

6

PARTITURAS DE LA MEMORIA

✦ *Margarita de Orellana*

8

EL DOBLE COMPÁS DE
LA MÚSICA Y LA HISTORIA✦ *Vicente Quisarte*

TESITURAS ÍNTIMAS

14

LA SEDUCCIÓN
Y SUS PAUTAS✦ *Ricardo Miranda*

[1896]

27

EL PIANO: UN GUSTO CARO

✦ *Amado Nervo*

[1912]

28

LAS SOIRÉES

[1890]

30

ESOS ESCARABAJOS
QUE LLAMAMOS NOTAS...✦ *Manuel Gutiérrez Najera*

[1870]

32

ACORDES DE AMATEUR

✦ *Ignacio Manuel Altamirano*

TESITURAS GLORIOSAS

34

MÚSICA CONMEMORATIVA

✦ *Verónica Larate Escano*

TESITURAS RECUPERADAS

44

LA MÚSICA DEL XIX:
UN ÁMBAR CONGELADO✦ *Ricardo Miranda y Vicente Quisarte*

64

Y LA MÚSICA SE VUELVE MEXICANA:
UNA BREVE CRONOLOGÍA✦ *Ricardo Miranda*

65

MUSIC FROM THE INDEPENDENCE TO THE REVOLUTION
A COMPLETE ENGLISH VERSION