



**Argentina, poesía y arte
contemporáneos**
Número 243
2007

SUMARIO

Editorial

Lorenzo Saval

Animal de palabra verdadera

María Navarro

ALTA MAREA antología:

Leopoldo Lugones

Macedonio Fernández

Enrique Banchs

Oliveiro Gironde

Alfonsina Storni

Juan L. Ortiz

Ricardo Molinari

Jorge Luis Borges

Leopoldo Marechal

Fco. Luis Bernárdez

Carlos Mastronardi

Aldo Pellegrini

Silvina Ocampo

Raúl González Tuñón

Norah Lange

Enrique Molina

Julio Cortázar

Alberto Guirri

Edgar Bayley

Olga Orozco

Luis Luchi

ARGENTINA TRANSATLÁNTICA:

Ojeadas a un siglo Lírico

Blas Matamoros

Un nuevo Mapa de la poesía Argentina

Delfina Muscheti

El poeta, legislador del futuro. Entrevista a Ricardo Piglia

María Navarro

Elogio del Olvido

Luisa Futoransky

Las revistas de poesía en Argentina

Sergio Alberto Baur

El Inconsciente grita mucho. Entrevista a Juan Gelman

Kintto Lucas

ANTOLOGÍA:

Joaquin Gianuzzi

Roberto Juarroz

Leonidas Lamborghini

Aldo Oliva

Francisco Madariaga

Raúl Gustavo Aguirre

Hugo Gola

Hugo Padelleti

Julio Llinás

Juan Gelman

Federico Gorbea

Rodolfo Alonso

Horacio Pilar

Susana Thénon

Alejandra Pizarnick

Juana Bignozi

Luisa Futoransky

Roberto Pisccioto

Jorge Roberto Santoro

Osvaldo Lamborghini

Luis Tedesco

Fowill

Santiago Silvestre

Daniel Freidemberg

Diana Bellesi

Tamara Kamenszain

Jorge Isaías

Marcos R. Barnatán

Elvio Gandolfo

Arturo Carrera

Jorge Alemán

Daniel Samoilovich

Néstor Perlongher

Irene Grus

Carmen Colombo

Mirta Rosenberg

Jorge Boccanera

Delfina Muschetti

Víctor Redondo

Mercedes Roffe

Neus Aguado

Luis Benítez

Susana Villalba

Alejandro Bekes

Reynaldo Jiménez

Alfredo Taján

Teresa Arijón

Daniel García Helder

Beatriz Vignoli

Bárbara Belloc

Martín Gambarotta

Sergio Raimondi

Diego Muzzio

Diego Muzzio

Silvio Mattoni

Verónica Viola Fisher

Ana Wajszczuk

Vanina Colagiovanni

Javier Foguet

Cinco mapas para el tango (Buenos Aires en las letras del Tango)

Andrés Neuman

TANGOS:

Mano a mano

Malena

Infamia

Los Mareados

Naranja en flor

Sur

La única curda

Jacinto Chiclana

DISTINTOS TIPOS. Fragmentos de narrativa argentina:

Juan Jacobo Bajarlía

Roberto Arlt

Manuel Mujica Lainez

Jorge Luis Borges

Leopoldo Marechal

Juan José Saer

Macedonio Fernández

Adolfo Bioy Casares

Julio Cortázar

Ricardo Piglia

Ernesto Sábato

Gombrowicz en otra lengua, sin otra música

Germán García

Ficción Fantasma

Alan Pauls

Misterios de Barón

Enrique Vila Matas

El desierto y su semilla

Jorge Barón Biza

"Otra Figuración" un hito de la pintura argentina

Raúl Santana

Cuerpo y sombra en la pintura de Carlos Gorriarena

Raúl Santana

Índice de ilustraciones

Agencia Bibliográfica

<http://www.revistas culturales.com/revistas/41/litoral/num/243/>