

# Journal of Iberian and Latin American Studies

Volume 9 Number 1 June 2003

## Articles

### Ben Bollig

¡Evitá hablar de la política!: Multiple Critical Readings of Néstor Perlongher's *Evita vive (en cada hotel organizado)* 3

### Pilar Godayol

The Pedagogy of Desire: Painting, Textuality, Translation 19

### Bridget Kevane

A Revisionist View of El Inca Garcilaso de la Vega as a Transcultured Renaissance Writer 27

### Melisa Moore

"Anthropology" and "Literature" Intersected: Female Roles and Identities in *Todas las sangres* by José María Arguedas 39

### Philip Swanson

California Dreaming: Mixture, Muddle and Meaning in Isabel Allende's North American Narratives 57

### Sharon Keefe Ugalde

Can That Be Ophelia? Margarita Borja's *Helénica. Poemas para "El público"* 69

## Documenta

### Santiago Fouz Hernández

Sociedad, cultura, política y teoría gay actual en España: Entrevista con Ricardo Llamas, Madrid, 17 julio 2001 81

## Book Reviews

*Cultura popular: Studies in Spanish and Latin American Popular Culture.* Edited by Shelley Godslan and Anne M. White

ALEXIS GROHMANN 99

*Cuba on My Mind: Journeys to a Severed Nation.* By Román de la Campa

RYAN PROUT 100

*Polifonia de la subversió. La veu col·lectiva de Vicent Andrés Estellés.* By Dominic Keown

M. ÀNGELS FRANCÉS DÍEZ 102

*Theatre in Madrid and Barcelona, 1892–1936: Rivals or Collaborators?*  
**By David George**

GABRIEL SANSANO **103**

*Olvido y recuerdo de la II República española.* **By José Luis Casas  
Sánchez**

ANDREW DOWLING **105**