

Violence et société dans le cinéma latino-américain contemporain

Claude Murcia (coord.)

*Présentation : Violence et société dans le cinéma latino-américain
contemporain*

Claude Murcia

- 9** *El amor que conduce a la muerte: Profundo carmesí*
Román Gubern
- 13** *La société mexicaine au miroir du cinéma : au-deld du mélodrame*
Sylvain Dreyer
- 31** *Narcocine : la descente aux enfers du cinéma populaire mexicain*
Emmanuel Vincenot
- 55** *Mémoire des luttes contre les dictatures du Cône Sud (Argentine,
Chili et Uruguay) dans le cinéma documentaire contemporain*
Olivier Hadouchi
- 77** *Le massacre d'Indiens en Colombie : étude des registres filmiques*
Angélica María Mateus Mora *
- 95** *La violence dans le dernier cinéma argentin*
Joaquín Manzi
- 111** *Tony Manero (2008) ou la violence high density*
Emmanuel Larraz
- 123** *La desaparición forzada de personas y los límites de la
representación cinematográfica en Los rubios*
Ezequiel Yanco
- 141** *La violence à l'épreuve de l'hybridation générique : El laberinto
del fauno, de G. del Toro*
Claude Murcia

151 Territoires & Sociétés

153 *L'organisation territoriale de la zone orientale des Chimalapas : du conflit à l'intervention d'acteurs dans une expérience participative*

Mario Bolaños Mendez & Yanga Villagómez Velázquez

175 *Construcción de la confianza en la certificación del Comercio Justo*

Flurina Doppler & Alma Amalia González

199 *La problemática del sistema educativo en Chiapas. Retos para la investigación en educación*

Teresa Pacheco Méndez