

I. DOSSIER

JUAN FELIPE TORUÑO, POETA, NOVELISTA NICARAGÜENSE

RHINA TORUÑO-HAENSLY Y ARDIS L. NELSON, Introducción ... ..	303
RAFAEL LARA-MARTÍNEZ, La cesura del sujeto. Toruño, Edipo y la tragedia ... ..	307
ARDIS L. NELSON, Lo histórico en <i>La mariposa negra</i> : influencia del modernismo	317
YVETTE APARICIO, La poesía de Juan Felipe Toruño: tradición e innovación ... ..	325
JORGE J. RODRÍGUEZ-FLORIDO, Juan Felipe Toruño, crítico de la poesía negrista	337
JOHN M. LIPSKI, La creación del lenguaje centroamericano en la obra narrativa de Juan Felipe Toruño ... ..	349
RHINA TORUÑO-HAENSLY, La historiografía literaria salvadoreña ... ..	369

II. ESTUDIOS

BRIAN GOLLNICK, Alegorías del repudio: políticas subalternas y dominantes en la revolución mexicana ... ..	379
MARIA CHIARA D'ARGENIO, El estatuto de lo fantástico en Felisberto Hernández	395
GABRIEL RIERA, " <i>Regia Victoria</i> " o <i>Más acá</i> del fantasma (encuentros con lo <i>real</i> en <i>La pesquisa</i> ... ..	415
LAURA GARCÍA-MORENO, El texto en ruinas: la política del reciclaje en <i>La nueva novela</i> de Juan Luis Martínez ... ..	433
MIGUEL GOMES, La retórica del capital en el ensayo modernista ... ..	449
FERNANDO ROSENBERG, Afecto y política de la cosmópolis latinoamericana ... ..	467
FRANCISCO MORÁN, "Con Hugo fuerte y con Verlaine ambiguo": el <i>reino interior</i> o los peligrosos itinerarios del deseo en Rubén Darío? ... ..	481
ROBERTO A. FOLLARI, Adorno y Benjamin sobre la cultura: acerca de un equívoco persistente ... ..	497

KARINA MILLER, Canibalismo y modernidad: la historia como plato principal ...	515
PAULA CHIARA, El testimonio como elaboración del trauma en 'Maluco: la novela de los descubridores' de Napoleón Baccino ...	531
EMILIO DEL VALLE ESCALANTE, Discursos mayas y desafíos postcoloniales en Guatemala: Luis de Lión y <i>El tiempo principia en Xibalbá</i> ...	545
MARÍA BEGOÑA PULIDO HERRÁEZ, <i>El general en su laberinto</i> y la crisis de la historia narrativa ...	559
ALAIN LAWO SUKAM, Reyes negros e identidad colonial africana en <i>Historia de Venezuela</i> de Fray Pedro de Aguado y <i>Noticias históricas de las conquistas de Tierra Firme</i> de Fray Pedro Simón ...	575
LUIS E. CÁRCAMO-HUECHANTE, La economía poética del mar: patrimonio y desbordamiento en <i>Maremoto</i> de Neruda ...	587
ÁNGELES MATEO DEL PINO, Los rostros de la marginalidad. <i>Zanjón de la aguada</i> de Pedro Lemebel ...	607
HORTENSIA R. MORELL, Ficción gastronómica y gastronomía de la ficción en "Cinco boleros aún por melodiarse" de <i>La importancia de llamarse Daniel Santos</i> ...	619
RICARDO F. VIVANCOS PÉREZ, Una lectura <i>queer</i> de Manuel Puig: <i>Blood and Sand</i> en <i>La traición de Rita Hayworth</i> ...	633
<b>III. ENTREVISTAS</b>	
JACQUES JOSET, Entrevista a Fernando Vallejo ...	653
SUSANA ROSANO, En definitiva, en Argentina todos caemos en el barroco fúnebre. Reportaje a Tomás Eloy Martínez ...	657
GUILLERMO GARCÍA-CORRALES, Ramón Díaz Eterovic y la Generación del 80 en el panorama de la narrativa chilena actual. Entrevista ...	663
<b>IV. NECROLÓGICA</b>	
SERGIO R. FRANCO, Jorge Eduardo Eielson (1924-2006) ...	677
<b>V. NOTAS</b>	
MARIA RITA SANTOS, A posição de Graça Aranha no lastro do moderno ...	681
JUAN PELLICER, De la Mancha a la Lacandona. Provocación y generación de interminables lecturas ...	689

## VI. NOTA-RESEÑA

LAWRENCE LA FOUNTAIN-STROKES sobre María Isabel Quiñones Arocho, <i>El fin del reino de lo propio: ensayos de antropología cultural</i> ; Félix Jiménez, <i>Las prácticas de la carne: construcción y representación de las masculinidades puertorriqueñas</i> ; Frances Negrón-Muntaner, <i>Boricua Pop: Puerto Ricans and the Latinization of American Culture</i> ; Silvio Torres-Saillant, Ramona Hernández y Blas Jiménez, eds., <i>Desde la orilla: hacia una nacionalidad sin desalojos</i> ... ..	699
---	-----

## VII. RESEÑAS

REINALDO LADDAGA sobre Rubén Gallo, <i>New Tendencies in Mexican Art (The 1990s)</i> ... ..	713
IGNACIO M. SÁNCHEZ PRADO sobre Patrick Dove, <i>The Catastrophe of Modernity. Tragedy and the Nation in Latin American Literature</i> ... ..	716
FERNANDO DEGIOVANNI sobre Alejandra Laera, <i>El tiempo vacío de la ficción: las novelas argentinas de Eduardo Gutiérrez y Eugenio Cambaceres</i> ... ..	720
SARA CASTRO-KLAREN sobre Ana del Sarto, Alicia Ríos y Abril Trigo (eds.), <i>The Latin American Cultural Studies Reader</i> ... ..	724
JEAN FRANCO sobre Josefina Ludmer, <i>The Corpus Delicti. A Manual of Argentine Fictions</i> ... ..	729
ALEJANDRA LAERA sobre Ana Amado y Nora Domínguez (comp.), <i>Lazos de familia. Herencias, cuerpos, ficciones</i> ... ..	732
LIBROS RECIBIDOS ... ..	737