

Sumario Vol. 39 , N° 2 , 2009 3

Contents (SUMARIO) 5

Más rasgos religiosos de los mayas y los egipcios - Additional Religious Features of the Maya and the Egyptians (ARTÍCULO) 7

RIVERA DORADO, Miguel

Palabras Clave: Religión egipcia; Religión maya.
Egyptian religion; Maya religion.

Resumen: Continuando las reflexiones ofrecidas en mi artículo de la REAA del año 2008, he aquí algunos nuevos rasgos religiosos mayas y egipcios que creo perfectamente comparables. Esa comparación ayudará, pienso yo, a entender mejor los mecanismos de elaboración y realización de los argumentos ideológicos en ambas áreas culturales.

Continuing with the reflections in the article published in 2008 in REAA, I add here some new, perfectly comparable, religious features of the Maya and the Egyptians. This comparison will help, I think, to a better understanding of the mechanisms of development and the realization of ideological arguments in both areas.

Tras 50 años de bioantropología en Campo del Pucara (Catamarca, Argentina) - Fifty Years of Bioanthropology in Campo del Pucara (Catamarca, Argentina) (ARTÍCULO) 17

ROLDÁN, Jimena | SAMPIETRO VATTUONE, María Marta | NÚÑEZ REGUEIRO, Víctor A.

Palabras Clave: Período Formativo; Condorhuasi-Alamito; Bioantropología; Nomenclatura actualizada.

Formative period; Condorhuasi-Alamito; Bioanthropology; New codification.

Resumen: Los sitios arqueológicos formativos de El Alamito (Catamarca, Argentina) se ubican cronológicamente entre el 240 d.C. y 500 d.C. Estos sitios son una manifestación de la cultura Condorhuasi, conocida con el nombre de Condorhuasi-Alamito, la cual se caracteriza por su patrón de asentamiento, sus tecnologías metalúrgica y lítica y su cerámica funeraria. En estos sitios fueron recuperados restos esqueléticos entre los años 1957 y 1999. En este contexto, nuestro objetivo es presentar toda la colección bajo un registro unificado de restos remanentes para integrarlos en su marco cultural y reinterpretarlos.

Formative archaeological sites at El Alamito (Catamarca, Argentina) are chronologically located between 240 A.D. and 500 A.D. These sites are a manifestation of Condorhuasi culture, called Condorhuasi-Alamito, which is characterized by their architectural pattern, metallurgical and lithic technology and funerary pottery. In these sites several human skeletons were recovered between 1957 and 1999. On this context, our objective is to present the whole collection under a unified record of remained pieces in order to integrate and reinterpretate them on its cultural framework.

Valor etnográfico de las congregaciones civiles de pueblos de indios: la congregación de San Francisco Temango, 1598-1605 - Ethnographic Value of Civil Congregations of Indians: The Congregation of San Francisco Temango, 1598-1605 (ARTÍCULO) 41

JIMÉNEZ ABOLLADO, Francisco Luis

Palabras Clave: Etnohistoria; Etnografía histórica; Congregaciones civiles de indios; Nueva España; San Francisco Temango.

Ethnohistory; Historical Ethnography; Civil Congregations of Indians; New Spain; San Francisco Temango.

Resumen: Partiendo de la base de que la etnografía histórica es la primera fase de la labor etnohistórica, y que puede entenderse como un corte o fragmento de una secuencia mucho más larga, en este trabajo se examina la riqueza de información etnográfica en una de las actuaciones políticas implantadas por el sistema legal y burocrático indiano, las congregaciones civiles de los pueblos de indios en la Nueva España. Concretamente este estudio centra su atención en la congregación de San Francisco Temango, en la jurisdicción de Tlanchinol, provincia de Meztitlan, realizada entre 1598 y 1604.

The historical ethnography is the first phase of Ethnohistory. It can be understood as a cut or fragment of a much longer sequence. This work examines the richness of ethnographic information in one of the political actions implemented by the Indiano legal and bureaucratic system, the civil congregations of Indians in the New Spain. Concretely this study centres his attention on the congregation of San Francisco Temango, in the jurisdiction of Tlanchinol, province of Meztitlan, realized between 1598 and 1604.

