

## **Novedades abril-2017**

TÍTULO:

SIGNATURA: 5SON-2646(2)

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: "Lev Tolstoï i ispanoiãžychnyï mir"

SIGNATURA: 0C-27547

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: [Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México.

SIGNATURA: 1P-3D/3394

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: [Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México.

SIGNATURA: 1P-3D/3395

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: [Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México.

SIGNATURA: 1P-3F/3997

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: [Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México.

SIGNATURA: 1P-3F/3924-3981

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: [Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México.

SIGNATURA: 1P-3F/4007-4008

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: [Comisión n. 4 del profesor Edmund de Chasca]

SIGNATURA: 5SON-2667-2(2)

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: [Conferencia el verbo ser y estar en el Libro de buen amor]

SIGNATURA: 5SON-2677(2)

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: [Conferencia homenaje a Alfredo Stroessner Matiauda]

SIGNATURA: 5SON-2656(1)

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: [Conferencia la economía y la industria española]

SIGNATURA: 5SON-2671(2)

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: [Conferencias sobre el Libro de buen amor]

SIGNATURA: 5SON-2679(2)

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: [Tertulia literaria, 30 años de Adonais]

SIGNATURA: 5SON-2655(1)

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: [Tertulia literaria, Homenaje a José María Souviron]

SIGNATURA: 5SON-2665(1)

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: 100 años de pintura y escultura en la argentina 1878-1978

SIGNATURA: 4B-26608

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: 150 años de arte argentino

SIGNATURA: 4B-26510

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: 1ere Triennale des Ameriques

SIGNATURA: 4B-26607

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: 39 escritores menores de Bogotá 39

SIGNATURA: 4B-26326

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: A corazón abierto

SIGNATURA: 4A-1658

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: A gravura brasileira no século XX

SIGNATURA: 4B-26522

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Aldo Paparella

SIGNATURA: 4B-26503

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: América entre nosotros.

SIGNATURA: 0C-28390

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: América entre nosotros.

SIGNATURA: 0C-28388

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: América entre nosotros.

SIGNATURA: 0C-28389

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: América Latina, geometría sensible

SIGNATURA: 4B-26625

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: América llatina'76

SIGNATURA: 4B-26622

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Architecture in Latin America

SIGNATURA: 4B-26596

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Ars medica

SIGNATURA: 4B-26595

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Arte de Colombia

SIGNATURA: 4B-26603

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Arte dominicano desde la Independencia

SIGNATURA: 4B-26587

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Arte gaúcha/74

SIGNATURA: 4B-26519

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Arte precolombino

SIGNATURA: 0C-28398

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Atarazanas

SIGNATURA: 4B-26584

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Catálogo de ilustraciones

SIGNATURA: 4B-26696

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Catálogos de exposiciones-1978

SIGNATURA: 0C-28386

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Colecciones recientes

SIGNATURA: 4B-26492

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Confrontación86

SIGNATURA: 4B-26590

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: De Valette's dagger

SIGNATURA: 4B-26244

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Derecho y economía

SIGNATURA: 4B-26658

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Diccionario hispanoamericano de heráldica, onomástica y genealogía

SIGNATURA: HER-07

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Earth

SIGNATURA: 0C-28396

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: El Espacio Escultórico

SIGNATURA: 4B-26496

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Estudios sobre la ciudad iberoamericana

SIGNATURA: 4B-26715

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Exposición Arte colonial quiteño

SIGNATURA: 0C-15134

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Exposición internacional por el fin del hambre en el mundo

SIGNATURA: 4B-26602

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Fernando Botero

SIGNATURA: 0C28378

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Fernando Fader

SIGNATURA: 4B-26507

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Figuración Fabulación

SIGNATURA: 0C-14786

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Fotografía iberoamericana

SIGNATURA: 4B-26526

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Frida Kahlo und Tina Modotti

SIGNATURA: 4B-26620

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Histoire abrégée de l'art argentin

SIGNATURA: 0C-22099

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Historia de la política exterior española en los siglos XX y XXI

SIGNATURA: C TEC-180

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: History of soviet foreing policy, 1945-1970

SIGNATURA: 4B-26619

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Huari

SIGNATURA: 0C-28397

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Imperios y naciones en el Pacífico

SIGNATURA: 4B-26346

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Imperios y naciones en el Pacífico

SIGNATURA: 4B-26347

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Ir más allá...

SIGNATURA: 4B-26656

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Jose Clemente Orozco

SIGNATURA: 0C-22257

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Juan Andrés y la Escuela Universalista Española

SIGNATURA: 4B-26334

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: La Arquitectura del liberalismo en la Argentina

SIGNATURA: 4B-26591

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: La cooperación cultura-comunicación en Iberoamérica

SIGNATURA: 4B-26556

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: La escultura del siglo XX

SIGNATURA: 4B-26501

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: La financiación de los objetivos del milenio del IV Plan Director de la Cooperación Española

SIGNATURA: C TEC-178

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: La gobernanza de los puertos atlánticos, siglos XIV-XX

SIGNATURA: 4B-26340

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: La Iglesia en el México colonial

SIGNATURA: 4B-26315

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: La Monarcha

SIGNATURA: 2CD-2364

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: La Muerte, expresiones mexicanas de un enigma

SIGNATURA: 4B-26512

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: La Nova historieta

SIGNATURA: 0C-28391

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: La organización del trabajo.

