

## **Novedades enero-2017**

TÍTULO: "Lev Tolstoï i ispanoiázychnyĭ mir" :

SIGNATURA: 0C-26481

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: [Conferencias Día de la Hispanidad]

SIGNATURA: 5SON-2417

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: [Conferencias ofrecidas en la apertura del Curso Seminario sobre España y el Desarrollo e Integración Latinoamericanos]

SIGNATURA: 5SON-2424

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: [Curso Seminario sobre España y el desarrollo e integración latinoamericanos]

SIGNATURA: 5SON-2449(3)

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: [Declaración de Sede de Derecho Internacional de México en Madrid]

SIGNATURA: 5SON-2439(2)

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: [Homenaje a Berceo y a Los milagros de Nuestra Señora] :

SIGNATURA: 5SON-2435

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: [Música culta para piano]

SIGNATURA: 5SON-2432(2)

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: [Música folklórica española]

SIGNATURA: 5SON-2447(1)

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: [Música folklórica española]

SIGNATURA: 5SON-2439(3)

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: [Sesión de trabajo del Seminario América latina y España]

SIGNATURA: 5SON-2447(2)

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: [Sesión de trabajo sobre cuestiones arancelarias]

SIGNATURA: 5SON-2448-2(1)

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: [Sesión de trabajo sobre inversiones hispanoamericanas]

SIGNATURA: 5SON-2429(2)

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: [Sesión de trabajo sobre las principales tendencias de la economía Iberoamericana]

SIGNATURA: 5SON-2448-2(2)

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: [Sesión de trabajo]

SIGNATURA: 5SON-2450(2)

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: [Tertulia literaria lectura de poemas]

SIGNATURA: 5SON-2438(2)

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: 1808, el Dos de Mayo, tres miradas /

SIGNATURA: Mil ochocientos ocho, el Dos de Mayo, tres miradas

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: 23 artistas dominicanos

SIGNATURA: 4B-25747

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Acta del cabildo extraordinario 20 de Julio de 1810

SIGNATURA: 3RC-1006

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Actores sociales y propuestas metodológicas para su análisis histórico /

SIGNATURA: 4B-25689

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Agricultura y medio ambiente en la UE15 :

SIGNATURA: 0C-28150

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Agua e historia :

SIGNATURA: 4B-25671

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Algunos maestros de la pintura Argentina

SIGNATURA: 4B-25392

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Alvar Núñez Cabeza de Vaca /

SIGNATURA: 0C-26565

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: América Latina en la época colonial.

SIGNATURA: 4B-25608

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Antología de la literatura hispanoamericana :

SIGNATURA: 4B-25713

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Arca de los afectos :

SIGNATURA: 4B-25631

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Arquitectura del siglo XIX en San Juan de Puerto Rico :

SIGNATURA: 4B-25761

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Art plomari del Brasil :

SIGNATURA: 4B-25763

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Arte Maya :  
SIGNATURA: 4B-25407  
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Artistas de la Academia :  
SIGNATURA: 4B-25749  
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Buenas prácticas :  
SIGNATURA: 0C-14106  
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Catálogo de proyectos de alojamiento y construcción de Cruz Roja Española :  
SIGNATURA: 0C-26489  
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Centenario de Julio Caro Baroja (1914-1995) /  
SIGNATURA: 4B-25463  
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Cervantina  
SIGNATURA: 4B-25732  
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Climate vulnerability monitor 2010 :  
SIGNATURA: 4B-25871  
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Colombia Arte de Hoy :  
SIGNATURA: 4B-25746  
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Colombia frente al desafío cultural :  
SIGNATURA: 4B-25384  
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Constitución de la Organización Internacional del Trabajo y Reglamento de la Conferencia Internacional del Trabajo  
SIGNATURA: 4B-25737  
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Contribución a un diálogo abierto :  
SIGNATURA: 4B-25678  
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Contribucion al desarrollo educativo y tecnico de los paises iberoamericanos :  
SIGNATURA: 4B-25816  
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Cooperación universitaria al desarrollo /  
SIGNATURA: 4B-25862  
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Cooperación y acción exterior :  
SIGNATURA: 4B-25875

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Cuarenta siglos de Plástica mexicana.

SIGNATURA: 0C-28133

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Cuba: sociedad y trabajo /

SIGNATURA: 4B-25873

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Cuestión de luz :

SIGNATURA: 4B-25718

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Cultura mapuche en la Argentina :

SIGNATURA: 4B-25402

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Cumpliendo objetivos :

SIGNATURA: 4B-25869

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Desde un preciso lugar del mundo :

SIGNATURA: 4B-25846

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Día de la hispanidad :

SIGNATURA: 4B-25819

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Día de la hispanidad :

SIGNATURA: 4B-25820

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Día de la hispanidad :

SIGNATURA: 4B-25821

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Día de la hispanidad :

SIGNATURA: 4B-25822

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Día de la hispanidad :

SIGNATURA: 4B-25823

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Día de la hispanidad :

SIGNATURA: 4B-25824

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Diagnóstico sobre la cooperación internacional para el desarrollo en México  
2014-2015 /

SIGNATURA: 4B-25686

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Diálogo y concertación social :

SIGNATURA: 4B-25726

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Dibujo argentino contemporaneo :

SIGNATURA: 4B-25394

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Dibujos americanos :

SIGNATURA: 4B-25404

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Dislocaciones /

SIGNATURA: 4B-25694

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Dos orillas, un mismo mar :

SIGNATURA: 4B-25630

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: El exilio español de 1939

SIGNATURA: 4B-25602

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: El financiamiento para la igualdad de género y la nueva "arquitectura de la ayuda"

:

SIGNATURA: 4B-25859

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: El sistema de Cumbres Iberoamericanas :

SIGNATURA: 4B-25825

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: El sueño amenazado :

SIGNATURA: 4B-25755

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: El sueño amenazado :

SIGNATURA: 4B-25756

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Elecciones en el México del siglo XX :

SIGNATURA: 4B-25681

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Encuentro Iberoamericano de Movilidad y Accesibilidad al Patrimonio Cultural y Natural :

SIGNATURA: 0C-28148

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Encuentro Iberoamericano sobre Desarrollo Sostenible y Turismo.

SIGNATURA: 0C-28149

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Érase una vez-- ¿y ahora qué? =

SIGNATURA: 0C-28136

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Escultura antigua del Perú.

