

## **Del Premio Literario Casa de las Américas 2001**

WOLE SOYINKA . Escritor, brujo y hereje

### **Artes plásticas**

FAYAD JAMÍS . Para celebrar la pintura de Francisco Toledo

DAVID MATEO . Francisco Toledo: quebrar los límites

ELENA SERRANO . Visión de Francisco Toledo

### **Hechos/ Ideas**

RICARDO PIGLIA . **Tres propuestas para el próximo milenio (y cinco dificultades)**

AMBROSIO FORNET . La diáspora cubana y sus contextos

JORGE MARTURANO . Identidad cultural y crisis de futuridad en *Memorias del subdesarrollo*

### **Letras**

IDEA VILARIÑO . **Tanto da...; Este papel de mi vida; Aquel carozo...**

MARIE-CÉLIE AGNANT . La casa frente al mar

OMAR LARA . Sábado en Portocali

REINALDO MONTERO . La Escuela De La Noche

GUILLERMO SAMPERIO . Descomponga un reloj

ALBERTO ROCASOLANO . Los marineros se parecen a sus barcos...

ALFREDO MATILLA RIVAS . En Nueva York

AITANA ALBERTI . Cerveza y ginebra doble

### **Del centenario de Ariel**

ANTONIO MELIS . El vuelo atormentado de Ariel

HUGO ACHUGAR . ¿Quién es Enjolrás? Ariel atrapado entre Victor Hugo y Star Trek

PABLO ROCCA . La lección de Próspero [Con Apuntes inéditos de Rodó]

### **Notas**

LEÓN ROZITCHNER . Mi Buenos Aires querida

MONIQUE J. LEMAÎTRE . El salto dialéctico en el aire libre de la historia

### **Testimonios**

LUIS ORTEGA . Reviviendo el pasado

### **Documentos**

RICARDO ALARCÓN DE QUESADA . La dictadura global y la promesa de José Martí

### **Entrevistas**

GRACIELA SCHEINES . Las tramas secretas de Ricardo Piglia

LUIS RAFAEL y ABDUL H. SADOUN . **Carlos Bousoño: entre la emoción y la inteligencia**

### **Libros**

CARIDAD TAMAYO FERNÁNDEZ . Las trampas de una "institución perversa"

AURELIO ALONSO . Un tal Jesús

CARMEN SUÁREZ LEÓN . Releer Ariel

REINIER PÉREZ-HERNÁNDEZ . En una nuez: poetas de España y de Hispanoamérica

### **Otros Libros**

#### **Al pie de la letra**

#### **Recientes y próximas de la Casa**

#### **Colaboradores/Temas**

Fundada en 1960 como órgano de la institución, es una de las más prestigiosas de la lengua española y con más larga vida en el Continente. Se define como una publicación de letras e ideas, en la que colabora lo más destacado de la intelectualidad mundial que aborda las cuestiones de la América

Latina y el Caribe, y también jóvenes que se inician en la creación, la investigación literaria y el pensamiento. Con una tirada actual de tres mil ejemplares, se edita trimestralmente pero se propone volver a la frecuencia bimensual con que nació.

Haydee Santamaría  
**Fundadora**

Roberto Fernández Retamar  
**Director**

Luis Toledo Sande  
**Subdirector**

Luisa Campuzano, Pablo Armando Fernández, Jorge Fonet, Raúl Hernández Novás (†), Marcia Leiseca, Nancy Morejón

#### **Consejo de redacción**

Reinier Pérez-Hernández  
**Redactor**

Ricardo Rafael Villares  
**Diseño**