

Nº 8. Miscelánea

Año 4, Julio 1996



- Seed, Patricia. El discurso colonial y postcolonial.
- Vidal, Hernán. En torno al concepto de discurso colonial y postcolonial: Una perspectiva desde la crítica literaria.
- Rodríguez Carucci, Alberto. Discursos literarios y retórica del mestizaje.
- Lie, Nadia. Calibán en contrapunto. Reflexiones sobre un ensayo de Roberto Fernández Retamar.
- Costigan, Lucia Helena. El judío letrado: Del Brasil postmoderno al colonial.
- Pizarro, Ana. ¿Diseñar la historia literaria hoy?
- Beverley, John, Vicente Lecuna y Goffredo Diana. A little azúcar: Una conversación sobre estudios culturales.
- Yúdice, George. Estudios culturales y sociedad civil.
- Gaspar, Catalina. Metaficción y postmodernidad: Una pasión destructiva.
- Bolet, Francisco José. El desacato ideológico y los caminos de la memoria en '*El juramento*' de René Marqués.
- Lugo-Ortiz, Agnes. Notas sobre el tráfico simbólico de mujeres: Homosocialidad, identidad nacional y modernidad literaria en Puerto Rico.
- Spitta, Silvia. La traición de la tradición. ¡Qué pinche ser malinche!
- Casique, Iraida. Otros sujetos y otras historias desde la escritura de mujeres.
- Araujo, Nara. La autobiografía femenina, ¿un género diferente?
- Noguero, Francisca. Evolución del micro-relato hispanoamericano (1960-1990).