SIGNATURA: 1B-31583

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: España, Malta y el Mediterráneo :

SIGNATURA: 4B-25697

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Estado de los humedales españoles :

SIGNATURA: 0C-28144

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Estudios históricos sobre cultura visual :

SIGNATURA: 4B-25677

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Estudios metropolitanos :

SIGNATURA: 4B-25670

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Exposição Carlos Gomes :

SIGNATURA: 4B-25398

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Exposición de Santos de Palo Dominicanos

SIGNATURA: 4B-25759

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Exposición Juan Andrés y la Escuela Universalista Española :

SIGNATURA: 4B-25700

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Flora y fauna del Brasil :

SIGNATURA: 4B-25760

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Galeria de historia, la lucha del pueblo mexicano por su libertad

SIGNATURA: 4B-25757

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Guatemala :

SIGNATURA: 4B-25754

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Guía de creación audiovisual :

SIGNATURA: 4B-25655

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Guía para aspirantes a puestos en organizaciones internacionales /

SIGNATURA: 4B-25868

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: História da pintura brasileira no século XIX

SIGNATURA: 0C-20224

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: História da pintura brasileira no século XIX :

SIGNATURA: 0C-25375

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: História da pintura brasileira no século XIX :

SIGNATURA: OC24275

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: História da pintura brasileira no século XIX :

SIGNATURA: OC-17825

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: História da pintura brasileira no século XIX :

SIGNATURA: OC-13947

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Historia de América Latina /

SIGNATURA: 4B-25611

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Historia de la Argentina /

SIGNATURA: 4B-25610

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Historia del Caribe /

SIGNATURA: 4B-25609

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Historia general del arte mexicano

SIGNATURA: OC-28134

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: I Bienal Iberoamericana de Pintura :

SIGNATURA: 4B-25355

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Ideologies of Hispanism /

SIGNATURA: 4B-25599

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: II Congreso Hispanoamericano de Historia

SIGNATURA: 4B-25800

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: II Foro Interamericano de la Microempresa :

SIGNATURA: 4B-25734

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Imaginería popular en Puerto Rico :

SIGNATURA: 4B-25762

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Impacto de la crisis eléctrica en la República Dominicana,

SIGNATURA: 4B-25650

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Impacto de la crisis eléctrica en la República Dominicana,

SIGNATURA: 4B-25651

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Impacts of Europe's changing climate-2008 indicator-based assessment

SIGNATURA: 0C-28151

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Influencia del medio ambiente en la expresión pictórica neuquina /

SIGNATURA: 0C-26568

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Informe de la CONGDE sobre la percepción social de las ONGD :

SIGNATURA: 4B-25861

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Informe nacional de los resultados de la encuesta de trabajo infantil /

SIGNATURA: 4B-25730

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Insectario iberoamericano /

SIGNATURA: 4B-25854

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Instituto Argentino de Cultura Hipánica :

SIGNATURA: 4B-25803

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Interculturalidad

SIGNATURA: 4B-25856

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Jirones de hispanidad :

SIGNATURA: 4B-25598

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Juan Andrés y la Escuela Universalista Española :

SIGNATURA: 4B-25703

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Juguetes populares brasileños :

SIGNATURA: 4B-25389

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: La cochinilla :

SIGNATURA: 4B-25753

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: La conquista del Regno de Napoles, con todas las cosas que Gonçalo Fernandes ha fecho despues que partio de Espanna.

SIGNATURA: 4B-25441

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: La creación del mecanismo español de prevención de la tortura /

SIGNATURA: 4B-25865

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: La crisis mundial de alimentos :

SIGNATURA: 4B-25687

[Enlace al documento](#)



TÍTULO: La Declaración sobre los derechos de los pueblos indígenas :

SIGNATURA: 4B-25864

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: La fiscalidad novohispana en el imperio español :

SIGNATURA: 4B-25680

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: La inmigración española en Mendoza :

SIGNATURA: 4B-25659

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: La literatura iberoamericana en el 2000 :

SIGNATURA: 4B-25809

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Las derechas en el México contemporáneo /

SIGNATURA: 4B-25679

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Las niñas y los niños que trabajan en la minería artesanal colombiana :

SIGNATURA: 4B-25722

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Las reducciones jesuitas del Paraguay :

SIGNATURA: 4B-25814

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Lavalle y Avellaneda :

SIGNATURA: 4B-25391

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Los indígenas más allá de Colón.

SIGNATURA: 4B-25652

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Lúa de xemas frías :

SIGNATURA: 4B-25628

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Lucio Fontana :

SIGNATURA: 4B-25397

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Máscaras rituales de México :

SIGNATURA: 4B-25764

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Memoria :

SIGNATURA: 0C-26510

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Memorias /

SIGNATURA: 4B-25729

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: México :  
SIGNATURA: 4B-25708  
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Migraciones en el Caribe hispano /  
SIGNATURA: 4B-25357  
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Monitoring marine invasive species in mediterranean marine protected areas (MPAs) :  
SIGNATURA: 0C-16568  
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Monumentos coloniales de Córdoba /  
SIGNATURA: 0G-322  
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Movimientos y poderes de izquierda en América Latina /  
SIGNATURA: 4B-25595  
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Muestra de arte americano en Castilla y León :  
SIGNATURA: 4B-25382  
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Museo Arqueológico Regional Altos de Chavón /  
SIGNATURA: 4B-25388  
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Museo de Arte Contemporaneo de Caracas /  
SIGNATURA: 4B-25383  
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Naciendo :  
SIGNATURA: 4A-1473  
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Naufragios :  
SIGNATURA: 4B-25393  
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Nuevos instrumentos de la cooperacion española :  
SIGNATURA: 4B-25874  
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Objetivos de desarrollo del milenio : una mirada a mitad de camino  
SIGNATURA: 0C-28145  
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Obtención de datos cualitativos para el Sistema de Información Estadística y Seguimiento en materia de trabajo infantil /  
SIGNATURA: 4B-25733  
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Orfebrería prehispánica de Colombia :  
SIGNATURA: 4B-25403  
[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Pedro Figari 1861-1961 :

SIGNATURA: 4B-25769

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Pintores cubanos /

SIGNATURA: 4B-25360

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Pintura chilena

SIGNATURA: 4B-25744

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Pintura contemporánea de Bolivia :

SIGNATURA: 4B-25768

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Pintura contemporanea de Nicaragua :

SIGNATURA: 4B-25390

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Pintura Cuzqueña :

SIGNATURA: 4B-25396

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Plan estratégico español para la conservación y el uso racional de los humedales, en el marco de los ecosistemas acuáticos de que dependen :

SIGNATURA: 0C-28143

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Plurinacionalidad

SIGNATURA: 4B-25872

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Poetas x Km2 :

SIGNATURA: 4A-1474

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Por una globalizacion justa :

SIGNATURA: 0C-26611

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Prácticas ancestrales y derecho de aguas :

SIGNATURA: 4B-25735

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Primera Exposición Internacional de Arte Moderno Argentino =

SIGNATURA: 4B-25361

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Primitivos actuales de América

SIGNATURA: 4B-25748

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Programa de la visita de los señores jefes de misión a las Islas Canarias :

SIGNATURA: 4B-25818

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Progress towards halting the loss of biodiversity by 2010 /

SIGNATURA: 0C-28142

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Proyectar la memoria.

