

## PRESENTACION

- [texto en español](#)
- [pdf en español](#)

## ARTICULOS

- IDENTIDAD Y GLOBALIZACIÓN

[Correa Sutil, Sofía](#)

- [resumen en español](#) | [inglés](#)
- [texto en español](#)
- [pdf en español](#)

- FUTATROKI KELU: DON Y AUTORIDAD EN LA RELACIÓN MAPUCHE-WINGKA

[Foerster, Rolf](#); [Menard, André](#)

- [resumen en español](#) | [inglés](#)
- [texto en español](#)
- [pdf en español](#)

- CORTÉS Y SUS CRONISTAS: LA ÚLTIMA CONQUISTA DEL HÉROE

[Aracil Varón, Beatriz](#)

- [resumen en español](#) | [inglés](#)
- [texto en español](#)
- [pdf en español](#)

- "HABREMOS DE REÍR, NOS ALEGRAREMOS, HABRÁ DELEITE": REFLEXIONES SOBRE LA RISA (SEGUNDA PARTE)

[Alonso, María Nieves](#); [Barrenechea, Paulina](#); [Cid, Juan](#); [Ávalos, David](#); [Daza, Paulina](#); [Faúndez, Edson](#); [Oelker, Dieter](#); [Triviños, Gilberto](#)

- [resumen en español](#) | [inglés](#)
- [texto en español](#)
- [pdf en español](#)

- "ES PELIGROSO SER POBRE, AMIGO": CLASE, MASCULINIDADES Y LITERATURA EN LAS REPRESENTACIONES ARTÍSTICAS DE SANTA MARÍA DE IQUIQUE

[Carreño Bolívar, Rubí](#)

- [resumen en español](#) | [inglés](#)
- [texto en español](#)
- [pdf en español](#)

- NARRACIÓN Y SUJETO EN LA POESÍA DE TOMÁS HARRIS

[MAC-MILLAN, MARY](#)

- [resumen en español](#) | [inglés](#)
- [texto en español](#)
- [pdf en español](#)

- ESCRITURA, IMAGEN Y POLÍTICA EN DOS POETAS ARGENTINAS:

[Alfonsina Storni](#) y [alicia Genovese](#). [SALOMONE, ALICIA N.](#)

- TENTACIÓN, AGONÍA Y MUERTE EN "IDEALISMOS" DE CLEMENTE PALMA  
[Cea Monsalves, Gonzalo](#)

[• resumen en español](#) | [inglés](#)    [• texto en español](#)    [• pdf en español](#)

- EL PARTIDO NACIONAL EN CHILE: SU ROL EN EL CONFLICTO POLÍTICO  
(1966-1973)  
[Arellano G, Juan Carlos](#)