SIGNATURA: 4B-26546

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Lasar Segall

SIGNATURA: 4B-26594

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Les Ameriques au fil du devenir

SIGNATURA: 4B-26330

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Les problèmes des musées dans les pays en voie de développement rapide

SIGNATURA: 4B-26526

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Making value, making meaning

SIGNATURA: 0C-27552

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Máscaras

SIGNATURA: 4B-26609

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Materiales, nuevas técnicas, nuevas expresiones

SIGNATURA: 4B-26498

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Metasíntesis del conocimiento generado por la cooperación española ¿atrapada en el tiempo?

SIGNATURA: C TEC-182

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: México en España

SIGNATURA: 4B-26504

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Miguel von Dangel, Ernesto León, Carlos Zerpa

SIGNATURA: 0C-19130

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Modernidade

SIGNATURA: 4B-26626

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Mostra itinerant del Museu Salvador Allende

SIGNATURA: 4B-26485

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Museo Chileno de Arte Precolombino

SIGNATURA: 0C-16867

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Museo Histórico Nacional

SIGNATURA: 4B-26514

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Museo Nacional de Historia Natural

SIGNATURA: 4B-26515

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Museos de la ciudad de México

SIGNATURA: 4B-26589

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Museu de Arte de São Paulo

SIGNATURA: 4B-26518

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Museu de imagens do inconsciente

SIGNATURA: 4B-26516

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Museu Nacional de Belas Artes

SIGNATURA: 0C-18543

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Música culta uruguaya

SIGNATURA: 5SON-2683

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Música culta uruguaya

SIGNATURA: 5SON-2684

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Música folklórica de Argentina

SIGNATURA: 5SON-2657

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Música folklórica de Argentina

SIGNATURA: 5SON-2666(2)

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Música medieval

SIGNATURA: 5SON-2668(2)

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Músicos de Uruguay

SIGNATURA: 5SON-2681

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: O Museu Nacional de Belas Artes

SIGNATURA: 0C-28395

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Oro del Perú

SIGNATURA: 4B-26598

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Orozco

SIGNATURA: 0C-15087

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Paisajes sumergidos, paisajes invisibles

SIGNATURA: 4B-26312

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Panorama Benson & Hedges de la nueva pintura latinoamericana

SIGNATURA: 4B-26585

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Panorama de experiencias visuales argentinas

SIGNATURA: 4B-26494

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Panorama de la escultura argentina actual

SIGNATURA: 4B-26499

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Panorama de la pintura argentina joven

SIGNATURA: 4B-26495

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Papeles de Nueva España, Segunda serie.

SIGNATURA: 4B-26727

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Perfil de um acervo

SIGNATURA: 0C-28383

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Pinacoteca do Estado São Paulo

SIGNATURA: 4B-26517

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Pintura sevilhana do seculo XVII

SIGNATURA: 0C-28379

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Poder y conflictividad social en América Latina

SIGNATURA: 4B-26657

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Presencia de Alejandro Otero en la Bienal de Venecia 1982

SIGNATURA: 4B-26592

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Presencia de siglos

SIGNATURA: 0C-19384

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Presencia española en la XVIII bienal de São Paulo

SIGNATURA: 4B-26597

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Proyectos políticos y culturales en las realidades caribeñas de los siglos XIX y XX

SIGNATURA: 4B-26655

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Quinta bienal de San Juan del grabado latinoamericano

SIGNATURA: 4B-26628

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Relaciones geográficas del Arzobispado de México, 1743

SIGNATURA: 4B-26721

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Relaciones geograficas del siglo XVI

SIGNATURA: 4B-26720

[Enlace al documento](#)



TÍTULO: Relaciones geográficas del siglo XVI

SIGNATURA: 4B-26716

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Relaciones geográficas del siglo XVI

SIGNATURA: 4B-26719

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Relaciones histórico-geográficas de la Audiencia de Quito

SIGNATURA: 4B-26723

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Relaciones topográficas de Venezuela

SIGNATURA: 4B-26724

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Ritual violence in the ancient Andes

SIGNATURA: 4B-26339

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Rugendas, Portinari

SIGNATURA: 0C-16860

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Siete pintores

SIGNATURA: 4B-26502

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Tempos de guerra

SIGNATURA: 4B-26520

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Tendencias del arte abstracto en México

SIGNATURA: 4B-26493

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: The Routledge Companion to Intangible Cultural Heritage

SIGNATURA: 4B-26344

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Théâtre contemporain dans les Amériques

SIGNATURA: 4B-26329

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Trans-Pacific encounters

SIGNATURA: 4B-26332

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Tres dramaturgos colombianos

SIGNATURA: 4B-26614

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Un arte de avanzada

SIGNATURA: 0C-28380

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Una Puerta al art decó

SIGNATURA: 4B-26508

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Valses

SIGNATURA: 5SON-2672-2(2)