SIGNATURA: 4B-25867

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Recital de música y poesía de América y España, Homenaje al día de las  
américas

SIGNATURA: 5SON-2452(1)

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Reforma agraria y desarrollo en Iberoamérica

SIGNATURA: 4B-25605

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Refúgio e hospitalidade /

SIGNATURA: 4B-25654

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Resonancias imperiales :

SIGNATURA: 4B-25669

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Rethinking race in modern Argentina /

SIGNATURA: 4B-25692

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Retrato contemporáneo en México :

SIGNATURA: 4B-25745

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Seminario sobre la Realidad Iberoamericana para periodistas :

SIGNATURA: 4B-25400

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Sociedad de Beneficencia Española :

SIGNATURA: 4B-25831

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Sousândrade,

SIGNATURA: 4B-25716

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Textos históricos sobre el turismo alicantino

SIGNATURA: 4B-25766

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Trabajo infantil y niñez indígena en América Latina :

SIGNATURA: 0C-28147

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Una canción corre por el río

SIGNATURA: 5SON-2432(1)

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Una crisis encubierta: conflictos armados y educacion :

SIGNATURA: 0C-28141

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Unbearable to the human heart :

SIGNATURA: 4B-25728

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: V Centenario del Descubrimiento de América /

SIGNATURA: 4B-25836

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Vida y obra de David Alfaro Siqueiros :

SIGNATURA: 4B-25370

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: Xilógrafos nordestinos

SIGNATURA: 4B-25379

[Enlace al documento](#)

TÍTULO: XV Exposición Bienal de Artes Plásticas

SIGNATURA: 4A-1248

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Abbati, Hugo

TÍTULO: Dos conversan :

SIGNATURA: 4B-25449

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Agostoni, Claudia

TÍTULO: Médicos, campañas y vacunas :

SIGNATURA: 4B-25674

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Alberti León, Aitana,

TÍTULO: Memorie inseparabili /

SIGNATURA: 4B-25666

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Alfonso, Domingo,

TÍTULO: Antología casi final & En la ciudad dorada /

SIGNATURA: 4B-25624

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Almeda, Antonio

TÍTULO: [Tertulia literaria lectura del libro de poemas Territorio]

SIGNATURA: 5SON-2429(1)

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Álvarez Romero, José María

TÍTULO: Una voz de alerta :

SIGNATURA: 4B-25810

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Amaya, Carollina

TÍTULO: La chagra de la vida :

SIGNATURA: 0C-28139

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Andrés, Juan,

TÍTULO: Furia :

SIGNATURA: 4A-1475

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Aquino Cornejo, Margarita

TÍTULO: Análisis a profundidad de la encuesta del trabajo infantil en Panamá /

SIGNATURA: 4B-25731

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Arahuetes, Alfredo

TÍTULO: América :

SIGNATURA: 4B-25751

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Arias Careaga, Silvia

TÍTULO: Las estructuras solidarias de las universidades españolas :

SIGNATURA: 0C-28140

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Arias Careaga, Silvia

TÍTULO: Universidad y cooperación al desarrollo :

SIGNATURA: 4B-25858

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Arias de la Canal, Fredo

TÍTULO: Antología de la poesía oral-traumática, cósmica y tanática de Emilio Prados /

SIGNATURA: 4B-25456

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Armijo Lozano, Modesto,

TÍTULO: Modesto Armijo Lozano :

SIGNATURA: 4B-25684

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Arteche, Miguel

TÍTULO: [Tertulia literaria lectura de poemas]

SIGNATURA: 5SON-2433(1)

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Asenjo Barbieri, Francisco,

TÍTULO: Jugar con fuego

SIGNATURA: 5SON-2440

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Bad'ura, Bohumil

TÍTULO: Páginas de la historia del pueblo del Caney /

SIGNATURA: 4B-25365

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Balada, Leonardo,

TÍTULO: Concierto para guitarra y orquesta

SIGNATURA: 3PM-27

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ballesteros Gaibrois, Manuel,  
TÍTULO: El lienzo de Tlaxcalla de la Casa de Colón de Valladolid /  
SIGNATURA: 4B-25406  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Baquero, Gastón,  
TÍTULO: Entrevistas a Gastón Baquero /  
SIGNATURA: 4B-25581  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Bayón, Damián  
TÍTULO: Aventura plástica de hispanoamérica :  
SIGNATURA: 4B-25368  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Bedregal, Guillermo,  
TÍTULO: Integración defensiva de América Latina :  
SIGNATURA: 4B-25808  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Bellessi, Diana,  
TÍTULO: Pasos de baile /  
SIGNATURA: 4A-1481  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ben Othman, Adel  
TÍTULO: Ultramar en la política española :  
SIGNATURA: 4B-25714  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Berle, Adolf A.  
TÍTULO: Latin America :  
SIGNATURA: 4B-25589  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Bermúdez Olivares, José Joaquín  
TÍTULO: El último de Cuba /  
SIGNATURA: 4B-25455  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Bernacer, Germán  
TÍTULO: Comercio de vinos /  
SIGNATURA: 4B-25767  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Bernaola, Carmelo A.,  
TÍTULO: ¡¡Tierra!!  
SIGNATURA: 3PM-37  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Berraondo Lopez, Mikel  
TÍTULO: La ratificación del convenio nº 169 por España :  
SIGNATURA: 4B-25857  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Blanch, Antonio

