

AMÉRICAS

JULIO/AGOSTO, 2006
VOLUMEN 58, NÚMERO 1



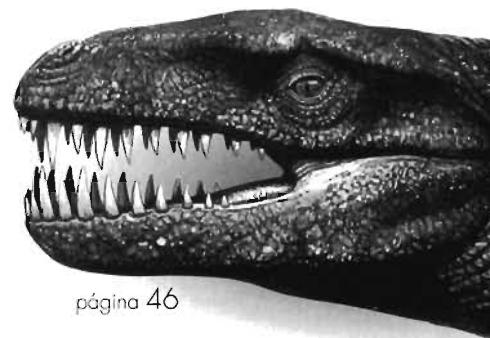
ARTÍCULOS

2-3597

- 12 SANTA LUCÍA DEFIENDE SUS RAÍCES CRIOLLAS
por Suzanne Murphy-Larronde
El idioma y la cultura son clave en la lucha de esta nación caribeña por encontrar un camino de desarrollo económico
- 20 CHACABUCO: UNA PUERTA A DOS HISTORIAS
por Tomás Dinges
Este pueblo fantasma del desierto de Atacama, en Chile, reverbera los sonidos de una otrora próspera industria del nitrato y los gritos de prisioneros políticos
- 30 LICENCIA ARTÍSTICA PARA SUEÑOS INFANTILES
por Caleb Bach
La pintora argentina Norma Bessouet evoca el apacible mundo de jóvenes desconectadas de las realidades de la vida adulta
- 40 LILA DOWNS: CANCIONES TRANSFRONTERIZAS
por Elisa Montesinos
Esta popular artista nacida en México da voz a las comunidades indígenas creando al mismo tiempo su propio lenguaje musical
- 46 MONSTRUOS MARINOS DE LA PATAGONIA
por Kelly Coyner
Recientes excavaciones en el sur de la Argentina han revelado fósiles de enormes reptiles marinos que ofrecen una nueva perspectiva sobre la era de los dinosaurios
- 54 EN EL INSTANTE DE LA PALABRA
por Caleb Bach
El escritor mexicano Salvador Elizondo demuestra su espontaneidad en obras osadas y poco ortodoxas

DEPARTAMENTOS

- 2 ENFOQUE
3 OJO
6 OEA
9 SISTEMA INTERAMERICANO
62 LIBROS
64 LATITUDES



página 46