Paisajes para un topónimo. Reflexiones fenomenológicas sobre la aprehensión inca y española de los espacios de Lipes (altiplano sur andino) - Landscapes for a Toponym. Phenomenological Reflections about Inca and Spanish Apprehension of Lipes Spaces (Southern Andes Highlands) (ARTÍCULO) 59

GIL GARCÍA, Francisco M.

Palabras Clave: Lipes; Paisaje; Toponimia; Metáfora; Metonimia.

Lipes; Landscape; Toponymy; Metaphor; Metonymy.

Resumen: Partiendo de las descripciones corográficas del Altiplano de Lipez realizadas durante la Colonia, este trabajo plantea un análisis del topónimo Lipes desde la interpretación de su composición paisajística. Considerando las raíces llipi (quechua y aymara) y lipi (aymara), se plantean y analizan dos metáforas y una metonimia que permiten acometer la etimología del topónimo desde las imágenes de una tierra refulgente pero a la vez yerma, y desde las alusiones a un arte cinegética para la captura de vicuñas. A partir de estos juegos de sentido, se alcanza a componer una representación de Lipes en tanto que paisaje de paisajes, definido desde evocaciones ... (*Leer más*)

From colonial chorographic descriptions of Lipez Highlands, this paper poses a Lipes toponym analysis from the interpretation of its landscape composition. Considering the roots llipi (quechua and aymara languages) and lipi (aymara), I present and analyse two metaphors and one metonymy due to study its etymology from the image of a shiny but arid land, and the allusions to a hunting art for capturing vicunas. Thus, from this plays of sense, I manage to compose a Lipes representation as a landscape of landscapes, which is defined from sterile land, bad settled, inhabited by poor and ruin people evocations, and characterized by the stereotypes of spaces and peoples savages and pendant to be tamed; an image originally compound by Incas and continued and reformulated by Spaniards.

El líder étnico, liderar y liderazgo. Los Yahatti, Lepin, Juan Manuel Cachul y Juan Catriel: hombres políticos en la frontera bonaerense - Ethnic Leader, Leading and Leadership. The Yahatti, Lepin, Juan Manuel Cachul and Juan Catriel: Political Men in Buenos Aires Frontier (ARTÍCULO) 83

NÉSPOLO, Eugenia A. | CUTRERA, María Laura | MORRONE, Ariel J.

Palabras Clave: Parentesco; Liderazgo; Autoridad; Frontera; Resistencia y complementariedad; Jefatura inducida; Instancia mesopolítica.

Kinship; Leadership; Authority; Frontier; Resistance and complementarity; Inducted chiefdom; Mesopolitical instance.

Resumen: Desde que se asume que los encuentros entre hispanocriollos e indígenas no fueron sólo bélicos, que hubo convivencias cotidianas, intercambios y contactos armónicos, se abre la posibilidad de pensar y analizar este contacto –violento o armónico– como el contexto relacional que exteriorizó y demandó líderes o interlocutores en cada sociedad. La región de la actual provincia de Buenos Aires conocida como “frontera bonaerense”, durante mediados del siglo XVIII y la primera mitad del XIX, será el marco espacio-temporal que permitirá situar el análisis de cuatro hombres políticos: los Yahatti, Lepin, Juan Manuel Cachul y Juan Catriel. Este análisis ... (*Leer más*)

Since it is assumed that contact between Hispanic-Creole and indigenous people was not only violent, and that it included daily life coexistence, exchanges and harmonic contact, it is possible to think and analyze these aspects as the relational context that exteriorized and required new leaders or mediators from each society. The region of present Buenos Aires province known as “frontera bonaerense”, from mid-eighteenth century to the first half of the nineteenth century, will be the space-time frame to analyze four political men: the Yahatti, Lepin, Juan Manuel Cachul and Juan Catriel. This research tries to support nominative and significant ... (*Leer más*)

LABARCA ENCINA, Rafael

Palabras Clave: Zooarqueología histórica; Periodo salitrero; Desierto de Atacama; Chile.
Historical zooarchaeology; Saltpetre period; Atacama Desert; Chile.