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Vida argentina en fotos

SIGNATURA: 4B-26599

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Visão da terra

SIGNATURA: 4B-26623

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Visions, prophecies and divinations

SIGNATURA: 4B-26342

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: XIV Bienal Internacional de São Paulo

SIGNATURA: 4B-26523

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Aira, César,

TÍTULO: Continuación de ideas diversas

SIGNATURA: 4B-26310

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Aira, César,

TÍTULO: El mármol

SIGNATURA: 4A-1655

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Aira, César,

TÍTULO: Entre los indios

SIGNATURA: 4B-26336

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Aira, César,

TÍTULO: La princesa Primavera

SIGNATURA: 4B-26246

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Alban, Laureano

TÍTULO: Aunque es de noche

SIGNATURA: 3R-6544

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Altamirano Aguilar, Jorge H.

TÍTULO: Sesenta experimentos de óptica clásica y moderna con apuntador láser

SIGNATURA: 4B-26548

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Alvarado Tezozomoc, Hernando de

TÍTULO: Crónica mexicana escrita por Hernando Alvarado Tezozomoc, hacia el año de MDXCVIII

SIGNATURA: 4B-26714

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Alvarado, Rafael  
TÍTULO: [Conferencia desarrollo científico]  
SIGNATURA: 5SON-2663(2)

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Álvarez Bravo, Armando  
TÍTULO: A ras de mundo  
SIGNATURA: 4A-1661

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Andrés, Juan,  
TÍTULO: Origen, progresos y estado actual de toda la literatura.  
SIGNATURA: 4B-26350

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Andrés, Juan,  
TÍTULO: Origen, progresos y estado actual de toda la literatura.  
SIGNATURA: 4B-26351

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Andrés, Juan,  
TÍTULO: Origen, progresos y estado actual de toda la literatura.  
SIGNATURA: 4B-26351

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Andrés, Juan,  
TÍTULO: Origen, progresos y estado actual de toda la literatura.  
SIGNATURA: 4B-26353

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Andrés, Juan,  
TÍTULO: Origen, progresos y estado actual de toda la literatura.  
SIGNATURA: 4B-26354

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Andrés, Juan,  
TÍTULO: Origen, progresos y estado actual de toda la literatura.  
SIGNATURA: 4B-26355

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Areal, Carlos A.  
TÍTULO: [Conferencia arte español actual]  
SIGNATURA: 5SON-2664(2)

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Arniches, Carlos,  
TÍTULO: La señorita de Trevez ;  
SIGNATURA: 4A-1668

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Atl,  
TÍTULO: Las artes populares en México  
SIGNATURA: 4B-26612

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Aulestia Páez, Carlos  
TÍTULO: La obscuridad  
SIGNATURA: 4B-26659  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ayala, Walmir,  
TÍTULO: Acervo do Grupo Sul América de Seguros  
SIGNATURA: 4B-26521  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Baptista Gumucio, Mariano  
TÍTULO: Por la libertad y la cultura  
SIGNATURA: 4B-26325  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Barbeau, Serge  
TÍTULO: Últimos testigos  
SIGNATURA: 0G-296  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Barnatán, Marcos Ricardo,  
TÍTULO: [Tertulia literaria, sortilegios del agua]  
SIGNATURA: 5SON-2656(2)  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Bassi, Ernesto  
TÍTULO: An aqueous territory  
SIGNATURA: 4B-26331  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Battistessa, Ángel J.  
TÍTULO: [Conferencia Alfonsina Storni, poetisa  
SIGNATURA: 5SON-2672-1  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Bazin, Germain  
TÍTULO: El tiempo de los museos  
SIGNATURA: 4B-26624  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Bedoya Gutiérrez, María Teresa  
TÍTULO: La importancia del lenguaje en la comunicación  
SIGNATURA: 4B-26550  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Bernárdez, Mariana  
TÍTULO: Sombras del fuego  
SIGNATURA: 4B-  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Berni, Antonio  
TÍTULO: Antonio Berni  
SIGNATURA: 4B-26601  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Besançon, Julien,  
TÍTULO: Los días del hombre

SIGNATURA: 4B-26532

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Billeter, Erika

TÍTULO: Fotografie Lateinamerika

SIGNATURA: 4B-26524

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Blanco Andrés, Roberto

TÍTULO: Entre frailes y clérigos

SIGNATURA: 4B-26341

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Blanco Rodríguez, Juan Andrés,

