

Número 4

El poder de la diversidad cultural

PRESENTACIÓN

Diversidad cultural y poder en Iberoamérica

Néstor García Canclini y Alfons Martinell
U. AUTÓNOMA METROPOLITANA-IZTAPALAPA Y U. DE GIRONA

PRIMERA PARTE: LA SITUACIÓN ACTUAL DE LAS DIVERSIDADES HISTÓRICAS

La reconfiguración estatal de América Latina. Algunas consecuencias políticas del pluralismo cultural

Miguel A. Bartolomé
INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA DE MÉXICO

Cimarronaje y afrocentricidad: los aportes de las culturas afroamericanas a la América Latina contemporánea

José Jorge de Carvalho
UNIVERSIDAD DE BRASÍLIA

La educación intercultural: entre la igualdad y la diferencia

Martín Hopenhayn
CEPAL

Industrias culturales y cooperación iberoamericana en la era digital

Enrique Bustamante
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

SEGUNDA PARTE: NUEVAS CONFIGURACIONES DE LA DIVERSIDAD Y POLÍTICAS DE COOPERACIÓN

Apuntes sobre las políticas culturales en América Latina, 1987-2009

Juan Luis Mejía
UNIVERSIDAD EAFIT, MEDELLÍN

De las políticas culturales nacionales a las agendas de cooperación: Europa

Mercedes Giovinnazo
INTERARTS

Creatividad, cultura y desarrollo económico

Guiomar Alonso
UNESCO

Notas sobre lo regional y lo subregional en las relaciones del MERCOSUR cultural con América Latina y la Unión Europea

Octavio Getino
FUNDACIÓN DEL NUEVO CINE LATINOMERICANO

La emigración calificada desde América Latina y las iniciativas nacionales de vinculación. Un análisis del caso uruguayo

Adela Pellegrino y Andrea Vigorito
UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA, URUGUAY

TERCERA PARTE: LA COOPERACIÓN CULTURAL EN LA AGENDA DEL

DESARROLLO IBEROAMERICANO

Unidad en la diversidad: las bibliotecas en la era de la globalización

Milagros del Corral

BIBLIOTECA NACIONAL, ESPAÑA

Las reubicaciones de la lectura: libros, lectores y lecturas

Germán Rey

UNIVERSIDAD JAVERIANA, COLOMBIA

10 años de Programa Ibermedia, 1988-2008

Elena Vilardell y Joan Álvarez

IBERMEDIA Y UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ PELAYO

Iberescena: una mirada transnacional

Cecilia Paz Miranda

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES, CHILE

Las interacciones en la profesionalización en gestión cultural

Alfons Martinell

CÁTEDRA UNESCO. UNIVERSIDAD DE GIRONA

Narrativas de ultramar

Estrella de Diego

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Entrevista a la Ministra de Cultura de Colombia, Paula Marcela Moreno Zapata