

ANALES DE LA LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA
ANNALS OF CONTEMPORARY SPANISH LITERATURE

Volume 35, Issue 2 (2010)

✓ 55101

Dualidad simbólica de la sangre en la dramaturgia de Antonia Bueno. Lourdes Bueno.....	5/385
Cruzando fronteras teatrales: la visión postmoderna de José Moreno Arenas. Eileen J. Doll.....	33/413
La prensa como cuarto poder en el teatro de Lauro Olmo: la represión política en los medios de comunicación y en las artes escénicas. Raquel García-Pascual.....	49/429
Maternidad y alianza en <i>Bodas de sangre</i> , de Federico García Lorca: una lectura desde la antropología. Beatriz Moncó.....	71/451
Map of Shadows: Lluïsa Cunillé's Ontological Rezoning. Antón Pujol.....	95/475
"El deber de la memoria": ecos de Antígona en <i>La llanura</i> (1947-2007), de José Martín Recuerda. José Manuel Reyes.....	127/507
<i>Urtain</i> (2008): la fuerza y la nada. Juan A. Ríos Carratalá.....	151/531
Crítica y debate sobre la crisis del teatro en la prensa barcelonesa de la Segunda República. Diana Sanz Roig.....	169/549

PERSPECTIVAS CRÍTICAS: HORIZONTES INFINITOS

Dos historias de una rosa: Lorca y la <i>rosa mutabilis</i> . Carlos Feal.....	213/593
--	---------

DOCUMENTO

Catorce voces emergentes del teatro español actual. John P. Gabriele.....	235/615
---	---------

VARIA

Fisiognomía cinematográfica: Sobre el modelo de caracterización en la narrativa de vanguardia. Gustavo Nanclores.....	263/643
---	---------

BOOK REVIEWS/RESEÑAS

- Komla Aggor. *Francisco Nieva y el teatro posmodernista* (Alba González Sanz) 289/669
- Eileen J. Doll. *El papel del artista en la dramaturgia de Jerónimo López Mozo. Juegos temporales e intermediales* (Teresa López Pellisa)..... 293/673
- Wilfried Floeck. *Estudios críticos sobre el teatro español, mexicano y portugués contemporáneo*. Wilfried Floeck y Sabine Fritz, eds. *La representación de la Conquista en el teatro español desde la Ilustración hasta finales del franquismo* (María Luisa García Manso)..... 297/677
- Kristina Jensen, *Formen des episierenden Metadramas. Ausgewählte Dramentexte José Sanchis Sinisterras und anderer spanischer Gegenwartsdramatiker* (Frank R. Links). 301/681
- Rosa Peralta Gilabert. *Manuel Fontanals, escenógrafo. Teatro, cine y exilio* (Raquel García-Pascual) 304/684
- José Romera Castillo, ed. *Teatro, novela y cine en los inicios del siglo XXI* (Emeterio Diez)..... 309/689
- Jesús Rubio Jiménez. *Retratos en blanco y negro. La caricatura de teatro en la prensa (1939-1965)* (Juan A. Ríos Carratalá) 311/691
- Francisca Vilches-de Frutos, ed. *El teatro de Lorca en la construcción de la identidad colectiva española* (María Cristina Assumma)..... 313/693
- Wendy-Llyn Zaza. *Mujer, historia y sociedad: la dramaturgia española contemporánea de autoría femenina* (Inmaculada Plaza-Agudo)..... 318/698