TÍTULO: El legado de España en Cuba

SIGNATURA: 4B-26337

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Borges, Jacobo

TÍTULO: Jacobo Borges

SIGNATURA: 0C-16738

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Bosteels, Bruno,

TÍTULO: Marx y Freud en América Latina

SIGNATURA: 4B-26317

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Boulestin, Bruno

TÍTULO: Les sépultures mésolithiques de Tévéc et Hoedic

SIGNATURA: 0C-27550

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Bourget, Steve,

TÍTULO: Sacrifice, violence, and ideology among the Moche

SIGNATURA: 0C-27551

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Boyd, Carolyn E.,

TÍTULO: The White Shaman mural

SIGNATURA: 0C-27549

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Brandolini, Alessio

TÍTULO: Poesie della terra

SIGNATURA: 4A-1726

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Brett, Guy

TÍTULO: Transcontinental an investigation of reality

SIGNATURA: 4B-26505

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Burgos Barrero, Juan

TÍTULO: Buen Retiro, la aldea de mi padre

SIGNATURA: 4B-26323

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Burgos Barrero, Juan  
TÍTULO: Crónicas de un periodista  
SIGNATURA: 4B-26324  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Calcagno, Elsa,  
TÍTULO: Tres corales argentinos  
SIGNATURA: 3RP-113  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Calcagno, Elsa,  
TÍTULO: Tres corales criollos  
SIGNATURA: 3RP-114  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Calvo Hernando, Manuel,  
TÍTULO: [Conferencia Los españoles día a día]  
SIGNATURA: 5SON-2665(2)  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Camargo-Guarnieri, Mozart,  
TÍTULO: Variações sobre um tema nordestino para piano e orquestra  
SIGNATURA: 3RP-80  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Cámpora, Celina  
TÍTULO: Poeta de este mundo  
SIGNATURA: 4B-26358  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Cámpora, Celina  
TÍTULO: Presagios del escampe  
SIGNATURA: 4B-26357  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Cámpora, Celina  
TÍTULO: Revelación de la palabra  
SIGNATURA: 4B-26356  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Cantera Burgos, Francisco  
TÍTULO: [Conferencia los judíos en España]  
SIGNATURA: 5SON-2667-1(2)  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Carballo Picazo, Alfredo  
TÍTULO: [Conferencia La vida intelectual]  
SIGNATURA: 5SON-2662(2)  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Castillo Ramírez, Rafael  
TÍTULO: Elaboración de tubos de aluminio por el procedimiento de extrusión directa  
SIGNATURA: 4B-  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Castillo, Guido

TÍTULO: [Conferencia las novelas de Juan Carlos Onetti]

SIGNATURA: 5SON-2667-1(1)

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Castillo, Guido

TÍTULO: [Conferencia tres pasos de la novela española actual]

SIGNATURA: 5SON-2667-2(1)

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Checa Godoy, Antonio

TÍTULO: La prensa en español y portugués en América

SIGNATURA: 4B-26316

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Coimbra, Silvia Rodrigues

TÍTULO: O reinado da lua

SIGNATURA: 0C-28384

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Colón, Pedro Nolasco,

TÍTULO: Llorad mortales

SIGNATURA: 3RP-103

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Cortés, Carlos

TÍTULO: Cantos sumergidos

SIGNATURA: 4A-1723

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Cosano, Helena

TÍTULO: Teresa, la mujer

SIGNATURA: 4B-26327

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Crespi, Irene

TÍTULO: Léxico técnico de las artes plásticas

SIGNATURA: 4B-26497

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Crespo Granda, Andrea

TÍTULO: Registro de La Habitada

SIGNATURA: 4A-1731

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Crespo, Luis Alberto

TÍTULO: Ninguno como la espina

SIGNATURA: 4B-26321

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Cruz de Amenabar, Isabel

TÍTULO: Museo Colonial de San Francisco

SIGNATURA: 4B-26500

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Cueto, Alonso,

TÍTULO: Cuerpos secretos

SIGNATURA: 4B-26306

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Cueto, Alonso,  
TÍTULO: La pasajera  
SIGNATURA: 4B-26309

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Cueto, Alonso,  
TÍTULO: La piel de un escritor  
SIGNATURA: 4B-26247

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Cueto, Alonso,  
TÍTULO: Lágrimas artificiales ;  
SIGNATURA: 4A-1656

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Curatella Manes, Pablo  
TÍTULO: Pablo Curatella Manes  
SIGNATURA: 4B-26600

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Dalí, Salvador,  
TÍTULO: Los sueños caprichosos de Pantagruel ;  
SIGNATURA: 4B-26245

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Darío, Rubén,  
TÍTULO: Los raros  
SIGNATURA: 4A-1657

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Eller, Anne  
TÍTULO: We dream together  
SIGNATURA: 4B-26328

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Eltit, Diamela,  
TÍTULO: Antología personal  
SIGNATURA: 4B-26307

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Eltit, Diamela,  
TÍTULO: Los trabajadores de la muerte  
SIGNATURA: 4B-26313

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Eltit, Diamela,  
TÍTULO: Los vigilantes  
SIGNATURA: 4B-26304

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Eltit, Diamela,  
TÍTULO: Réplicas  
SIGNATURA: 4B-26314

[Enlace al documento](#)