Resumen: Durante cerca de 60 años (1880-1940 d.C.), el salitre fue el principal sustento económico de Chile. Pese a su importancia dentro de la historia reciente del país, se han realizado muy pocos estudios arqueológicos orientados a contrastar y complementar la abundante información histórica disponible. Este trabajo apunta hacia esa dirección a través del análisis faunístico de siete asentamientos salitreros ubicados en el desierto de Atacama (Norte de Chile). Se discute la diversidad taxonómica de la muestra, la frecuencia de partes esqueléticas y las modificaciones culturales, que presentan una estrecha similitud con los datos extraídos de la documentación escrita.

For nearly 60 years (1880-1940 A.D.), saltpetre was the main source of economic income in Chile. Despite its importance in the country's recent history, very scarce archaeological research was oriented to contrast and complement the abundant historical information on hand. This work aims in this direction, through the analysis of faunal remains of seven mining settlements located in the Atacama Desert (northern Chile). We discuss the taxonomic diversity of the sample, the frequency of skeletal parts and cultural modifications, whose, in sum, show a close resemblance with the available historiographic data.

MUÑOZ MORÁN, Óscar

Palabras Clave: Purépechas; Discurso histórico; Representación de la historia.
Purépecha; Historical discourse; Historical representation.

Resumen: Los indígenas –en este caso los del grupo purépecha de Michoacán– hablan frecuentemente de un tiempo pasado y lejano conocido como el «más antes». Este artículo profundiza en el análisis de dicho tiempo y en los otros dos que se escuchan en la comunidad de Sevina: el «antes» y el «ahorita». Con estos tres tiempos históricos, así como con otras muchas formas culturales (territorio, narrativa, danzas y fiestas), los purépechas logran dar significado a su historia y a los acontecimientos sucedidos en ella.

Indigenous people –in this case the Purépecha of Michoacan– often speak of a past and distant time known as the «más antes». This article elaborates on the analysis of such time and of the other two times heard in the community of Sevina: the «antes» and the «ahorita». With these three historical times, as well as with many other cultural forms (territory, narrative, dances and parties), the Purepecha are able to give meaning to their history and the events in it.

RODRÍGUEZ MIR, Javier | BARÚA, Guadalupe

Palabras Clave: Etnohistoria; Etnología; Gran Chaco.
Ethnohistory; Ethnology; Gran Chaco.

Resumen: Antes de presentar a los autores y trabajos que componen el dossier, el artículo hace un recorrido introductorio centrado en las sociedades originarias de la región chaqueña, tantas veces olvidadas y marginadas de las sociedades nacionales, y abarca desde los tiempos míticos e históricos hasta los tiempos actuales.

Before introducing the authors and works that make up the dossier, the article gives an introductory review of native societies from the Chaco region, so often neglected and marginalized in national societies, ranging from mythical and historical times until the present time.

RODRÍGUEZ MIR, Javier

Palabras Clave: Wichí; Indígenas; Alteridad; Shamanismo; Guerra; Violencia.
Wichí; Indigenous; Otherness; Shamanism; War; Violence.

Resumen: En las sociedades wichí la máxima alteridad se establece mediante una oposición radical entre el mundo de los vivos y el mundo de los muertos. En estas sociedades la alteridad cosmológica se caracteriza por presentar un gran poder con intenciones malignas hacia la sociedad wichí. Estas características hacen que la alteridad genere peligro y temor en las comunidades wichí. Por ello los wichí desarrollan comportamientos que se podrían denominar «preventivos» en el sentido de que intentan evitar el contacto con la alteridad. Sin embargo, en determinados contextos como en el shamanismo o en las guerras del pasado, la alteridad se buscaba de forma ... ([Leer más](#))

In Wichí societies the maximum otherness is established by a radical opposition between the world of the living and the world of the dead. In these societies cosmological otherness is characterized by a great power with evil intentions towards Wichí society. These characteristics make otherness creates danger and fear in Wichí communities. It is because the Wichí develop behaviours that could be called «preventive» in the sense that they are trying to avoid contact with otherness. However, in certain contexts as in shamanism or in the past wars otherness was intentionally sought precisely because of its great deployment of power and destructive ... ([Leer más](#))

DASSO, María Cristina

Palabras Clave: Mito; Cristianismo; Poder; Wichí.

Myth; Christianity; Power; Wichí.