TÍTULO: [Conferencias ensayismo ideológico, erudito y literario]  
SIGNATURA: 5SON-2425  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Boero Vargas, Mario,  
TÍTULO: Pinochet, diez años después de su funeral :  
SIGNATURA: 4B-25711  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Bongiorno, Martha  
TÍTULO: Recital de Martha Bongiorno  
SIGNATURA: 5SON-2422  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Botero, Fernando,  
TÍTULO: Fernando Botero /  
SIGNATURA: 0C-28138  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Boulton, Alfredo  
TÍTULO: La Pintura en Venezuela /  
SIGNATURA: 4B-25378  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Brines, Francisco,  
TÍTULO: [Tertulia literaria, lectura de poemas]  
SIGNATURA: 5SON-2443(2)  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Bringuer, María Estela,  
TÍTULO: El carnaval en Humahuaca  
SIGNATURA: 3PM-30  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Bringuer, María Estela,  
TÍTULO: Tierra  
SIGNATURA: 3PM-31  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Brogna, Patricia  
TÍTULO: Veinticuatro letras /  
SIGNATURA: 4B-25448  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Brughetti, Romualdo  
TÍTULO: Alfredo Bigatti /  
SIGNATURA: 4B-25401  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Brunner, Otto  
TÍTULO: Estructura interna de Occidente /  
SIGNATURA: 4B-25717  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Burunat, Silvia  
TÍTULO: Josefa y Josefina /  
SIGNATURA: 4B-25577



[Enlace al documento](#)

AUTOR: Busquets, Loreto  
TÍTULO: Pensamiento social y político en la literatura española :  
SIGNATURA: 4A-1480

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Caamaño, Roberto,  
TÍTULO: Concierto para piano y orquesta, op. 22  
SIGNATURA: 3PM-34

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Calzadilla, Victoria  
TÍTULO: Mujer :  
SIGNATURA: 4B-25579

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Cano, Washington  
TÍTULO: Estudio analítico-descriptivo, histórico y arquitectónico de la Catedral de Puno /  
SIGNATURA: 4B-25815

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Cañedo Gamboa, Sergio Alejandro  
TÍTULO: Comercio, alcabalas y negocios de familia en San Luis Potosí, México :  
SIGNATURA: 4B-25675

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Cardoza y Aragon, Luis  
TÍTULO: Pintura contemporánea de México /  
SIGNATURA: 4B-25372

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Caro, Bernardo,  
TÍTULO: Bernardo Caro ou um andaluz nos trópicos :  
SIGNATURA: 4B-25833

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Carrique, Carlos  
TÍTULO: Llueve un pájaro /  
SIGNATURA: 4B-25454

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Carrizo, Marta  
TÍTULO: [Recital de canto]  
SIGNATURA: 5SON-2446

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Carvacho Herrera, Victor  
TÍTULO: Veinte pintores contemporaneos de Chile :  
SIGNATURA: 4B-25375

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Casares, Julio,  
TÍTULO: Crítica profana :  
SIGNATURA: 3R-6553

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Castillo, Erik,  
TÍTULO: El juguete en México /  
SIGNATURA: 4B-25458  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Castro Incera, Denis  
TÍTULO: El juego de los diablitos: Boruca /  
SIGNATURA: 4A-1247  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Catelli, Nora,  
TÍTULO: Juan Benet :  
SIGNATURA: 4B-25715  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Caycedo, Alfonso  
TÍTULO: La visión y el instante /  
SIGNATURA: 4B-25806  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Cervantes Saavedra, Miguel de  
TÍTULO: Don Quijote de la Mancha /  
SIGNATURA: 4B-25452  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Chacon, Vamireh  
TÍTULO: O novo parlamentarismo /  
SIGNATURA: 4B-25584  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Chapí, Ruperto,  
TÍTULO: La revoltosa  
SIGNATURA: 5SON-2442  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Chavarri, Raul,  
TÍTULO: Universalismo y diáspora :  
SIGNATURA: 4B-25395  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Chimal, Alberto,  
TÍTULO: Los atacantes /  
SIGNATURA: 4B-25440  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Clariond, Jeannette L.,  
TÍTULO: Cuaderno de Chihuahua /  
SIGNATURA: 4B-25933  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Cohen, Raquel E.  
TÍTULO: Salud mental para víctimas de desastres :  
SIGNATURA: 4B-25738  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Colón, Cristóbal,  
TÍTULO: Libro de las profecías /

SIGNATURA: 3RC-1004

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Cordero, Roque,

TÍTULO: Música veinte

SIGNATURA: 3PM-32

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Correas, Alicia Delia

TÍTULO: [Recital para piano]

SIGNATURA: 5SON-2430

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Cote Botero, Andrea,

TÍTULO: Puerto calcinado =

SIGNATURA: 4B-25849

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Cozzella, Damiano,

TÍTULO: Discontinuo :

SIGNATURA: 3PM-14

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Curto, Perla del

TÍTULO: [Música culta para piano]

SIGNATURA: 5SON-2434

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Dávalos Llanos, Eulogio,

TÍTULO: Una leyenda hecha guitarra :

SIGNATURA: 4B-25706

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Delgado Gómez-Escalonilla, Lorenzo

TÍTULO: Diplomacia franquista y política cultural hacia Iberoamérica :

SIGNATURA: 4B-25601

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Delgado, Jaime

TÍTULO: [Conferencia España, país americano]

SIGNATURA: 5SON-2433(3)

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Díaz Usandivaras, Julio Carlos

TÍTULO: Cielocarril /

SIGNATURA: 4B-25805

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Domínguez Michael, Christopher,

TÍTULO: La innovación retrógrada :

SIGNATURA: 4B-25444

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Duprat, Rogério,

TÍTULO: Antinomies I :

SIGNATURA: 3PM-15

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Dutrénit Bielous, Silvia  
TÍTULO: Aquellos niños del exilio :  
SIGNATURA: 4B-25683  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Elssaca, Theodoro,  
TÍTULO: Travesía del relámpago :  
SIGNATURA: 4B-25855  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Escobar Varela, Ángel,  
TÍTULO: Cuando salí de La Habana /  
SIGNATURA: 4A-1490  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Escobar, Roberto  
TÍTULO: Cuarteto estructural  
SIGNATURA: 5SON-2426  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Espinosa, Aurelio Macedonio  
TÍTULO: América Española o Hispano América :  
SIGNATURA: 4B-25813  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ferrán, Jaime  
TÍTULO: Poemas del viajero /  
SIGNATURA: 4B-25807  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Figueroa, Emilio de  
TÍTULO: [Conferencia desarrollo económico en España]  
SIGNATURA: 5SON-2415(2)  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Fijman, Jacobo,  
TÍTULO: Poemas /  
SIGNATURA: 4B-25851  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Fischer, H.  
TÍTULO: Derecho internacional y ayuda humanitaria /  
SIGNATURA: 4B-25721  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Flórez, Carmen Elisa  
TÍTULO: Niñas, niños y jóvenes trabajadores en Colombia :  
SIGNATURA: 4B-25723  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Foss, Lukas  
TÍTULO: Echoi for four solist  
SIGNATURA: 5SON-2420  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Franco Ortuño, Ana,