AUTOR: Estelle, Patricio  
TÍTULO: Imaginería colonial en Chile  
SIGNATURA: 4A-1610  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Fabini, Eduardo  
TÍTULO: Campo  
SIGNATURA: 5SON-2680  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Falla, Manuel de,  
TÍTULO: El Amor Brujo  
SIGNATURA: 2CD-2370  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Falla, Manuel de,  
TÍTULO: El retablo de Maese Pedro  
SIGNATURA: 3RP-81  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Falla, Manuel de,  
TÍTULO: El Retablo de Maese Pedro ;  
SIGNATURA: 2CD-2371  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Figueroa, Emilio  
TÍTULO: [Conferencia desarrollo económico de España]  
SIGNATURA: 5SON-2660(2)  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Filloy, Juan  
TÍTULO: Aquende  
SIGNATURA: 4A-1659  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Firpi, José  
TÍTULO: El arte de la imaginería popular en Puerto Rico  
SIGNATURA: 4B-26593  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Fontana, Lucio,  
TÍTULO: Lucio Fontana  
SIGNATURA: 0C-20604  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Fux, Johann Joseph,  
TÍTULO: Johann Joseph Fux Werke für Tasteninstrumente  
SIGNATURA: 3RP-82  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: García Hoz, Víctor,  
TÍTULO: [Conferencia El sistema educativo español]  
SIGNATURA: 5SON-2663(1)  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: García Saiz, María Concepción  
TÍTULO: Las castas mexicanas

SIGNATURA: 0C-28382

[Enlace al documento](#)

AUTOR: García-Peña, Lorgia

TÍTULO: The borders of dominicanidad

SIGNATURA: 4B-26338

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Gasulla, Luis

TÍTULO: El negocio de los derechos humanos

SIGNATURA: 4B-26345

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Gelly y Obes, Carlos María

TÍTULO: La fundación de la ciudad de Buenos Aires a través del pintor José Moreno Carbonero

SIGNATURA: 4B-26621

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Gianneo, Luis,

TÍTULO: Vidala. Canción incaica. Chacarera

SIGNATURA: 3RP-95

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Glusberg, Jorge

TÍTULO: Hacia una crítica de la arquitectura

SIGNATURA: 4B-26610

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Glusberg, Jorge

TÍTULO: Víctor Grippo

SIGNATURA: 4B-26488

[Enlace al documento](#)

AUTOR: González Madriz, Emilia

TÍTULO: Movimientos sociales

SIGNATURA: 0C-28381

[Enlace al documento](#)

AUTOR: González Robles, Luis,

TÍTULO: Gran atlas de la pintura.

SIGNATURA: 0C-19847

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Gracia, Enrique

TÍTULO: [Tertulia literaria, presentación del libro El llanto sí lo entiendo]

SIGNATURA: 5SON-2671(3)

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Gracia, Enrique

TÍTULO: [Tertulia literaria, presentación del libro Salmo de nosotros]

SIGNATURA: 5SON-2671(1)

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Gradowczyk, Mario H.

TÍTULO: Alejandro Xul Solar

SIGNATURA: 4B-26527

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Granados, Enrique,  
TÍTULO: Danza española.  
SIGNATURA: 3RP-87

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Granados, Enrique,  
TÍTULO: Danzas españolas.  
SIGNATURA: 3RP-85

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Granados, Enrique,  
TÍTULO: Danzas españolas.  
SIGNATURA: 3RP-86

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Granados, Enrique,  
TÍTULO: Seis piezas sobre cantos populares españoles.  
SIGNATURA: 3RP-88

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Granados, Enrique,  
TÍTULO: Seis piezas sobre cantos populares españoles.  
SIGNATURA: 3RP-89

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Granados, Enrique,  
TÍTULO: Seis piezas sobre cantos populares españoles.  
SIGNATURA: 3RP-90

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Granados, Enrique,  
TÍTULO: Seis piezas sobre cantos populares españoles.  
SIGNATURA: 3RP-91

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Granados, Enrique,  
TÍTULO: Seis piezas sobre cantos populares españoles.  
SIGNATURA: 3RP-92

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Granados, Enrique,  
TÍTULO: Seis piezas sobre cantos populares españoles.  
SIGNATURA: 3RP-93

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Granados, Enrique,  
TÍTULO: Seis piezas sobre cantos populares españoles.  
SIGNATURA: 3RP-94

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Granja Almeida, Segundo,  
TÍTULO: El mestizo  
SIGNATURA: 3RP-84

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Granja Almeida, Segundo,  
TÍTULO: La colonia  
SIGNATURA: 3RP-83  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Hassig, Ross,  
TÍTULO: Polygamy and the rise and demise of the Aztec Empire  
SIGNATURA: 4B-26333  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Hernández d'Jesús, Enrique  
TÍTULO: Los ultimos fabuladores  
SIGNATURA: 0C-27548  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Hirth, Kenneth G.  
TÍTULO: The Aztec economic world merchants and markets in Ancient Mesoamerica  
SIGNATURA: 4B-26341  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Houtart, François  
TÍTULO: Laudato si'  
SIGNATURA: 4A-1732  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ioannidis, Yannis  
TÍTULO: Metaplasis A'  
SIGNATURA: 3RP-96  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Iparrea Salaia, Abelardo  
TÍTULO: Andanzas de Oteleuqse y Revadac y otros relatos  
SIGNATURA: 4B-26538  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ipuche Riva, Pedro  
TÍTULO: Sinfonia n. 1  
SIGNATURA: 5SON-2682  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ipuche Riva, Pedro  
TÍTULO: Sinfonietta  
SIGNATURA: 5SON-2678  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ipuche Riva, Pedro  
TÍTULO: Variaciones antipianísticas  
SIGNATURA: 5SON-2685  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ipuche Riva, Pedro,  
TÍTULO: Tres cantos de nuestra tierra  
SIGNATURA: 3RP-97  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Islas García, Luis  
TÍTULO: Los murales de la Catedral de Cuernavaca

