

Sumário

Apresentação / Presentation

Mulheres e literatura / Women and literature

Ana Maria Domingues de Oliveira

Convidado / Guest Contributor

Recuperación del yo por pérdida del sentido: sobre el principio estético en Clarice Lispector / Selfaffirmation through loss of meaning. On an aesthetic principle in Clarice Lispector's work

Renate Kroll

Artigos / Contributions

A identidade feminina em Clarice Lispector: tradição x descentramento / Feminine identity in Clarice Lispector: tradition vs. decentering

Arnaldo Franco Júnior

Gênesis de Cecília Meireles: hologramas do panteísmo / The genesis of Cecília Meireles: holograms of pantheism

Camillo Cavalcanti

A desarmonia da canção / The disharmony of the song

Luis Bueno

Diálogos intertextuais no feminino: Margaret Drabble / Female Intertextual Dialogues: Margaret Drabble

Ramira Maria Siqueira da Silva Pires

Nicarágua e Giocondo Belli: um diálogo possível / Nicaragua and Gioconda Belli: a possible dialogue

Cecil Jeanine Albert Zinani

Africa feminists towards the politics of empowerment / Feministas africanas rumo a uma política de apoderamento

Meyre Ivone da Silva

Autoras israelenses: os primórdios modernos de sua escrita e o momento atual / Israeli women authors: the modern origins of their writing and the present moment

Nancy Rozenchan

Escritoras de avental: nota sobre o testemunho de uma doméstica / Writes in aprons: notes on the testimony of a maids

Sônia Roncador