

## **Año: 2002, Vol.: 31, Número: 2**

**The Emperor's New Clothes:** Rosa Beltrán's "La corte de los ilusos"

Elizabeth Guerrero

pags. 3-14

**The masturbatory subject:** Ana María del Río's "Siete días de la señora K"

Becky Boling

pags. 15-25

**Del texto al mercado de la cultura:** sujeto lírico, imagen autorial y capital simbólico en el Borges postvanguardista

Miguel Gomes Martins

pags. 26-43

**Los entramados ideológicos del testimonio latinoamericano:** la revolución anunciada, el oscuro objeto del deseo, el macondismo posmoderno/poscolonial, Menchú y Stoll

Emil Volek  
pags. 44-74

**Novel subjects:** on reading and national (subject) formations  
Fernando Unzueta  
pags. 75-94