

Chasqui: revista de literatura latinoamericana

Año: 2006, Vol.: 35, Número: 1

Voices from the interior: "La memoria privada de los pueblos"

Karen Douglas Alexander

pags. 3-21

"As meninas" de Lygia Fagundes Telles: la infancia a tres voces

Andrea Jeftanovic

pags. 22-34

Los dos "Ensayo(s) de un crimen": Buñuel y Usigli

Carolyn Wolfenzon

pags. 35-53

Mujer y piratería en "Lobas de mar", de Zoé Valdés: género, travestismo y subversión

José Ismael Gutiérrez Gutiérrez

pags. 54-68

Perla Suez: la memoria y el desafío de la lengua

Carolina Rocha

pags. 69-76

Teo Hernández y el espejo en llamas

Alan Rodríguez

pags. 77-87

La Habana cotidiana: espacio urbano en el cine de Fernando Pérez

Ana Serra

pags. 88-105

The poetics of impossibility: Diamela Eltit's "El padre mío"

Michael Lazzara

pags. 106-118

"La casa verde" y las teorías alegóricas de la subjetividad latinoamericana

Gustavo Faverón Patriau

pags. 119-132