

REVISTA NACIONAL *de* CULTURA

SAEL IBÁÑEZ > Director

AÑO LXVIII ENERO-FEBRERO-MARZO DE 2006. NO. 332 TOMO I

SUMARIO

PRESENTACIÓN **7**

ENSAYOS Y ARTÍCULOS **9**

Mariano Picón *Salas* - EL PRIMER EDITORIAL **11**

Ramón Díaz Sánchez - PAPEL DE LA CULTURA Y MISIÓN DEL INTELLECTUAL EN EL MOMENTO VENEZOLANO **13**

Pedro Emilio *Coll* - UNA CARTA DE PEDRO EMILIO COLL **17**

Rafael *Olivares* Figueroa - UN POETA DE NUESTRO LLANO: ALBERTO ARVELO TORREALBA **21**

Mariano Picón *Salas* - EL AMBIENTE LITERARIO DE CARACAS EN 1920 **29**

Alberto *Arvelo* Torrealba - GLOSAS AL CANCIONERO VERNÁCULO **35**

J. G. - GUERRA **39**

Eduardo *Carreño* - ALGO SOBRE ROS DE OLANO **43**

E. Planchart - RAFAEL MONASTERIOS **49**

JUAN JOSÉ TABLADA - **51**

Santiago Key *Ayala* - NACIMIENTO Y BAUTIZO DE WELTA A LA PATRIA **53**

RAMÓN DÍAZ SÁNCHEZ GANA EL PREMIO EN EL CONCURSO DE CUENTOS DE EL NACIONAL **57**

José Bergamín - EL CANTO Y EL SANTO **61**

Amenodoro *Urdaneta* - CERVANTES Y LA CRITICA **67**

Luis *Beltrán* Prieto Figueroa - EL PUEBLO ES EL OBJETIVO FINAL DE LA OBRA DEL ESCRITOR **77**

Rafael María *Baralt* - LA LIBERTAD DE IMPRENTA **81**

Antonio Reyes - LITURGIA HINDÚ EN LA VIOLENCIA DEL MAR CARIBE **87**

Rafael *Angarita Arvelo* - BLANCO-FOMBONA, JUSTICIA EN EL TIEMPO **93**

Juana de *Ibarbouru* - ANA ENRIQUETA **TERÁN 97**

José Luis *Salcedo* Bastardo - EN EL DÍA DE LA POESÍA **99**

Arturo Uslar Pietri - MUNDOS VIEJOS Y NUEVO MUNDO **103**

Lucila *Luciani* de Pérez - MIRANDA, PRECURSOR DEL FEMINISMO **111**

Abel Sánchez *Peláez* - LA ASTILLA EN LA CARNE **117**

Juan David García Bacca - UNAS PALABRAS SOBRE EL ESPIRITUALISMO DE ANDRÉS BELLO **125**

Luis *Yépez* - MARTÍ, ARQUETIPO MORAL **129**

- José Cañizales Márquez* - EL PAISAJE EN LA LITERATURA VENEZOLANA **133**
- Alejandro Lasser* - LA NATURALEZA, ARTISTA INCOMPREDIDA **139**
- Edoardo Crema* - EL OTELO DE ORSON WELLES **145**
- Eduardo Carreño* - RETRATO DE DON SIMÓN RODRÍGUEZ **151**
- Juan David García Bacca* - VARGAS, TRADUCTOR DE COMENIUS **155**
- Joaquín Gabaldón Márquez* - RIMBAUD **159**
- Sff* - JOSÉ RAFAEL POCATERRA **163**
- Guillermo Meneses* - CARSON MC CULLERS **165**
- Alicia Segal* - LOS CUENTOS MARAVILLOSOS DE JULIO GARMENDIA **171**
- Sonia Sanoja* - LA DANZA Y SU TÉCNICA **177**
- Ezra Pound* - ULISES **183**
- Francisco Herrera Luque* - VENEZUELA ¿SOCIEDAD ENFERMA? **193**
- Luis Beltrán Guerrero* - EL DIABLO EN CARORA **201**
- Juan Calzadilla* - LA PASIÓN DE BÁRBARO RIVAS **205**
- Francisco Pérez Perdomo* - NERUDA, PREMIO NÓBEL DE LITERATURA **213**
- Rafael Pineda* - LOS HÉROES DE MARISOL **217**
- Rafael José Muñoz* - ALÍ LAMEDA EN UN OJO DEL LLANO **221**
- Cesare Pavese* - ROBERT LOUIS STEVENSON **227**
- Aquiles Nazoa* - LO MUJER DE LAS MUJERES **231**
- Caupolicán Ovalles* - LISANDRO ALVARADO EN LA GRAN PAPELERÍA DEL MUNDO **235**
- Manuel Bermúdez* - DONA BÁRBARA, SOLEDAD Y TRANSPARENCIA **239**
- Fernando Paz Castillo* - ARMANDO REVERÓN **243**
- Monta Carrillo* - LA POESÍA Y LA MEMORIA SELECTIVA **247**
- Santiago Mutis* - FALSO DIARIO **253**
- Boris Izaguirre* - UNA NUEVA GENERACIÓN TRAS EL ÉXITO **257**
- José A. Ramos Sucre* - IDEAS DISPERSAS SOBRE FAUSTO **263**
- Ennio Jiménez Emán* - COMENTARIO A LAS MÍSTICAS DE IBN ARABI Y SAN JUAN DE LA CRUZ **267**
- Manuel Bermúdez* - EL ORINOCO LITERARIO **273**
- Luis Felipe Ramón y Rivera* - UN CANTAR TRISTE Y UN CANTAR ALEGRE **279**
- William Osuna* - VIAJES A TRAVÉS DE VICENTE GERBASI **285**
- Rafael Caldera* - UNA NOVELÍSTICA DIFERENTE **287**
- Alvaro]. Pérez* - DE POE A QUIROGA UN CERCAÑO ABISMO **291**
- Mana Elena D'Alessandro* - LA CIUDAD Y LA MEMORIA **295**
- Alfonso Ortega C.* - GUILLERMO MORÓN: ENTRE GRIEGOS Y LATINOS **301**
- Carlos Noguera* - EL CHINO VALERA MORA Y LA PANDILLA DE LAUTRÉAMONT **307**