Resumen: La cosmovisión wichí presenta un fortísimo nivel de vigencia incluso en los tiempos actuales, cuando en las comunidades chaqueñas han sobrevenido muchos cambios de diversa índole. Al respecto, y de un modo que creemos bastante generalizado en la etnia, se han podido redefinir los predicados míticos, incorporando nuevos fenómenos de la vida religiosa. El presente trabajo se propone describir los desarrollos estudiados en torno a ciertas nociones centrales, explicitando el modo de acceso al poder curativo que, en el seno de una iglesia cristiana, reedita procesos vigentes desde hace décadas en otras comunidades wichí.

Wichí worldview is strongly held-up to these days, when wide and diversified cultural change occurred within these Chacoan communities. Concerning this topic widely extended through the ethnic group, it could be assumed that the reason is that mythical statements could be redefined giving place to new religious phenomena. The present paper aims to describe how nowadays within a single local Christian church there are quite the same past developments concerning certain central notions on the way to access to healing power. These notions reshape present day processes according to the same pattern that has been carried out from decades among other Wichí communities.

La ambivalencia del antes y el después: los usos del tiempo en una versión reciente de la Saga de Basébúke de los indios ishír (chamacoco) - The Ambivalence of Before and After: The Uses of Time in a Recent Version of the Basébúke Saga of the Ishír (Chamacoco) Indians (ARTÍCULO) 189

CORDEU, Edgardo Jorge

Palabras Clave: Ishír; Tiempo mítico e histórico; Saga de Basébúke.
Ishír; Mythical and Historical Time; The Basébúke Saga.

Resumen: A renglón seguido de una reseña histórica de la etnografía de la denominada Saga de Basébúke de los indios chacococo o ishír del Chaco Boreal, se analiza una nueva versión de la misma, procurando un enfoque hermenéutico de dos características de sumo interesantes: 1) la transposición del encadenamiento narrativo y de las actuaciones en un personaje aparentemente novedoso denominado Hijo de Basébúke, y 2) la sustitución por el informante de la seriación típica de la cronología mitológica tradicional por otra cronología idiosincrásica mucho más reducida, en la que se insertan un conjunto de sucesos históricos reales. Destacando esta peculiar manera ... ([Leer más](#))

Immediately after an historical review of the ethnography of the denominated Saga of Basébúke of the Chamacoco Indians or Ishír of the Boreal Chaco, I analyse a new version of it from the hermeneutic approach to two characteristics extremely interesting: 1) the transposition of the narrative linking and the performances in other novel personage apparently denominated Son of Basébúke, and 2) the substitution by the informant of the typical seriality of the traditional mythological chronology for other idiosyncratic chronology much more reduced, in which are inserted a set of events more appropriately historical. Emphasizing this peculiar way to ... ([Leer más](#))

La nostalgia wichí como un estado del alma - Wichí Nostalgia as a State of the Soul (ARTÍCULO) 209

BARÚA, Guadalupe

Palabras Clave: Nostalgia; Sociabilidad; Wichí.
Nostalgia; Sociability; Wichí.

Resumen: Ha sido nuestra hipótesis que en algunas etnias como la wichí la percepción de un estado previo de bienestar, y su ruptura tras la mítica separación del mundo de sus antepasados, provoca una profunda nostalgia. El presente sólo es tolerable mediante un intrincado conjunto de reglas que no alcanzan a evitar un sentimiento de insatisfacción. Postulamos que esta actitud se refleja en su sociabilidad y en todos los elementos significativos de su vida cotidiana. Así otras sociedades chaqueñas nativas que no muestran esta nostalgia tan radical por sus mundos míticos, presentarán en su vida cotidiana modos de sociabilidad y actitudes hacia los otros ... ([Leer más](#))

It has been our hypothesis that in some ethnic groups, such as the Wichí, the perception of a previous existence of welfare, and its rupture after the mythic separation of the world of their ancestors, provokes a deep nostalgia. Present time is only bearable by means of an intricate set of rules that cannot prevent this feeling of dissatisfaction. We postulate that this attitude is reflected in their sociability as well as in all the significant elements of their daily life. Thus, other native societies of the Chaco that do not show so radical nostalgia for mythic worlds, will display in their daily life social manners and attitudes frankly divergent. ... ([Leer más](#))

Etno-ornitología y ecocosmología: las aves tronadoras entre los nivaclé - Ethno-Ornithology and Ecocosmology: The Thunderbirds among the Nivaclé (ARTÍCULO) 229

SIFFREDI, Alejandra

Palabras Clave: Nivaclé; Gran Chaco; Etno-ornitología; Ecocosmología; Aves tronadoras.
Nivaclé; Chaco; Ethno-Ornithology; Ecocosmology; Thunderbirds.