TÍTULO: Yatin naa =  
SIGNATURA: 4B-25838  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Franco, Jean,  
TÍTULO: Historia de la literatura hispanoamericana :  
SIGNATURA: 4B-25594  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Francos, Aitor,  
TÍTULO: Las dimensiones del teatro /  
SIGNATURA: 4A-1484  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Galaz C., Gaspar  
TÍTULO: Chile arte actual /  
SIGNATURA: 4B-25362  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Garavaglia, Juan Carlos  
TÍTULO: América Latina :  
SIGNATURA: 4B-25606  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Garavaglia, Juan Carlos  
TÍTULO: América Latina :  
SIGNATURA: 4B-25607  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: García Álvarez, Alejandro  
TÍTULO: Gestión económica y arraigo social de los castellanos en Cuba /  
SIGNATURA: 4B-25705  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: García Montero, Luis,  
TÍTULO: Francisco Ayala :  
SIGNATURA: 4B-25629  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: García Morejón, Julio,  
TÍTULO: La poesía de Vicente Aleixandre :  
SIGNATURA: 4B-25592  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: García Morente, Manuel,  
TÍTULO: Idea de la hispanidad :  
SIGNATURA: 4B-25588  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: García Morillo, Roberto,  
TÍTULO: Cuarta cantata "Cantata de los caballeros" para soprano y orquesta  
SIGNATURA: 3PM-20  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: García Nuñez, Norma Eréndira  
TÍTULO: Tiburones :  
SIGNATURA: 0C-18241

[Enlace al documento](#)

AUTOR: García-Abadillo, Casimiro  
TÍTULO: 11-M, la venganza /  
SIGNATURA: 4A-1492

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Garrido-Lecca, Celso,  
TÍTULO: Sinfonía en tres partes  
SIGNATURA: 3PM-16

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Gasio, Guillermo  
TÍTULO: Arte argentino en Japon :  
SIGNATURA: 4B-25369

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Gibaja, Regina E.  
TÍTULO: El público de arte :  
SIGNATURA: 4B-25387

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Glusberg, Jorge  
TÍTULO: Del pop-art a la nueva imagen /  
SIGNATURA: 4B-25358

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Godínez, Omar  
TÍTULO: Omar Godínez  
SIGNATURA: 0C-28197

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Godínez, Pedro Óscar  
TÍTULO: Los ojos de la lluvia =  
SIGNATURA: 4B-25932

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Goicoetxea, Ángel  
TÍTULO: Los vascos y la trata de esclavos /  
SIGNATURA: 4B-25374

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Gorostiaga, Antonio  
TÍTULO: Recital violín y piano  
SIGNATURA: 5SON-2445

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Goytisolo, Luis,  
TÍTULO: Coincidencias /  
SIGNATURA: 4B-25446

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Grando, Cristiane,  
TÍTULO: Infância =  
SIGNATURA: 4B-25840

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Grimm, Jacob,  
TÍTULO: Silva de romances viejos /  
SIGNATURA: 4A-1482  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Guayasamin, Oswaldo  
TÍTULO: Guayasamín :  
SIGNATURA: 4B-25752  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Gutchë, Gene  
TÍTULO: Sinfonía n. 5 para cuerdas, op. 34  
SIGNATURA: 5SON-2419  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Halffter, Cristóbal,  
TÍTULO: Passacaille Escorialense  
SIGNATURA: 3PM-36  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Halffter, Ernesto,  
TÍTULO: Sinfonietta en Re mayor  
SIGNATURA: 5SON-2444  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Helfant, Ana  
TÍTULO: Los Pintores de medio siglo en Chile /  
SIGNATURA: 4B-25377  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Hernández Sánchez-Barba, Mario,  
TÍTULO: La conciencia historica en la novela y el libro hispanoamericanos /  
SIGNATURA: 4B-25832  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Herrera Rivas, Roger,  
TÍTULO: Desadaptado /  
SIGNATURA: 4B-25626  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Herrera Rivas, Roger,  
TÍTULO: Elegías a Wölfing /  
SIGNATURA: 4B-25625  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Herrera, Beethoven  
TÍTULO: El sindicalismo en el milenio de la globalización /  
SIGNATURA: 4B-25724  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Herrero Esteban, Jacinto  
TÍTULO: [Tertulia literaria lectura de poemas del libro Tierra de conejos]  
SIGNATURA: 5SON-2436  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Huerta, David,  
TÍTULO: La violencia en México /

SIGNATURA: 4B-25719

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Hurtado, Gerardo César

TÍTULO: Como en el primer día sobre la tierra /

SIGNATURA: 4B-25661

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ibargüen Tinley, Lorena

TÍTULO: Cooperación internacional en salud :

SIGNATURA: C SAL-64

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ivelic, Milan

TÍTULO: La Escultura chilena /

SIGNATURA: 4B-25376

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Jara, Patricio

TÍTULO: Prat /

SIGNATURA: 4B-25921

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Jazmín Coronado, Luciana,

TÍTULO: Catacumbas /

SIGNATURA: 4B-25698

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Jeftanovic, Andrea

TÍTULO: Escenario de guerra /

SIGNATURA: 4B-25627

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Jiménez, Diego Jesús

TÍTULO: [Tertulia literaria lectura de poemas]

SIGNATURA: 5SON-2438(1)

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Jiménez, Diego Jesús

TÍTULO: [Tertulia literaria lectura de poemas]

SIGNATURA: 5SON-2438(3)

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Jiménez, Inmaculada

TÍTULO: La ayuda de España al desarrollo /

SIGNATURA: 4B-25866

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Juárez, María Elvira

TÍTULO: El mensaje /

SIGNATURA: 4A-1472

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Kamenszain, Tamara,

TÍTULO: El libro de los divanes /

SIGNATURA: 4A-1483

[Enlace al documento](#)



