

SUMARIO

JULIO ORTEGA / Tendedoro o las puertas de la memoria (espectáculo en un acto y tres escenas para tres actores)	3
JOSÉ IGNACIO PADILLA / Eielson: <i>de materia verbalis</i>	23
DAVID SOUTO ALCALDE / Poemas	53
LUIS ALVARADO / El espectáculo polipoético. Entrevista con Enzo Minarelli	58
MARIO MONTALBETTI / Un no, voz, res..., probando	70
ROGER SANTIVÁÑEZ / Cinco estudios	79
JORGE WIESSE REBAGLIATI / La autobiografía trascendental Una lectura de <i>Camino de Ximena</i> desde la <i>Vita Nuova</i>	84
ANDREA CABEL / Poemas	96
SAMANTA SCHWEBLIN / Matar un perro	99

EN LA MASMÉDULA

ENRIQUE BRUCE / Rueda el poema: el testimonio singular de un director de cine leyendo a César Vallejo	103
ALFREDO VILLAR / Huámbar: Poetastro Acacau Tinaja (o de cómo el carnaval venció al indigenismo)	116
JUAN JOSÉ FLORES / La jarana	128
RONALD GORDON / Tres maneras de morir	135
AUGUSTO RUIZ ZEVALLOS / Mariátegui y el factor geográfico	139
LUCILA CASTRO DE TRELLES / Cartas de amor de Jorge Guillermo Leguía a Emilia Romero (1933)	146
JORGE E. EIELSON / Cartas a Julio Ortega	154

LIBROS

MÓNICA BELEVAN / A cada quien su sonajero	171
JOSÉ CARLOS BALLÓN / Algunas reflexiones sobre <i>La Filosofía entre nosotros</i>	183
ALFREDO VILLAR / Entre zorros y parias	189
JOSÉ LÓPEZ LUJÁN / Nuestra siempre problemática identidad	199
CARMEN P. SAUCEDO SEGAMI / Ensayos estimulantes	203
MARGARITA SAONA / La voluntad de recordar	207

LUIS HERNÁN CASTAÑEDA / <i>Pájaros en la boca de</i> Samanta Schweblin: la extrañeza de lo familiar	212
JOSÉ MIGUEL HERBOZO / El arte de la no-resistencia	220

EN ESTE NÚMERO