

Índice

Presentación	7-9
<i>Ronny Viales Hurtado</i>	

SECCIÓN AMÉRICA LATINA

<i>Elizet Payne Iglesias</i> “Territorio y dignidad”: el estado de Honduras ante la posesión de la Mosquitia e islas de la Bahía, 1824-1890.	13-30
---	-------

<i>María Esther Montanaro Mena</i> Los indígenas durante el porfiriato: Enrique C. Creel y la Ley de 1906 para el mejoramiento y cultura de la raza Tarahumara en el Estado de Chihuahua	31-59
---	-------

SECCIÓN COSTA RICA

<i>Norman Dimas Durán Barrantes</i> Evolución de la producción azucarera en el distrito de El General, Pérez Zeledón, entre la segunda mitad del siglo XIX y la década de 1970.	63-98
--	-------

<i>Mario Samper Kutschbach y Carlos Naranjo Gutiérrez</i> La innovación tecnológica de la agricultura costarricense, 1880-1920.	99-114
---	--------

<i>Manuel Antonio Solís Avendaño</i> La elite caritativa y la institución psiquiátrica: una lectura desde los años cuarenta.	115-141
---	---------

<i>Soili Buska</i> Guanacaste: el surgimiento de un discurso regionalista, 1900-1926.	143-168
---	---------

<i>Frank Notten</i> La transición energética en Costa Rica y sus consecuencias, 1911-1929.	169-194
--	---------

<i>Dennis Arias Mora</i> La presencia alemana en Costa Rica durante la era del nacionalsocialismo (1933-1941)	195-220
---	---------

SECCIÓN BALANCES Y PERSPECTIVAS

José Daniel Gil Zúñiga

Imágenes de la nada. Entre la duda y la ignorancia. Los primeros pasos en la construcción del país 223-242

SECCIÓN DOCUMENTAL

Gertrud Peters Solórzano

Inventario de La Botica Alemana. San José de Costa Rica. Agosto de 1898 . . . 245-254

SECCIÓN CRÍTICA BIBLIOGRÁFICA

Víctor Hugo Acuña Ortega

María Lourdes Cortés. La pantalla rota. Cien años de cine en Centroamérica, México: Santillana Ediciones Generales (Taurus Historia), 2005, 614 p. (*Premio Nacional Aquileo Echeverría, en la rama de ensayo, Costa Rica, 2005*). . . 257-258

David Díaz Arias

Hacia una Historia Social de la Producción Artística: *Las Exposiciones de Artes Plásticas en Costa Rica (1928-1937)* de Eugenia Zavaleta Ochoa 259-264

Gertrud Peters Solórzano

Vega Jiménez, Patricia. *Con sabor a tertulia: historia del consumo del café en Costa Rica (1840-1940)*. San José, Editorial Universidad de Costa Rica e Instituto del Café de Costa Rica, 2004. 265-268

José Manuel Cerdas Albertazzi

Alvarenga Venutolo, Patricia. *De vecinos a ciudadanos. Movimientos comunales y luchas cívicas en la historia contemporánea de Costa Rica*. San José-Heredia, Editorial Universidad de Costa Rica - Editorial de la Universidad Nacional, 2005. XXII, 319 p 269-273