

ENERO 2003 - NÚMERO 49

EL CUERPO Y SUS METAMORFOSIS

"¡Larga vida a la nueva carne!"

David Cronenberg

Aunque lo llevamos puesto, aunque nos acompaña en todo momento (para bien o para mal), el cuerpo no deja de sorprendernos ni de transformarse frente a nosotros, ya sea como objeto de estudio o como objeto de intervención científica y tecnológica. Del cuerpo como campo energético y emblema trascendente de la antigua China, al cuerpo como ofrenda de los aztecas; del cuerpo como tensión anatómica de los griegos, al cuerpo como delito de los escolásticos; del cuerpo como augurio de los babilonios, al cuerpo como reto de la ciencia médica, cada civilización ha aprendido a escrutar a sí misma en el cuerpo del hombre, con las diferentes herramientas que su cultura y conocimiento ofrecen. El doctor Francisco González Crussí (un escritor de culto que la maquinaria editorial apenas atiende) nos propone una historia personal del cuerpo humano que es también un recorrido caleidoscópico por el tiempo hasta llegar a nuestros días, en los que el cuerpo es visto como objeto de intercambio en el mercado libre. Por su parte, Naief Yehya sigue este hilo en el presente y lo proyecta hacia el futuro a partir de los más asombrosos avances tecnológicos, que ya forjan una "posthumanidad" en donde el cuerpo es desechable, intercambiable y renovable.

El cuerpo, en fin, bajo la lupa y como una reinención constante del ser humano, autor de sus propias metamorfosis. ~

CONTENIDOS

TERTULIA

Nuevo Siglo: Le périphérique y yo por Guillermo Sheridan



Carta de Madrid: El estrabismo de los semidioses por Javier Marías



Días robados: "¿Por qué soy Borges?" por Juan Villoro



Miniaturas: Ambigüedad de los perros por Hugo Hiriart



PORTAFOLIOS

Naturaleza artificial por Alessandro Bavari / Mauricio Molina



VÍA LIBRE

Las lecciones de Guadalajara por Rafael Rojas



CARTAS

A José Emilio Pacheco por Aurelio Asiain



En gustos se rompen géneros por Luis Felipe G. Lomelí



Fe de erratas por La Redacción



CONVIVIO

Una historia del cuerpo por Francisco González Crussí



Apuntes para una historia de la poshumanidad por Naief Yehya



Extemporáneos: Charles Fourier (1772-1837) por Mario Vargas Llosa



Los muertos a la mesa por Antonio Tabucchi



Mis lecturas por Guy Davenport



Celebración universal del fracaso por Mihály Dés



Placas recordatorias por Jorge Edwards



ENTREVISTA

Ezra Pound en su laberinto por Juan Malpartida



POEMAS

Primavera en el fondo del colon por Gerardo Deniz



Poemas por Emily Dickinson



Recalada en mares inexplorados por Allen Curnow



LIBROS

Memorias: Precoz reseña de una profecía por Adolfo Castañón



Poesía: Zona franca de la fidelidad por Fabienne Bradu



Narrativa: López Páez o el escritor malicioso por Juan José Reyes



Reportaje: Escuchar con los ojos a las muertas por Carlos Monsiváis



Novela: Otra astilla en el tiempo por Christopher Domínguez Michael



Novela: Cuando iba para Amberes por Mauricio Montiel Figueiras



Filosofía: Ética irresponsable por Paul-Henri Giraud



ARTES Y MEDIOS

Grabado: Posada. Aviso de hojas volantes por Jaime Moreno Villarreal



Música: Eminem: el misántropo diletante por Bernardo Esquinca



Cine: El círculo del mal por Gustavo García



LETRILLAS

Carta de Barcelona: Extrañas notas de laboratorio por Enrique Vila-Matas



Pensamiento: Iván Illich (1926-2002) por Ramón Xirau



Pensamiento: La subversión de Iván Illich por Humberto Schwarzbeck



Reflexión: Souvenir del mal por Barry Gifford



Mundo editorial: El premio mayor a Poetry por Julio Aguilar



Best Seller: ¡Qué Eggers! por León Krauze



Política: La inmoralidad de la guerra perversiva por Arthur Schlesinger Jr.



Recapitulación: Letras Libres, Cuba y la FIL por La Redacción