SIGNATURA: 4B-26487

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Jiménez, Armando

TÍTULO: Remembranzas al amanecer

SIGNATURA: 4B-26554

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Jiménez, Juan Ramón,

TÍTULO: [Lectura de una selección de poemas de Juan Ramón Jiménez por el autor]

SIGNATURA: 5SON-2669

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Juana Inés de la Cruz, Sor,

TÍTULO: Un amar ardiente

SIGNATURA: 4A-1728

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Kassner, Lily

TÍTULO: Jesús Reyes Ferreira

SIGNATURA: 4B-26509

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Kleiff, Mauricio

TÍTULO: Lo más chistoso de Mauricio Kleiff

SIGNATURA: 4B-26536

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Klein Schwarz, Otto,

TÍTULO: Iconografía de la Isla de Pascua

SIGNATURA: 4B-26627

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ko, Un,

TÍTULO: Diez mil vidas

SIGNATURA: 4A-1730

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Koltès, Bernard-Marie,

TÍTULO: El regreso al desierto ;

SIGNATURA: 4B-26616

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Lamas, José Ángel,

TÍTULO: Salve Regina

SIGNATURA: 3RP-102

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Landaeta, Juan José,

TÍTULO: Pésame a la virgen

SIGNATURA: 3RP-99

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Landaeta, Juan José,

TÍTULO: Salve Regina

SIGNATURA: 3RP-98

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Lascano González, Antonio  
TÍTULO: El Museo de Ciencias Naturales de Buenos Aires  
SIGNATURA: 4B-26489  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ledesma Criado, José  
TÍTULO: [Tertulia literaria, lectura de poemas de Criado]  
SIGNATURA: 5SON-2676  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Legaz Lacambra, Luis  
TÍTULO: [Conferencia estructura política de España]  
SIGNATURA: 5SON-2661(2)  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Leite, José Costa  
TÍTULO: 20 xilografuras do nordeste  
SIGNATURA: 0C-28394  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Leite, José Costa  
TÍTULO: Xilografura popular do nordeste  
SIGNATURA: 0C-28393  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Lema, Gonzalo  
TÍTULO: Que te vaya como mereces  
SIGNATURA: 4B-26359  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Letelier Llona, Alfonso,  
TÍTULO: Música para viola y piano  
SIGNATURA: 3RP-101  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Lizcano Pellon, Manuel,  
TÍTULO: [Conferencia estructura social de España]  
SIGNATURA: 5SON-2662(1)  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: López Buchardo, Carlos,  
TÍTULO: Himno de la Universidad Nacional de la Plata  
SIGNATURA: 3RP-100  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: López Merino, Juan Miguel  
TÍTULO: Sobre poesía posfranquista  
SIGNATURA: 4A-1660  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Luján Alvarado, Luis Ramón  
TÍTULO: Práxis científica de la terapéutica homeopática  
SIGNATURA: 4B-26540  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Maldonado Bautista, Silvio

TÍTULO: Horacio, mi felino amigo  
SIGNATURA: 4B-  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Marroquín, Joaquín  
TÍTULO: [Recital para piano]  
SIGNATURA: 5SON-2674  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Martí Bufill, Carlos  
TÍTULO: [Conferencia política social en España]  
SIGNATURA: 5SON-2661(1)  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Matos Moctezuma, Eduardo  
TÍTULO: El Rostro de la muerte en el México prehispánico  
SIGNATURA: 0C-28385  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Mayer, Franz  
TÍTULO: Obras selectas de la Colección Franz Mayer  
SIGNATURA: 4B-26605  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Melgar Valero, Luis Tomás,  
TÍTULO: Los blancos estáis locos  
SIGNATURA: 4B-26308  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Milici, Luis,  
TÍTULO: Malambo  
SIGNATURA: 3RP-104  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Minujin, Marta,  
TÍTULO: Le sacre du printemps  
SIGNATURA: 4B-26491  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Montecino, Alfonso,  
TÍTULO: Yo no sé cuales manos...  
SIGNATURA: 3RP-117  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Montoya Chica, Sergio  
TÍTULO: La cultura de los engañados  
SIGNATURA: 4B-26640  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Mora, Flora,  
TÍTULO: Felicitación musical  
SIGNATURA: 3RP-111  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Mora, Flora,  
TÍTULO: Invocación a Dios  
SIGNATURA: 3RP-108

