

CONTENIDOS

MÁS SOBRE EL TEMA

Sociedad del espectáculo en la hemeroteca



PODCAST

Podcast Letras Libres: Crítica al arte contemporáneo por



EN LA RED

Sociedad del espectáculo en la red



CARTAS

Letras Libres, diez años por Federico Zertuche



Sobre "Cuba, cincuenta años de felicidad" por Carlos Ochoa



Sobre "Universidad de Guadalajara: Una guerra sin héroes" por Manuel Mora Velasco



CONVIVIO

La civilización del espectáculo por Mario Vargas Llosa



Fé, ética y verdad en el siglo XXI por Robert Riemen



La civilización de los bárbaros. Una conversación con Alessandro Baricco por Claudio Magris



El público, el espectador, la escritura por Rafael Lemus



El mito del mercado por Álvaro Delgado-Gal



Oficio y vocación por Gabriel Zaid



Israel y la guerra en Gaza: Presentación por Enrique Krauze



Israel y la guerra en Gaza: Los motivos de la guerra por Joseph Hodara



Israel y la guerra en Gaza: Las falsas conjeturas de Israel por Tom Segev



Israel y la guerra en Gaza: Lo que la opinión pública olvida por Bernard-Henri Levy



Israel y la guerra en Gaza: El belicismo israelí por Gideon Lichfield



Israel y la guerra en Gaza: El pacifismo israelí por Akiva Eldar



Israel y la guerra en Gaza: El argumento de la proporcionalidad por Michael Walzer



Israel y la guerra en Gaza: La crisis humanitaria en Gaza por Daniel Levy



Israel y la guerra en Gaza: El reto de Obama por David Rieff



Israel y la guerra en Gaza: Los posibles escenarios por Yossi Klein Halevi



Israel y la guerra en Gaza: El fin de la guerra por Joseph Hodara



Detener pianola / Chiste n° 4 por William Gaddis



La vida en otro lugar por Guadalupe Nettel



ENTREVISTA

Henry Louis Gates, JR. por Graciela Mochkofsky



POEMAS

De lo real a lo pintado por José Közer



La barranca por Antonio Deltoro



El Quijote de Tomóchic por Oscar de Pablo



LIBROS

Sea breve, por favor, de Václav Havel por Ricardo Cayuela Gally



El poder y el delirio, de Enrique Krauze por Alberto Barrera Tyszka



El cortador de cañas y La madre del capitán Shigemoto, de Junichiro Tanizaki por Alejandro Zambra



After Dark, de Haruki Murakami por Mauricio Montiel Figueiras



Viaje a México / Ensayos, crónicas y retratos, de Adolfo Castañón por Armando González Torres



País de mentiras / La distancia entre el discurso y la realidad en la cultura mexicana, de Sara Sefchovich por Carlos Bravo Regidor



Anqstia, de Graciliano Ramos por Pablo Duarte



Poesía, de William Ospina por Luis Jorge Boone



El libro de los filósofos muertos, de Simon Critchley por José Ramón Ruisánchez



Entre Abu Ghraib y los anti-Poetas por Christopher Domínguez Michael



ARTES Y MEDIOS

Museos: MUAC (segunda parte) por María Minera



Teatro: El espacio multiplicado. Entrevista con Ricardo Díaz por Antonio Castro



Cine: Dulce Che, falso Che por Fernanda Solórzano



LETRILLAS

Carta desde Austin: Visiones japonesas por Ida Vitale



Poesía: Cisneros de Leyenda por Jorge Carrión



Diario infinitesimal: Preliminares por Hugo Hiriart



Internet: La vida diaria como espectáculo por Brenda Lozano



Poéticas: Technopaegnia y Poesía por Julian Herbert



Fronteras: Iris por Gonzalo Soltero



Arte Contemporáneo: El arte de decir por Lorena Marrón



Gramática y matemáticas por Ricardo Cayuela Gally



Kirsch vs. Zizek por Pablo Duarte



Thomas Bernhard (1931-1989) por Rafael Lemus



SALTAPATRÁS

Diez conductas por Guillermo Sheridan