AUTOR: Kelton, Mara  
TÍTULO: [Tertulia literaria, Mara Kelton da lectura de poemas de varios autores]  
SIGNATURA: 5SON-2451  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: King, John  
TÍTULO: El Di Tella y el desarrollo cultural argentino en la decada del sesenta /  
SIGNATURA: 4B-25373  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Laignelet, Sergio  
TÍTULO: Bizco Rey /  
SIGNATURA: 4A-1495  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Laignelet, Sergio  
TÍTULO: Cuentos sin hadas /  
SIGNATURA: 4B-25919  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Larios, Francisco  
TÍTULO: Astronomía de un sueño =  
SIGNATURA: 4B-25842  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Larraz López, José  
TÍTULO: [Conferencias Teoría de la Historia]  
SIGNATURA: 5SON-2418  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Larrúa-Guedes, Salvador  
TÍTULO: Juan de Miralles :  
SIGNATURA: 4B-25695  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Lascano Gonzalez, Antonio  
TÍTULO: Fernando Fader /  
SIGNATURA: 4B-25386  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Laurencio, Angel Aparicio  
TÍTULO: Los días cubanos de Hernan Cortés y su lucha por un ideal /  
SIGNATURA: 4B-25582  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Lechuga, Edson  
TÍTULO: Gotas.de.mercurio /  
SIGNATURA: 4B-25451  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: López Fernández, Avelina  
TÍTULO: Aquaculture as a tool for development =  
SIGNATURA: 4B-25736  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: López Lemus, Virgilio

TÍTULO: Mural de poesía cubana :  
SIGNATURA: 4B-25696  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: López-Pasarín Basabe, Alfredo  
TÍTULO: Teoría y práctica del análisis de textos poéticos /  
SIGNATURA: 4B-25720  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Marañón, Gregorio,  
TÍTULO: [Conferencia ]  
SIGNATURA: 5SON-2415(1)  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Mariner Bigorra, Sebastián,  
TÍTULO: [Conferencia criterios morfológicos para la categorización gramatical]  
SIGNATURA: 5SON-2448-1  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Márquez, Miguel  
TÍTULO: Linaje de ofrenda /  
SIGNATURA: 4B-25927  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Marra, Nelson  
TÍTULO: El guardaespalda y otros cuentos /  
SIGNATURA: 4B-25665  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Martí, José,  
TÍTULO: Martí por Martí /  
SIGNATURA: 4B-25622  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Martí, José,  
TÍTULO: Poesía completa /  
SIGNATURA: 4B-25853  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Martí, José,  
TÍTULO: Versos sencillos /  
SIGNATURA: 4B-25580  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Martín Bufill, Carlos  
TÍTULO: [Conferencia política social]  
SIGNATURA: 5SON-2416  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Martínez Franzoni, Juliana  
TÍTULO: Regímenes del bienestar en América Latina /  
SIGNATURA: 4B-25860  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Martínez-Solares, Verónica  
TÍTULO: Seguridad para el desarrollo en América Latina /  
SIGNATURA: C TEC-155

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Martinic Beros, Mateo  
TÍTULO: Los españoles en Magallanes /  
SIGNATURA: 4B-25812

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Martinon, Miguel  
TÍTULO: Era obra de su tiempo :  
SIGNATURA: 4A-1478

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Matamoro, Blas  
TÍTULO: con ritmo de tango :  
SIGNATURA: 4B-25690

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Matta, Roberto,  
TÍTULO: Matta :  
SIGNATURA: 4B-25380

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Mattei, Olga Elena  
TÍTULO: [Tertulia literaria, lectura de poemas]  
SIGNATURA: 5SON-2449(1)

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Mattei, Olga Elena  
TÍTULO: [Tertulia literaria, lectura de poemas]  
SIGNATURA: 5SON-2449(2)

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Matute, Angel  
TÍTULO: Historia y evolución social de la Sociedad de Beneficencia Española en México /  
SIGNATURA: 4B-25830

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Medeiros, Eduardo José Rocha  
TÍTULO: Efeito barreira e cooperação transfronteiriça na raia ibérica :  
SIGNATURA: 4B-25658

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Meléndez, Mario,  
TÍTULO: Recuerdos del futuro =  
SIGNATURA: 4B-25843

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Mendes, Gilberto,  
TÍTULO: Nasce morre :  
SIGNATURA: 3PM-13

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Meneses, Enrique,  
TÍTULO: Fidel Castro patria y muerte /  
SIGNATURA: 4B-25691

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Miguel Perales, Carlos de  
TÍTULO: Derecho español del medio ambiente /  
SIGNATURA: 4B-25870  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Mistral, Gabriela,  
TÍTULO: [Lectura e interpretación musical de versos de Gabriela Mistral]  
SIGNATURA: 5SON-2427  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Montes, Hugo  
TÍTULO: Capítulos de literatura chilena /  
SIGNATURA: 4B-25837  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Mora, Francisco  
TÍTULO: ¿Es posible una cultura sin miedo? /  
SIGNATURA: 4B-25443  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Moya Pons, Frank,  
TÍTULO: Historia colonial de Santo Domingo /  
SIGNATURA: 4B-25585  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Moya Pons, Frank,  
TÍTULO: La Dominación haitiana :  
SIGNATURA: 4B-25591  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Murcia, Walter  
TÍTULO: La integración centroamericana :  
SIGNATURA: C TEC-154  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Mutis, Álvaro,  
TÍTULO: La última escala del Tramp Steamer /  
SIGNATURA: 4A-1485  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Navarro Miranda, Georgina  
TÍTULO: Buenas prácticas :  
SIGNATURA: 0C-18366  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Orozco, Olga  
TÍTULO: Antología poética /  
SIGNATURA: 4B-25371  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Orrego Salas, Juan,  
TÍTULO: Sinfonía nº 3 opus 50  
SIGNATURA: 3PM-33  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Otero, María del Mar  
TÍTULO: Les aires marines protégées (AMP) méditerranéennes et le changement

climatique :

SIGNATURA: 0C-20419

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Pablo, Luis de,

TÍTULO: De la América pretérita

SIGNATURA: 3PM-39

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Pablo, Luis de,

TÍTULO: Escenas de la América antigua

SIGNATURA: 3PM-40

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Palao, Paloma,

TÍTULO: [Tertulia literaria lectura del libro El gato junto al agua]

SIGNATURA: 5SON-2439(1)

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Paolmares, Ramón

TÍTULO: Sobrevolar a Salamanca /

SIGNATURA: 0C-28195

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Payró, Julio E.