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Mora, Flora,  
TÍTULO: Martiana  
SIGNATURA: 3RP-110  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Mora, Flora,  
TÍTULO: Melodía  
SIGNATURA: 3RP-105  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Mora, Flora,  
TÍTULO: Minuet para cuarteto de cuerda  
SIGNATURA: 3RP-106  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Morales Santos, Francisco  
TÍTULO: Cartas para seguir con vida  
SIGNATURA: 4A-1725  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Mörner, Magnus  
TÍTULO: [Conferencia el estado actual de los estudios iberoamericanistas en Europa  
SIGNATURA: 5SON-2673  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Morpurgo, Adolfo,  
TÍTULO: Crepúsculo  
SIGNATURA: 3RP-116  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Morpurgo, Adolfo,  
TÍTULO: Ensueños  
SIGNATURA: 3RP-115  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Muiños de Ferro, José  
TÍTULO: Las tres carabelas del imperio  
SIGNATURA: 3RP-77  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Muret, Maurice  
TÍTULO: Le crépuscule des nations blanches  
SIGNATURA: 4B-26618  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Obregón, Alejandro,  
TÍTULO: Alejandro Obregón  
SIGNATURA: 4B-26586  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ojeda, Cristóbal,  
TÍTULO: Alejándose  
SIGNATURA: 3RP-120  
[Enlace al documento](#)



AUTOR: Ojeda, Cristóbal,  
TÍTULO: Esperando  
SIGNATURA: 3RP-119  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ojeda, Cristóbal,  
TÍTULO: Penas mías  
SIGNATURA: 3RP-118  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Onetti, Juan Carlos,  
TÍTULO: [Conferencia aspectos de mi vida y mi obra]  
SIGNATURA: 5SON-2668(1)  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Oriol Anguera, Antonio  
TÍTULO: Freud 2  
SIGNATURA: 4A-1667  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ortiz, Omar  
TÍTULO: Los espejos del olvido  
SIGNATURA: 4A-1724  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Otero Rodríguez, Alejandro  
TÍTULO: Alejandro Otero  
SIGNATURA: 0C-14690  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ourvantzoff, Miguel  
TÍTULO: Atravesando el Altiplano  
SIGNATURA: 1P-1M/1623  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ourvantzoff, Miguel  
TÍTULO: Cuzco y alrededores  
SIGNATURA: 1P-1M/1626  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ourvantzoff, Miguel  
TÍTULO: En el corazón de Bolivia  
SIGNATURA: 1P-1M/1625  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ourvantzoff, Miguel  
TÍTULO: Norte argentino  
SIGNATURA: 1P-1M/1620  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Palau, Manuel,  
TÍTULO: Homenaje a Debussy  
SIGNATURA: 3RP-127  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Palau, Manuel,  
TÍTULO: Marcha burlesca

SIGNATURA: 3RP-126

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Palenzuela, Nilo,

TÍTULO: La hoja seca

SIGNATURA: 4B-26642

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Pardal, Paulo

TÍTULO: Carrancas do São Francisco

SIGNATURA: 4B-26511

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Paredes Herrera, Francisco,

TÍTULO: Pasimismo

SIGNATURA: 3RP-125

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Parra, Marco Antonio de la

TÍTULO: El ángel de la culpa y otros textos

SIGNATURA: 4B-26613

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Payro, Julio E.

TÍTULO: Alfredo Guttero

SIGNATURA: 4B-26486

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Pettoruti, Emilio,

TÍTULO: Pettoruti

SIGNATURA: 0C-28392

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Piazzolla, Astor,

TÍTULO: Horacio Lavandera plays Astor Piazzolla

SIGNATURA: 2CD-2292

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Pineda Domínguez, Daniel

TÍTULO: La plataforma tecnológica

SIGNATURA: 4B-26544

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ponce, Manuel María,

TÍTULO: 4 miniatures

SIGNATURA: 3RP-123

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ponce, Manuel María,

TÍTULO: Préludes

SIGNATURA: 3RP-122

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ponce, Manuel María,

TÍTULO: Sonata a duo

SIGNATURA: 3RP-121

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ponce, Manuel María,  
TÍTULO: Two songs  
SIGNATURA: 3RP-124  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Prescott, William H.  
TÍTULO: Historia de la conquista de Perú  
SIGNATURA: 4B-26713  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Prescott, William Hickling,  
TÍTULO: Historia de la conquista de México  
SIGNATURA: 4B-26712  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ramírez Martín, Susana María  
TÍTULO: El terremoto de Manila de 1863  
SIGNATURA: 4B-26349  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Richard, Nelly  
TÍTULO: Margins and institutions  
SIGNATURA: 4B-26490  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Riva-Agüero, José de la,  
TÍTULO: Obras completas de José de la Riva-Agüero Osma  
SIGNATURA: 4B-26643  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Roberto González, Javier,  
TÍTULO: Don Quijote y Martín Fierro  
SIGNATURA: 4B-26318  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Rodríguez, Antonio  
TÍTULO: La nube estéril  
SIGNATURA: 4A-1669  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Rodríguez, Claudio,  
TÍTULO: [Tertulia literaria, el vuelo de la celebración]  
SIGNATURA: 5SON-2655(2)  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Roth, Pedro  
TÍTULO: El pensamiento urbano y el pensamiento rural  
SIGNATURA: 0C-16706  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Rovner, Eduardo  
TÍTULO: Tinieblas de un escritor enamorado  
SIGNATURA: 4B-26615  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ruiz Gómez, Darío

