part du corps

SIGNATURA: CAA-ART FOT

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Vernet, Juan,

TÍTULO: Al-Andalus, culturas de convivencia

SIGNATURA: CAA-GEN 31

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Vias Mahou, Berta

TÍTULO: Ammor en Amman

SIGNATURA: CAA-82/INF VIAS amm

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Walia, Shelley

TÍTULO: Edward Said and the Writing of History

SIGNATURA: CAA-EWS WAL edw

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Walter, Henriette

TÍTULO: Arabesques

SIGNATURA: CAA-ALE 14 ARA

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Warschawski, Michael

TÍTULO: A tumba abierta

SIGNATURA: CAA-SOC POL 10

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Waslekar, Sundeep
TÍTULO: El coste del conflicto de Oriente Medio
SIGNATURA: CAA-338 (569.4) WAL cos
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Wazzānī, Tuhāmī
TÍTULO: Salīl al-ṭaqalayn
SIGNATURA: MHL-863
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Weiner, Lawrence,
TÍTULO: Lawrence Weiner
SIGNATURA: CAA-ART
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Winegar, Jessica
TÍTULO: Creative reckonings
SIGNATURA: CAA-ART
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Woltering, Robbert
TÍTULO: Occidentalisms in the Arab World
SIGNATURA: CAA-SOC COM 29
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Woolley, Leonard,
TÍTULO: Ciudades muertas y hombres vivos
SIGNATURA: CAA-904 WOO ciu
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Yacoub, Paola
TÍTULO: Beirut es una ciudad magnífica. Cuadros sinópticos
SIGNATURA: CAA-77.04 YAC bei
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Yata, Ali
TÍTULO: Sīāstān fī muwāḡahaṯ
SIGNATURA: MHL-820
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ynzenga, Rosina
TÍTULO: Irán, negro sobre blanco
SIGNATURA: CAA-77-FOT DOC
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Zahedi, Farshad
TÍTULO: 40 años de cine iraní
SIGNATURA: CAA-791.43 ZAH cua
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Zammourī, Ḥātim Al-
TÍTULO: Ka'ināt ṣaḡīraṯ... lakinnaha muṭīraṯ
SIGNATURA: CAA-
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Zapico, Alfonso,

TÍTULO: Café Budapest
SIGNATURA: CAA-
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Zayani, Mohamed
TÍTULO: The culture of Al Jazeera
SIGNATURA: CAA-SOC COM 28
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Zaytūn, Muḥammad
TÍTULO: Al-ḥayātī lā yağīb an tastamirra hakaḍā
SIGNATURA: CAA-
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Zaytūn, Muḥammad
TÍTULO: Ašyā' minka fī al-qalb
SIGNATURA: CAA-
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Zenatti, Valérie
TÍTULO: Una botella al mar de Gaza
SIGNATURA: CAA-82/INF ZEN bot
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Zeydabadi-Nejad, Saeed
TÍTULO: The politics of Iranian cinema
SIGNATURA: CAA-791.43 ZEY pol
[Enlace al documento](#)