

# INTI

REVISTA DE LITERATURA  
HISPÁNICA

NÚMERO ESPECIAL

PERÚ CONTEMPORÁNEO:  
NUEVO TRABAJO CRÍTICO

EDITORES

JULIO ORTEGA y CARMEN SAUCEDO SEGAMI  
*Brown University*

NÚMERO 67-68

PRIMAVERA – OTOÑO 2008

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

JULIO ORTEGA: Noticia ..... 1

## ESTUDIOS

SARA CASTRO-KLAREN: Las ruinas del presente:  
Cuzco, entre Markham y el Inca Garcilaso ..... 11

CARMEN RUIZ BARRIONUEVO: Aurora Cáceres, “Evangelina”,  
entre el modernismo finisecular y la reivindicación feminista ..... 27

ENRIQUE BRUCE: El cuerpo materno y la ley del padre: en  
pugna por el niño poeta en el espacio de escritura de “Trilce” ..... 45

JOSÉ ALBERTO PORTUGAL: *¿Un gótico peruano?*  
Representaciones de la violencia, el ‘otro’ y re-configuraciones  
del pasado en la literatura peruana, 1885-1935 ..... 63

CHRYSYTIAN ZEGARRA: Un país de *beaver board*: cinematografía  
y nación desechable en *La casa de cartón* de Martín Adán ..... 81

SUSANA REISZ: Nuevas calas en la enunciación poética ..... 97

CARLOS VILLACORTA: Erotismo y espacio en *Noches de  
Adrenalina* de Carmen Ollé: una lectura de Bataille y Bachelard ..... 117

WALTER BRUNO BERG: Interculturalidad en los Andes:  
música y transcripción en *País de Jauja*  
de Edgardo Rivera Martínez ..... 127

CYNTHIA VICH: Entre el mito y la historia: la construcción imaginaria de la barriada peruana en <i>Patíbulo para un caballo</i> de Cronwell Jara .....	139
MARGARITA SAONA: Cuando la guerra sigue por dentro: Posmemoria y masculinidad entre <i>Yuyanapaq</i> y <i>Días de Santiago</i> ....	157
CECILIA ESPARZA: Peruanos en el mundo. Narrativas sobre migración internacional en la literatura reciente .....	173
LUCILA CASTRO DE TRELLES: Novela e historia: la <i>Crónica de San Gabriel</i> y la hacienda Santa Clara de Tulpo .....	185
MIRKO LAUER: José Tola, el ensamblaje del cuerpo y el alma .....	201

## NOTAS

FERNANDO AMPUERO: Alfredo Bryce, tal como yo lo conozco (presentación de Bryce en la feria del Libro de Trujillo) .....	221
ÁNGEL ESTEBAN: Alonso Cueto o el espejo invertido .....	227
MARCEL VELÁZQUEZ CASTRO y CLAUDIA BERRÍOS: Fermín del Pino y las múltiples voces de la mirada del Padre Acosta .....	233
CHARLOTTE WHITTLE: Una economía del dolor: Lectura de “Los nueve monstruos” de César Vallejo .....	239
ENRIQUE CORTEZ: José María Arguedas y una historia literaria alternativa .....	245
MIGUEL-ÁNGEL ZAPATA: Blanca Varela: 1926-2009 .....	253
CARLOS YUSHIMITO DEL VALLE: ¿A dónde iría, si pudiera irme? .....	257

PAOLO DE LIMA: 400 años de los <i>Comentarios reales</i> del Inca Garcilaso de la Vega: Entrevista a José Antonio Mazzotti.....	261
LUIS HERNÁN CASTAÑEDA: El viaje terapéutico y la elaboración dialógica en <i>Un lugar llamado Oreja de Perro</i> de Iván Thays.....	269

## CREACIÓN

CARMEN OLLÉ: Perro celestial .....	281
IRMA DEL ÁGUILA: Pastobamba, camino de .....	285
KATYA ADAUI SICHERI: Algo se perdió .....	293
ROGER SANTIVÁÑEZ: Gloria; Mitylene; Trisagio; Estudio de unos labios; Estudio de unos ojos .....	297

## RESEÑAS

MARCEL VELÁZQUEZ CASTRO: “Cabotín: el último exquisito y el primer cronista de la modernidad limeña.” Enrique A. Carrillo (Cabotín). <i>Obras reunidas</i> . Edición, prólogo y cronología de Miguel Ángel Rodríguez Rea. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 2007. 770 páginas. ....	303
CARMEN P. SAUCEDO SEGAMI: Ubilluz, Juan Carlos. <i>Nuevos súbditos: cinismo y perversión en la sociedad contemporánea</i> . Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 2006. 169 páginas .....	307
LAURA ALZUBIDE: “Otras guerras, otros ámbitos.” Daniel Alarcón. <i>Guerra a la luz de las velas</i> . Traducción de Jorge Cornejo. Lima: Alfaguara, 2006. 265 páginas .....	311

EZIO NEYRA: “¿Generación disidente?” <i>Disidentes. Muestra de la nueva narrativa peruana</i> . Gabriel Ruiz-Ortega, Ed. Lima: Revuelta Editores, 2007. 325 páginas .....	313
ADÉLAÏDE DE CHATELLUS: Sobre Fernando Iwasaki, <i>rePUBLICANOS. Cuando dejamos de ser realistas</i> , Madrid, Algaba, Investigaciones históricas, 2008. 214 páginas .....	317
JÉSSICA RODRÍGUEZ LÓPEZ: José Alberto Portugal. <i>Las novelas de José María Arguedas. Una incursión en lo inarticulado</i> . Lima: Fondo Editorial de la PUCP, 2007. 488 páginas .....	323
EMMANUEL VELAYOS: Juan Carlos Ubilluz, Alexandra Hibbett y Víctor Vich. <i>Contra el sueño de los justos. La literatura peruana ante la violencia política</i> . Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 2009. 268 páginas. ....	329
<b>COLABORADORES</b> .....	333