Resumen: Desde la premisa de que la inexistencia de una discontinuidad radical entre el mundo humano y el no humano exige la precaución analítica de considerar también los potenciales elementos neutros o las posibles rupturas, nos proponemos analizar los conocimientos incorporados a través del canto-espíritu de las aves tronadoras (Fanjás), morfológicamente identificadas con las acuáticas en la ecocosmología nivaclé, conocimiento particularmente relevante no sólo en la experiencia de la vida cotidiana sino también en los contextos míticos y rituales. Se reconstruye la clasificación nivaclé de las aves acuáticas con el objeto de rastrear los vínculos entre ... ([Leer más](#))

The nonexistence of a fundamental discontinuity between Human and Non Human worlds leads to analytical awareness of possible neutral elements and potential ruptures between them. Nivaclé eco-cosmology morphologically identifies Thunderbirds with aquatic birds. Knowledge incorporated through Thunderbirds (Fanjás) Spirit-chants is therefore analyzed. In a random and malleable environment this knowledge becomes particularly important not only in daily life experience but also in mythical and ritual contexts. Nivaclé classification of aquatic birds is thus reconstructed in order to track links between Humans and Fanjás as environmental change operators ... ([Leer más](#))

La clientelización de la etnicidad: hegemonía partidaria y subjetividades políticas indígenas - The Clientelization of Ethnicity: Party Hegemony and Indigenous Political Subjectivities (ARTÍCULO) 247

GORDILLO, Gastón

Palabras Clave: Etnicidad; Hegemonía; Clientelismo; Peronismo; Partido Justicialista; Argentina; Formosa; Gran Chaco.

Ethnicity; Hegemony; Clientelism; Peronism; Partido Justicialista; Argentina; Formosa; Gran Chaco.

Resumen: El objetivo de este trabajo es analizar cómo las demandas y subjetividades políticas de grupos indígenas de la provincia argentina de Formosa están entrelazadas con aparatos político-partidarios. Examinó en particular cómo la dimensión étnica de las movilizaciones de grupos tobas, wichí y pilagá está estrechamente configurada por las redes clientelares y pugnas internas tejidas entre diversas facciones del partido dominante en Formosa, el Partido Justicialista. Antes que implicar la supeditación de identidades étnicas a factores de poder externos a ellas, estos procesos sacan a la luz la manera en que la etnicidad se constituye y reconstituye ... [\(Leer más\)](#)

In this article, I examine how the demands and political subjectivities of indigenous people in the Argentinean province of Formosa are intertwined with, and constituted by, party politics. In particular, I analyze how the ethnic dimensions of the mobilizations and political demands by Toba, Pilagá, and Wichí groups are closely configured by the webs of patron-client relations woven by factions of the provincial ruling party, the Partido Justicialista. Rather than implying the subordination of ethnic identities to power relations external to them, this process brings to light the ways in which ethnicity is constituted and reshaped by relations ... [\(Leer más\)](#)

Notas

- En memoria de Olivia Harris* 263-267
Virginia ROMERO PLANA
- El universo taíno en el Museo de América de Madrid* 268-269
Alicia ALVARADO, Raquel CALACO y Florencia SCANDAR
- Los pueblos nativos de América del Norte en revistas americanistas de Madrid. Una revisión crítica* 270-280
Emma SÁNCHEZ MONTAÑÉS

Reseñas

- Juan José Batalla Rosado y José Luis de Rojas: *La religión azteca* (José María JIMÉNEZ VALENZUELA) 281-282
- Javier García Bresó: *La conciencia de los marginados. Etnicidad en Nicaragua: Monimbó* (Débora ÁVILA CANTOS) 283-287
- Elizabeth Pissolato: *A duração da pessoa. Mobilidade, parentesco e xamanismo mbya (guarani)* (Laura PÉREZ GIL) 287-290