

~ Índice

I	El Peinador de la Reina: investigación y síntesis cultural	7
	M ^a DEL MAR VILLAFRANCA DIRECTORA DEL PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y EL GENERALIFE	
II	La torre de Abū-l-Ḥayyāy o del Peinador en época nazarí: orígenes históricos y estudio arquitectónico	9
	JOSÉ MANUEL GÓMEZ-MORENO CALERA	
III	Transformaciones cristianas en la torre del Peinador entre los siglos XVI y XIX	37
	JOSÉ MANUEL GÓMEZ-MORENO CALERA	
IV	La restauración del Peinador de la Reina realizada por Torres Balbás	57
	MIGUEL ÁNGEL MARTÍN CÉSPEDES	
V	La torre de la Estufa y la introducción del clasicismo en la Alhambra	69
	JUAN CARLOS HINOJOSA CANOVACA	
VI	«Julio y Alejandro». Grutescos italianos y cartografía flamenca en el Peinador de la Reina	81
	NICOLE DACOS	
VII	Restauración y conservación del Peinador Alto de la Reina	119
	JUAN AGUILAR GUTIÉRREZ / BÁRBARA HASBACH LUGO	
VIII	Viajeros en la Alhambra: el Peinador de la Reina	151
	CRISTINA VIÑES MILLET	
IX	Alhambra Notebooks	175