



Contents -- Fall, 2008

Estudios y Confluencias

- Kathryn Mayers. Of Third Spaces and (Re)localization: Critique and Counterknowledge in Nicolás Echeverría's Cabeza de Vaca
- Cynthia Tompkins. Fabián Bielinsky's El aura [The Aura]: Neo-noir Inscription and Subversion of the Action Image
- Sarah Meuleman. Narrar (desde) los Borderlands: The Mambo Kings plays songs of love de Oscar Hijuelos
- Miguel López Lozano. Traces of Red: Historiographic Metafiction and Chicano Identity in Guy Garcia's Obsidian Sky
- Pol Popovic Karic. El calor y el agua en El llano en llamas
- José Eugenio Borao Mateo. El papel narrativo de los iconos en la literatura de teorías conspirativas
- José Luis Murillo. Eros y nacionalcatolicismo. La doble moralidad en la España de posguerra
- José Teruel. Poesía e identidad. Efectos de las relaciones dialógicas en "Pandémica y celeste," de Jaime Gil de Biedma
- Sofía García-Nespereira. El "relato real" de Javier Cercas: la realidad de la literatura
- Clara Eugenia Ronderos. Retratos engañosos: polvo eres y en polvo te convertirás
- Yuri Porras. El mal de amores y las canciones en las primeras dos Celestinas

Homenaje a Georgina Sabat Rivers

- Emilie L. Bergmann. A Maternal Genealogy of Wisdom: The Education of the Virgin in Early Modern Spanish Iconography
- Edward H. Friedman. Clothes Unmake the Woman: The Idiosyncrasies of Cross-dressing in Ana Caro's Valor, agravio y mujer
- James Ray Green. Castillejo's Translations of Latin Poetry
- Maribel Tamargo. Hipertexto, ciudad e historia en El hombre, la hembra y el hambre: una reflexión

Lecturas y Reseñas

- Javier Rivas. "¿Abutarda o avutarda?: Normas ortográficas del español"
- Virginia C. Tuma. Unearthing the U.S. Hispanic Literary Past
- Dolores Martín Armas. "Juan Goytisolo: hacedor de arabescos entre la ironía y la metaficción"
- Madelyn L. Alvaríño. (De)Construcciones teóricas en función de un posmodernismo latinoamericano
- Gabriela Pozzi. The Hybrid Postmodernisms of Latin American Women Novelists
- Roberto Retamoso. La celebración de la vida

Dimensión Creativa

- Carmelo Guillén Acosta. Teresa Soto, Premio Adonáis 2007
 - Andrea Benavídez. Narrativas sanjuaninas actuales
 - Luis Hernán Castañeda. El autor, la ciudad y lo real: tres narradores peruanos del siglo XXI
-