

SIGNOS UNIVERSITARIOS N° 42 , 2007.

EXTRANJEROS EN ARGENTINA

SUMARIO

Editorial

Introducción

Extranjeros en Argentina, por Silvia Di Santo de Morales.

Artes Plásticas

La tradición italiana de la pintura metafísica en el paisaje argentino de Onofrio Pacenza, por Martha Pérez de Giuffré.

Pasajes de una presencia inesperada: Marcel Duchamp en Buenos Aires, por María Laura Ise.

Enseñanza de español para extranjeros en Argentina

Capacitación de docentes de ELE. Posgrado a distancia: “Especialización en la Enseñanza del Español para Extranjeros”, por Haydée Isabel Nieto.

El trabajo con tipos textuales en la clase de ELE, por Soledad Alén y Julián Martínez Vázquez.

Literatura

Hugo Pratt: ¿Italiano en Argentina o argentino en el mundo?, por Oscar De Majo.

La cuestión lingüística entre los inmigrantes irlandeses en la Argentina, según la novela “You’ll never go back”, de Kathleen Nevin, por Juan José Delaney.

La conformación literaria de la colectividad gallega en el género chico criollo 1890-1921, por Marina L. Guidotti.

Sociología

Imaginario urbanos y estrategias de movilidad social: migrantes brasileños en Buenos Aires, por María Eugenia Contursi.

Relaciones Internacionales

El vínculo Gobierno argentino-intereses extranjeros en biocombustibles: el Primer Congreso Americano de Biocombustibles y el Foro Global de Bioenergía, por Cristian Lorenzo.

Reseñas bibliográficas

Revista de revistas, por Miguel Ángel Gori.