TÍTULO: 23 pintores de la Argentina :

SIGNATURA: 4B-25758

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Pellegrini, Aldo

TÍTULO: Panorama de la Pintura argentina contemporánea /

SIGNATURA: 4B-25367

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Peña Batlle, Manuel Arturo

TÍTULO: La Isla de la Tortuga :

SIGNATURA: 4B-25587

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Pereyra, Carlos

TÍTULO: Breve historia de América /

SIGNATURA: 4B-25590

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Pérez Alencart, Alfredo,

TÍTULO: Cartografía de las revelaciones /

SIGNATURA: 4B-25925

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Pérez Alencart, Alfredo,

TÍTULO: Cristo del alma /

SIGNATURA: 4A-1489

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Pérez Alencart, Alfredo,

TÍTULO: Hombres trabajando /

SIGNATURA: 4B-25929

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Pérez Alencart, Alfredo,  
TÍTULO: Madre selva /  
SIGNATURA: 4A-1487

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Pérez Alencart, Alfredo,  
TÍTULO: Monarquía del asombro :  
SIGNATURA: 4B-25852

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Pérez Alencart, Alfredo,  
TÍTULO: Oídme mis hermanos :  
SIGNATURA: 4B-25926

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Pérez Alencart, Alfredo,  
TÍTULO: Pájaros bajo la piel del alma /  
SIGNATURA: 0C-28194

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Pérez Montfort, Ricardo  
TÍTULO: Hispanismo y Falange :  
SIGNATURA: 4B-25597

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Pérez Villanueva, Joaquín  
TÍTULO: El Colegio de los españoles en Bolonia, ¿jurisdicción exenta?, y algo de  
Inquisición /  
SIGNATURA: 4B-25827

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Pérez, César  
TÍTULO: Mucho gobierno y poco Estado :  
SIGNATURA: 4B-25653

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Perezagua Delgado, Jesús,  
TÍTULO: Juan de Rojas :  
SIGNATURA: 4B-25707

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Picardo, Osvaldo  
TÍTULO: 21 gramos /  
SIGNATURA: 4B-25447

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Pons, Arnau  
TÍTULO: Celan, lector de Freud :  
SIGNATURA: 4B-25459

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Portillo Valdés, José M.  
TÍTULO: Fuero indio :  
SIGNATURA: 4B-25672

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Pozo, José del  
TÍTULO: Histoire de l'Amérique latine et des Caraïbes :  
SIGNATURA: 4A-1496  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Pozzi Escot, Olga,  
TÍTULO: Lamentos  
SIGNATURA: 3PM-41  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Prilutzky Farny, Julia  
TÍTULO: Hombre oscuro /  
SIGNATURA: 4B-25834  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Quiñonero, Juan Pedro  
TÍTULO: España, una temporada en el infierno.  
SIGNATURA: 4A-1493  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Rafael, Luis  
TÍTULO: Cartas al hijo /  
SIGNATURA: 4A-1488  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Rafael, Luis  
TÍTULO: La doncella y el unicornio /  
SIGNATURA: 4B-25928  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ramos, Demetrio  
TÍTULO: Alonso de Ojeda, en el gran proyecto de 1501 y en el tránsito del sistema de descubrimiento y rescate al de poblamiento /  
SIGNATURA: 4B-25828  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ramos, Guillermo  
TÍTULO: Campo reunido /  
SIGNATURA: 4B-25660  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Rendón, Luis Eduardo  
TÍTULO: La Plaza Mercurio /  
SIGNATURA: 4A-1494  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Revault d'Allonnes, Myriam  
TÍTULO: El poder de los comienzos :  
SIGNATURA: 4B-25445  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ribera, Etnairis  
TÍTULO: Zen =  
SIGNATURA: 4B-25845  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Río, Alejandra del  
TÍTULO: Material mente diario :  
SIGNATURA: 4B-25848  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ríos A., Arturo D.  
TÍTULO: La prensa como arena política :  
SIGNATURA: 4B-25685  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Rivera, Etnairis  
TÍTULO: Ariadna del agua /  
SIGNATURA: 4B-25923  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Rivera, Etnairis  
TÍTULO: Intervenidos /  
SIGNATURA: 4B-25920  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Rivera, Etnairis  
TÍTULO: Los pájaros de la diosa /  
SIGNATURA: 4B-25923  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Robledo, Juan Felipe,  
TÍTULO: De mañana /  
SIGNATURA: 4B-25847  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Rodríguez Nietzsche, Vicente,  
TÍTULO: Que canten en verdad lo que te quiero /  
SIGNATURA: 4B-25623  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Rojas, Beatriz  
TÍTULO: Las ciudades novohispanas :  
SIGNATURA: 4B-25676  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Romero de Terreros Vinent, Manuel,  
TÍTULO: El Barón Gros y sus vistas de México /  
SIGNATURA: 4B-25399  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Rossler, Osvaldo  
TÍTULO: Reservando mi lágrima para lo cálido de mis cenizas /  
SIGNATURA: 4B-25804  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Roura Oxandaberro, José María,  
TÍTULO: El Ecuador de ayer :  
SIGNATURA: 4B-25817  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ruisanchez, Luis G.,  
TÍTULO: La memoria olvidada /



SIGNATURA: 4B-25578

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Sagot Martino, Jacques,

TÍTULO: Cuentos de plenilunio /

SIGNATURA: 4B-25663

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Sagot Martino, Jacques,

TÍTULO: Cuentos mágicos y góticos /

SIGNATURA: 4B-25662

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Salas, Ada

TÍTULO: Escribir y borrar :

SIGNATURA: 4B-25442

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Salzman, Eric

TÍTULO: The nude paper sermon

SIGNATURA: 5SON-2428

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Sánchez Mazas, Rafael,

TÍTULO: Poesías /

SIGNATURA: 4B-25586

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Sánchez Rod, Claudia,

TÍTULO: El vino derramado =

SIGNATURA: 4B-25844

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Sánchez, Hilda

TÍTULO: Flujos internacionales de capital y empresas multinacionales :

SIGNATURA: 4B-25725

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Sánchez-Navarro y Peón, Carlos

TÍTULO: Memorias de un viejo palacio :

