

## MÉLANGES

<i>Hélène Claudot-Hawad</i>	Les <i>Tifinagh</i> comme écriture du détournement. Usages touaregs du <i>xxi<sup>e</sup></i> siècle.....	5
<i>Ouahmi Ould-Braham</i>	La passion du discours amoureux. Quelques chants de Mohand Saïd Oubelhireth, poète d'Adeni (fin du <i>xix<sup>e</sup></i> siècle).....	31
<i>Abdelâali Talmenssour</i>	La vie et l'œuvre du <i>rays</i> Lhusayn Amṛrakši .....	61
<i>Hammou Belghazi</i>	La commémoration de <i>tada</i> . Une pratique absurde?.....	85
<i>Aïcha Anab</i>	Processus phonologiques et syllabiques en berbère (tachelhijt d'Agadir).....	97
<i>Nadia Kaaouas</i>	La femme devinée. Devinettes berbères et images de la femme .....	121
<i>M. Brulard</i>	Textes berbères de Fesdis (Aurès, Batna)..	129
<i>Fatima Boukris &amp; El Houssaïn El Moujahid</i>	Les devinettes amazighes: structures, esthétique et fonctions .....	133
<i>Mohamed Elmedlaoui</i>	Le berbère et l'histoire du plurilinguisme au Maghreb.....	153

## CHRONIQUE

– Une mission « Langue Berbère » au CNED [par Hocine Sadi] (p. 181). – Cartago : Un outil et un réseau pour la terminologie notamment berbère ; une alliance multidisciplinaire et internationale des chercheurs [par Henri Hudriser] (p. 187). – Unicode et les polices : deux mondes [par Patrick Andries] (p. 193). – À propos de la constitutionnalisation de tamazight en Algérie [par Mohand Oulhadj Laceb] (p. 215). – Le 2<sup>e</sup> Workshop international sur les NTIC, « Les normes, standards et plateformes d'enseignement à distance par les NTIC » [par Lakbib Zenkouar] (p. 219).