TÍTULO: En voz baja  
SIGNATURA: 4A-1727  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ruiz Gómez, Darío  
TÍTULO: Lugares  
SIGNATURA: 4A-1722  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Sambucetti, Luis  
TÍTULO: Suite para orquesta n. 1  
SIGNATURA: 5SON-2677(1)  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: San Martín, María Laura  
TÍTULO: Pintura argentina contemporánea  
SIGNATURA: 4B-26513  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Sánchez, Luis Alberto,  
TÍTULO: [Conferencia mi experiencia de la crítica literaria]  
SIGNATURA: 5SON-2658  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Sánchez, Matilde,  
TÍTULO: Los daños materiales  
SIGNATURA: 4B-26305  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Sánchez-Carralero, José,  
TÍTULO: José S. Carralero  
SIGNATURA: 4B-26641  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Sayeg Helú, Jorge  
TÍTULO: Introducción a la historia constitucional de México  
SIGNATURA: 4B-26301  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Segato, Rita Laura  
TÍTULO: La crítica de la colonialidad en ocho ensayos  
SIGNATURA: 4B-26319  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Seoane, Luis,  
TÍTULO: Luis Seoane  
SIGNATURA: 4B-26611  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Sepúlveda, Luis  
TÍTULO: Nombre de torero  
SIGNATURA: 4B-26320  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Shakespeare, William,  
TÍTULO: Hamlet, El Cuervo, Julio Cesar y Fausto  
SIGNATURA: 4B-26528

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Silva, Julio,  
TÍTULO: Pyegemalion  
SIGNATURA: 0C-28387

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Smith, Earl E. T.  
TÍTULO: The fourth floor  
SIGNATURA: 4B-26558

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Snyder, Ellsworth  
TÍTULO: [Recital para piano]  
SIGNATURA: 5SON-2686

[Enlace al documento](#)

AUTOR: So, Chongju,  
TÍTULO: Poemas de un niño vagabundo de ocheta años y otros poemas escogidos  
SIGNATURA: 4A-1664

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Sola, Otto de,  
TÍTULO: Antología de la moderna poesía venezolana  
SIGNATURA: 4A-1667

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Soriano Frades, Francisco  
TÍTULO: [Conferencia el turismo en España]  
SIGNATURA: 5SON-2660(1)

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Spector, Ronald H.,  
TÍTULO: Eagle against the sun  
SIGNATURA: 4B-26617

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Storey, Rebecca  
TÍTULO: Rome and the classic Maya  
SIGNATURA: 4B-26343

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Suárez Calláu, Nicolás,  
TÍTULO: Anotaciones y documentos sobre la Campaña del Alto Acre, 1902-1903  
SIGNATURA: 4B-26322

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Suárez Radillo, Carlos Miguel  
TÍTULO: [Conferencia San Miguelito, Panamá]  
SIGNATURA: 5SON-2666(1)

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Tanyol, Tugrul  
TÍTULO: Los laberintos de agosto y otros poemas  
SIGNATURA: 4A-1729

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Tena Ybarra, Juan Ignacio  
TÍTULO: [Conferencia una política cultural iberoamericana]  
SIGNATURA: 5SON-2664(1)  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Tenorio, Miguel Ángel  
TÍTULO: El arte de encantar  
SIGNATURA: 4B-26552  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Tenorio, Miguel Ángel  
TÍTULO: El hombre del sureste  
SIGNATURA: 4A-1665  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Thomas, Hugh,  
TÍTULO: La conquista de México  
SIGNATURA: 4B-26711  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Torres García, Joaquín  
TÍTULO: Torres García  
SIGNATURA: 4B-26588  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Valdiviana, Francisco  
TÍTULO: Apolonia  
SIGNATURA: 4B-26534  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Vargas, Sonia  
TÍTULO: [Recital para piano]  
SIGNATURA: 5SON-2670  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Vásconez, Javier  
TÍTULO: La otra muerte del doctor  
SIGNATURA: 4B-26311  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Vega, Jorge de la,  
TÍTULO: Jorge de la Vega, 1930-1971  
SIGNATURA: 4B-26604  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Vélez S., Netzahualcoyotl  
TÍTULO: Reflexiones acerca de la calidad  
SIGNATURA: 4B-26542  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Vera, Pedro Jorge,  
TÍTULO: Nada más que cuentos  
SIGNATURA: 4A-1721  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Whitelow, Guillermo  
TÍTULO: Héctor Basaldúa

SIGNATURA: 0C-21311

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Whitelow, Guillermo

TÍTULO: Obras de Juan Batlle Planas

SIGNATURA: 4B-26606

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Yi, Sang,

TÍTULO: A vista de cuervo y otros poemas

SIGNATURA: 4A-1663

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Yun, Tong-Ju,

TÍTULO: Cielo, viento, estrellas y poesía

SIGNATURA: 4A-1662

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Zambrano González, Ma. de los Ángeles

TÍTULO: Capillas de visita agustinas en Michoacán (1537-1770)

SIGNATURA: 4B-26726

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Zilio, Carlos

TÍTULO: A querela do Brasil

SIGNATURA: 4B-26506

[Enlace al documento](#)