



ÍNDICE

LITERATURA

Literatura costarricense

- Identidad y subversión en la obra *Sí pero no: Fabián Dobles and the Postcolonial Challenge*. 11-17
Gilda Pacheco Acuña

Literatura latinoamericana

- La reflexión sobre el *Flâneur* y la *Flanerie* en los escritores modernistas latinoamericanos
Dorde Cuvardic 21-35

LINGÜÍSTICA

- Glosario Gráfico
Rodolfo Mejías Cubero 39-64

- Lenguaje contracultural en la jerga estudiantil universitaria de la Sede Guanacaste de la
Universidad de Costa Rica.
Neldys María Ramírez Vásquez 65-70

- Los determinantes demostrativos y su valor endofórico en el español hablado
en Costa Rica
Carlos Sánchez Avendaño. 71-84

- Cross-linguistic influence in the syntactic domain in simultaneous language acquisition:
evidence from extraction constructions involving the object of a proposition in the speech
of an spanish bilingual child
Luz Vásquez Carranza. 85-105

ARTES MUSICALES

- Marimbistas y marimberos: acercamiento a la práctica musical de la marimba en
San Antonio de Escazú
Lilliana Alicia Chacón Solís. 109-121

ESTUDIOS

The Female Signs en Celie's Discourses of Desire: A Psychoanalytic Reading of Alice Walker's <i>The Color Purple</i> <i>Norman David Marín Calderón</i>	125-134
Reflexiones antropológicas esproncedianas desde el punto de vista de la introducción a <i>El Diablo mundo</i> <i>Juan Diego Moya Bedoya</i>	135-143

CREACIÓN

Introducción a una poética y tres poemas representativos de <i>Navaja de luciérnagas</i> <i>Ronald Campos López</i>	147-151
Corazón grande <i>Ernesto Núñez Montes de Oca</i>	153-157