

INTI

*REVISTA DE LITERATURA
HISPÁNICA*

NÚMERO 65-66

PRIMAVERA 2007 – OTOÑO 2007

ÍNDICE

ESTUDIOS

- BEATRIZ PASTOR: Diálogos desde el exilio:
Goytisolo, Darwish, Said, Sacco 3
- MARCELO CODDOU: *El cantor de tango* de Tomás Eloy
Martínez: un conjuro contra la crueldad y la injusticia 31
- HELENE C. WELDT-BASSON: Structuralist and
Post-Structuralist Ambiguities in Rubén Bareiro
Saguier's *El séptimo pétalo del viento* and *La rosa azul* 47
- JOSÉ CARDONA-LÓPEZ: Presencia de la historia y
fragmentación narrativa en *El amor y la muerte*
de Marco Tulio Aguilera Garramuño 63
- HORACIO LEGRÁS: Antonio Cornejo Polar:
el ansia de la historia 73
- LAURA FANDIÑO: Alegorías del horror. La desfosilización
de la memoria: Roberto Bolaño, José Pablo Feinman, y
Bernard Schlink 91
- MARTÍN SUELDO: El cuerpo del delito:
Manuel Puig censurado 105
- MARÍA PIZARRO PRADA: Donde no habita el olvido:
Borges y dos textos-mapa 121
- PATRICIA ESPINOSA H.: La subjetividad nómada de Inés
Echeverría Bello: *Entre dos siglos (Diario íntimo)* 133
- ANA B. FIGUEROA: Masculinidades y periodismo en
el Movimiento Literario de 1842 153

CARLOS FUENTES: TRIBUTO POR SUS 80 AÑOS

JULIO ORTEGA: Tiempos de Carlos Fuentes	169
PEDRO ÁNGEL PALOU: Cinco problemas para el novelista mexicano (y latinoamericano) en el nuevo milenio	171
ZUNILDA GERTEL: La poética de <i>Aura</i> en las geografías de Carlos Fuentes	179
FLORENCE OLIVIER: La constancia de la historia: éxodos	187
JULIE JONES: Un fantasma palpable: La presencia de Luis Buñuel en la obra de Carlos Fuentes	195
AMELIA BARILI: La inteligencia americana en Reyes, Borges y Fuentes	201
JORGE VOLPI: Fuentes.....	209

NOTAS

DIAMELA ELTIT: Julio Ortega: Prácticas de agregación	215
JACQUES JOSET: “San Miguel de Cervantes que desde el cielo nos está viendo”. (Fernando Vallejo).....	223
MIRKO LAUER: Roger Santivañez y <i>Labranda</i> en el escenario poético peruano	231
ROCCO CARBONE: Lezin entre Lenin e il Musso: un ‘Mito’ de la política criolla	237
EUGENIO MONTEJO: “El gato”; Poesía venezolana: valija de fin de siglo. (<i>In Memoriam, 1938-2008</i>).....	255
NATALIA MATTA JARA: “El río de la ciudad”: <i>Caramelo verde</i> de Fernando Ampuero	271

CREACIÓN

J. LEYVA: “La confesión”	281
SANTIAGO MONTOBBIO: Poemas.....	293
EDUARDO D’ANNA: Presentación	299
GARY VILA ORTIZ: Poemas	301
HÉCTOR BERENGUER: Poemas	305
HUMBERTO LOBBOSCO: Poemas.....	309
EDUARDO D’ANNA: Poemas	311

ENTREVISTA

GRACIELA N. V. CORVALÁN: Conversación con Ana María Shua	317
---	-----

COLABORADORES	333
----------------------------	-----