SIGNATURA: 4B-25366

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Sánchez-Ostiz, Miguel,

TÍTULO: El botín /

SIGNATURA: 4B-25457

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Santa Cruz, Domingo,

TÍTULO: Preludios dramáticos para orquesta

SIGNATURA: 3PM-22

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Santa Cruz, Domingo,

TÍTULO: Tercera sinfonía

SIGNATURA: 3PM-23

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Santa Cruz, Domingo,  
TÍTULO: Tercera sinfonía  
SIGNATURA: 3PM-25  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Sanz, Carlos,  
TÍTULO: El Descubrimiento de América :  
SIGNATURA: 4B-25801  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Schamis, Gerardo Jorge  
TÍTULO: [Conferencia problemática de las inversiones en hispanoamérica]  
SIGNATURA: 5SON-2437  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Schmidhuber de la Mora, Guillermo,  
TÍTULO: Familias paterna y materna de sor Juana :  
SIGNATURA: 0C-26857  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Schoo, Ernesto  
TÍTULO: Leopoldo Torres Aguero /  
SIGNATURA: 4B-25405  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Schüssler, Leonie  
TÍTULO: Buenas prácticas :  
SIGNATURA: 0C-16635  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Sepúlveda Jiménez, Luz Elena  
TÍTULO: Un alma hecha paisaje /  
SIGNATURA: 4A-1491  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Sepúlveda Malbrán, Juan Manuel  
TÍTULO: El diálogo social en los países andinos :  
SIGNATURA: 4B-25727  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Sepúlveda, Luis  
TÍTULO: Los peores cuentos de los Hermanos Grim /  
SIGNATURA: 4A-1486  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Serna, Ana María  
TÍTULO: "Se solicitan reporteros" :  
SIGNATURA: 4B-25688  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Sheridan Prieto, Cecilia  
TÍTULO: Fronterización del espacio hacia el norte de la Nueva España /  
SIGNATURA: 0C-28164  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Sieburth, Stephanie Anne

TÍTULO: Coplas para sobrevivir :  
SIGNATURA: 4B-25460  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Silva Ruete, Javier  
TÍTULO: [Conferencias el pacto andino del Pacto de Cartagena]  
SIGNATURA: 5SON-2423  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Silva, Lautaro  
TÍTULO: La herida roja de América /  
SIGNATURA: 4B-25583  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Silverio, Rosa,  
TÍTULO: Rotura del tiempo =  
SIGNATURA: 4B-25841  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Soares, José Teodoro  
TÍTULO: Crônica para uma sobral moderna /  
SIGNATURA: 4B-25593  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Soler, Josep,  
TÍTULO: Constantes rítmicas en el modo primero  
SIGNATURA: 3PM-29  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Somolinos D'Ardois, Germán  
TÍTULO: 25 años de medicina española en México /  
SIGNATURA: 4B-25829  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Soto Ruiz, Clodoaldo  
TÍTULO: ¿Chaymanteqá? =  
SIGNATURA: 4B-25667  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Souza, Liêdo Maranhão de  
TÍTULO: Classificação popular da literatura de cordel :  
SIGNATURA: 4B-25835  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Spalding, Karen  
TÍTULO: De indio a campesino :  
SIGNATURA: 4B-25668  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Suárez de Puga, Enrique  
TÍTULO: [Enrique Suárez de Puga habla sobre la unidad lingüística]  
SIGNATURA: 5SON-2433(2)  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Suarez Radillo, Carlos Miguel  
TÍTULO: La caracola y la campana :  
SIGNATURA: 4B-25826

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Tamarit, Isabel

TÍTULO: Conversion de deuda por proyectos de desarrollo :

SIGNATURA: 4B-25876

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Tamayo, Juan Diego

TÍTULO: Los elementos perdidos :

SIGNATURA: 4B-25850

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Terzian, Alicia,

TÍTULO: Movimientos contrastantes

SIGNATURA: 3PM-28

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Tinker, Edward Larocque,

TÍTULO: Florencio Molina Campos :

SIGNATURA: 4B-25765

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Torres, Alba Azucena

TÍTULO: Cuando la lluvia =

SIGNATURA: 4B-25931

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Tosar, Héctor,

TÍTULO: Te Deum for chorus, bass and orchestra

SIGNATURA: 3PM-11

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Tosar, Héctor,

TÍTULO: Te Deum para coro, bajo y orquesta

SIGNATURA: 3PM-12

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Umaña Chaverri, José Otilio

TÍTULO: También los trenes se van con el tiempo /

SIGNATURA: 4A-1249

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Valencia, Margarita

TÍTULO: Un rebaño de elefantes /

SIGNATURA: 4B-25450

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Valerio Ulloa, Sergio

TÍTULO: Los barcelonnettes en Guadalajara, siglos XIX y XX /

SIGNATURA: 4B-25673

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Vaquero, Javier

TÍTULO: Cuerpos ahorados /

SIGNATURA: 4B-25709

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Vargas Coto, Joaquín,  
TÍTULO: Crónicas del Husar Blanco /  
SIGNATURA: 4B-25664  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Vargas Wallis, Darwin  
TÍTULO: Cantos del hombre  
SIGNATURA: 5SON-2421  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Vargas Wallis, Darwin,  
TÍTULO: Sinfonía reflexión  
SIGNATURA: 3PM-26  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Vásquez, Samuel  
TÍTULO: El abrazo de la mirada.  
SIGNATURA: 0C-28196  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Vázquez, Pura  
TÍTULO: [Tertulia literaria, lectura de poemas]  
SIGNATURA: 5SON-2450(1)  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Venturi, Lionello  
TÍTULO: Coleccion Torcuato Di Tella /  
SIGNATURA: 4B-25381  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Veres Cortés, Luis  
TÍTULO: El sentido de la metaficción :  
SIGNATURA: 4B-25462  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Vetter Parodi, Luisa María  
TÍTULO: Plateros y saberes andinos :  
SIGNATURA: 0C-28165  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Villa-Lobos, Heitor,  
TÍTULO: 1º concierto para piano e orquesta  
SIGNATURA: 3PM-6  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Vitale, Carlos,  
TÍTULO: Krokoeilia yelia =  
SIGNATURA: 4B-25839  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Vivar, Jerónimo de  
TÍTULO: Crónica y relación copiosa y verdadera de los reynos de Chile.  
SIGNATURA: 0G-293  
[Enlace al documento](#)

AUTOR: Wagua, Aiban  
TÍTULO: Los kunas entre dos sistemas educativos :

SIGNATURA: 4B-25863

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Wittinger, Robert,

TÍTULO: Irreversibilitazione per violoncello solo e orchestra Op. 10

SIGNATURA: 3PM-19

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Wolfschoon, Erik

TÍTULO: Las manifestaciones artísticas en Panamá

SIGNATURA: 4B-25385

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Ycaza Tigerino, Julio

TÍTULO: Sociología de la política Hispanoamericana /

SIGNATURA: 4B-25600

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Zapata, Alberto

TÍTULO: 30 años después... /

SIGNATURA: 4B-25461

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Zappi, Lucrecia,

TÍTULO: Jaguar negro /

SIGNATURA: 4B-25453

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Zuleta Álvarez, Enrique,

TÍTULO: La idea de América en el pensamiento español contemporáneo :

SIGNATURA: 4B-25802

[Enlace al documento](#)

AUTOR: Zweig, Stefan,

TÍTULO: Brasil, país de futuro /

SIGNATURA: 4B-25596

[Enlace al documento](#)