

DOSSIER: Ven a mi casa esta Navidad. Los cuentos de Nochebuena que siempre quisiste leer (y nunca te dejaron) 2010. n. 325.

Deconstruir la Navidad. A modo de introducción.

Autor/es: Roberto Valencia

Big Sur

Autor/es: Jon Biblao

Hace siete años que ayer

Autor/es: Luis Rodríguez

Anticristo

Autor/es: Juan Sebastián Cárdenas

Por qué esta noche

Autor/es: Roberto Valencia

Un collar de truquesas

Autor/es: celso castro

La mano y la prueba

Autor/es: Robert Juan-Cantavella

ARTICULOS

Un poema de José Antonio García Simón: "Apagón en trova".

Autor/es: José Antonio García Simón

El cómic. "Transdimensional Express", de Doris Freigofas y Daniel Dolz (Golden Cosmos). Ultraradio Ediciones. Diciembre, 2010.

Autor/es: Doris Freigofas y Daniel Dolz

Los 10 de 2010. ¿Por qué? y ¿cómo?

Autor/es: Jaime Rodríguez Z.

Cayendo en paracaídas sobre Mario Cuenca Sandoval. (Una aproximación oblicua a "El ladrón de morfina").

Autor/es: Luis Gámez

Sobre la creación del mundo (sin las personas que lo afean y lo arruinan).

Autor/es: Jaime Rodríguez Z.

Contraluces y dignidad. Sobre "La luz es más antigua que el amor" de Ricardo Menéndez Salmón.

Autor/es: Vicente Luis Mora

Cinéma vérité (Jon Bilbao y "Bajo el influjo del cometa").

Autor/es: Roberto Valencia

Leed esto, pazguatos. Pola Oloixarac y "Las teorías salvajes".

Autor/es: Antonio J. Rodríguez

Algunas cuestiones sobre "Los muertos".

Autor/es: Óscar Carreño

"Eros", ¿el fin del pensamiento español?

Autor/es: Miguel Espigado

La poesía como debate virtual. Julieta Valero y "Autoría".

Autor/es: Ernesto Castro Córdoba

"Mejorando lo presente". Poesía plural para una epistemología mutante.

Autor/es: Javier Alonso Prieto

La vergüenza y el orgullo. Los diarios de Dostoievski editados por Páginas de Espuma.

Autor/es: Ricardo Martínez Llorca

Cómic 2010. "Duelo de caracoles".

Autor/es: Breixo Harguindey

Performance literaria 2010. Suomenlinna.

Autor/es: Miguel Espigado

Literatura digital 2010. "La incubadora".

Autor/es: Laura Borrás

Fabulistas de la intimidad. Los auténticos extraviados de la poesía colombiana reciente.

Autor/es: Zeuxis Vargas Álvarez

How did I get here? Juan Mal-Herido sobre "Vida y opiniones de Juan Mal-Herido" (Melusina, 2010).

Autor/es: Juan Mal-Herido

Piglia: el último lector. Un apunte personal de Juan Terranova a propósito de la publicación de "Blanco nocturno" (Anagrama, 2010).

Autor/es: Juan Terranova

José Sanchis Sinisterra. El dramaturgo, investigador y pedagogo habla sobre los maltrechos vínculos entre la práctica escénica y la literatura.

Autor/es: Ruth Vilar y Salva Artesero

La voz de su amo. De la biografía (y la autobiografía) animal.

Autor/es: Julieta Yelin

CRÍTICAS LITERARIAS

"Mi gran novela sobre La Vaguada" de Fernando San Basilio.

Autor/es: Mercedes Cebrián

"Los avispones" de Peter Handke.

Autor/es: Jaime Priede

"Dog Soldiers" de Robert Stone.

Autor/es: Mario Cuenca Sandoval

"Abluciones" de Patrick deWitt.

Autor/es: Antonio J. Rodríguez

"Camino nocturno" de Ludwig Hohl.

Autor/es: Anna Rossell

"Autobiografía sin vida" de Félix de Azúa.

Autor/es: Miguel Espigado

"Cuentos de Galitzia" de Andrzej Stasiuk.

Autor/es: Roberto Valencia

"Contra el cambio" de Martín Caparrós y "Viaje a la Palestina ocupada" de Eric Hazan.

Autor/es: Ricardo Martínez Llorca

"Mire al pajarito" de Kurt Vonnegut.

Autor/es: Antonio J. Rodríguez

"A toda vela" de C.H.B. Kitchin.

Autor/es: Marta Sanz

"Pequeño libro de una gran memoria: la mente de un mnemonista" y "Mundo perdido y recuperado. Historia de una lesión" de A.R. Luria.

Autor/es: Óscar Carreño

"El año del desierto" y "Salvatierra" de Pedro Mairal.

Autor/es: Marco Kunz

"Jernigan" de David Gates.

Autor/es: Antonio J. Rodríguez

"El horror sobrenatural en la literatura y otros escritos teóricos y autobiográficos" de H.P. Lovecraft.

Autor/es: Luis Gámez

"Marcos Montes" de David Monteagudo.

Autor/es: Óscar Carreño

"Lamentaciones de un prepucio" de Shalom Auslander.

Autor/es: David M. Copé

"Alfabetos" de Claudio Magris.

Autor/es: Ernesto Castro Córdoba

"Velocidad moderna" de Blutch.

Autor/es: Carlos Acevedo

"Mujeres lo bastante ricas" de Honoré de Balzac.

Autor/es: Ernesto Castro Córdoba

"El arte de agarrarse" de Cristina Moramo.

Autor/es: Javier Moreno

"Los exiliados románicos" de E.H. Carr.

Autor/es: Óscar Carreño

COLUMNAS

Editorial: De hombres, mujeres y libros representativos. Y de Dios.

Autor/es: Jaime Rodríguez Z.

Entrevista (mínima): Juan Carlos Méndez Guédez.

Autor/es: Karina Sainz Borgo

Wireless: La ciencia de los problemas irresolubles.

Autor/es: Germán Sierra

El insomne: Una anécdota.

Autor/es: Damián Tabarovsky