

Emil Volek. Más allá del latinoamericanismo y otros turismos accidentales/occidentales: Guatemalam en busca de la teoría cultural y más.

Magdalena Perkowska. La nueva versus la más tradicional novela histórica latinoamericana

Raquel Martín Sánchez. La relación madre-hija en la obra de escritoras latinas

Kristin Routt. Sanctity or Self Will?

Ingrid Matos-Nin. La importancia de la verosimilitud en *El desengaño amando y premio de la virtud* de María de Zayas y Sotomayor

Isabel Anievas Gamallo. *El cuarto de atrás* o la ambigüedad de lo fantástico. Memorias íntimo-literarias de una novelista y una época

Gabriela Muñiz. *El Dock* de Matilde Sánchez: la escritura como rito mortuorio

Susan Lucas Dobrian. The Body in the Text Inés Malinow's *Entrada libre*

Marta Ines Waldegaray. El cruce al Uruguay: desplazamientos narrativos y espaciales en *Los cautivos*, *El exilio* de Echeverría de Martín Kohan.

Michael Schnepf. The Note So Tenous Twilight of the Artist: Sketches from the Galley Proofs of Galdós's *España sin rey* and *España trágica*

Maria Sergia Guiral Steen. Manuel Rivas 'un galego' con estilo: sus cuentos y su contar

Alexandra Fitts. The Persistence of Blood and Name in Hispanic Literature: *Bodas de sangre* and *Crónica de una muerte anunciada*

Salvador Fernández. Fronteras mutantes e historias policíacas

## **Entrevistas**

Asunción Horno Delgado. Entrevista a Abilio Estevez

Adrián Ferrero. Entrevista a Griselda Gambaro

## **Lecturas y Reseñas**

John Slater. Teaching Comedias (Suppressing the Rest?)

Jos&eacue; A. Rico-Ferrer. La influencia Erasmista en los Discursos Sobre el Autocontrol como Código del sujeto Masculino

Birute Ciplijauskaite. Ernestina de Champourcin: Pionera y Pre-Feminista?

Javier Torre. La Última Biografía de Cela o las Caras del Poliedro

Mark C. Aldrich. Metaliterature for a New Millennium: Reading Bernardo Atxaga

Palmar Alvarez-Blanco. Entre la Esperanza y el Desencanto: Rosa Montero Vista por Javier Escudero

Adrián Ferrero. Entre la Profecía y la Catástrofe

Adelto Goncalves. The Sapphic Poetry of Judith Teixeira

Joy Landeira. Mama Trauma

Ginny Taulé. Corporalidad Poética

Bridget V. Franco. Meditating on *Blanco*

Iliana Villanueva. El Diálogo Jorge Cuesta-Octavio Paz

Eric Rojas. La Poesía de Occidente Según Paz

Diego Emilio Gómez. Análisis de la Ensayística de Paz

Miriam Bornstein-Gómez. Cuando Empieza la Muerte

Héctor Domínguez Ruvalcaba. La Derogación de la Inteligencia

Marta Ortiz. Sobre "Tumba de Jaguar"

Lucía Guerra. Ritual Judío y Heterogeneidad Cultural en *los dolientes* de Jacobo Sefamí

### **Dimension creativa**

Carlos Espinosa Domínguez. Narrativa cubana contemporánea: cuatro cuentistas jóvenes

Andrea Benávidez. Tesorito

Adrian Ferrero. El vuelo de una lágrima en Pekín.

Ricardo Fernández. Improvisación.