

REVISTA MUSICAL CHILENA

Año LXIV

Santiago de Chile, Julio-Diciembre, 2010

Nº 214

REDACCIÓN: COMPAÑÍA 1264 - CASILLA 2100 - SANTIAGO DE CHILE

AGRADECIMIENTOS.....	5
UNA NUEVA ETAPA.....	7
PRESENTACION DEL NUMERO.....	9
ESTUDIOS	
CARLOS POBLETE LAGOS. Enseñanza musical en Chile: continuidades y cambios en tres reformas curriculares (1965, 1981, 1996/1998)	12
SÉRGIO FIGUEIREDO. Educación musical en la escuela brasileña: aspectos históricos, legislación educacional y desafíos contemporáneos	36
MARÍA CECILIA JORQUERA JARAMILLO. Modelos didácticos en la enseñanza musical: el caso de la escuela española	52
RESEÑAS DE PUBLICACIONES	
Luis de Pablo. <i>Una historia de la música contemporánea</i> . Bilbao, España: Fundación BBVA, 2009, por Julia Grandela del Río	75
Simon Collier. <i>Carlos Gardel. Su vida, su música, su época</i> . Santiago: Ariadna Ediciones, 2009, por Martín Lara	75
Renán Cortés L. . . .Donde se refleja la luz de la luna... " <i>Música para piano (para el ciclo básico y superior)(1979-2008)</i> . Santiago de Chile: Universidad de Chile, Facultad de Artes, 2010, por Julia Grandela del Río	78
Norberto Petersen M. <i>Concurso Nacional de Piano "IV Centenario de Valdivia 1552-1952"</i> . Valdivia; sin editor, 2010, por Fernando García Arancibia	79
Alejandro Jiménez Escobar. <i>La música de Fernando García. Arte, ciencia, compromiso</i> . Santiago: Editorial Patrimonio, 2010, por Jorge Martínez Ulloa	80
RESEÑAS DE FONOGRAMAS	
<i>Travesía latina</i> . CD. Saxofones: Miguel Villafruela, piano: Leonora Letelier. Santiago de Chile: Vicerrectoría de Investigación y Desarrollo; Facultad de Artes, Departamento de Música y Sonología, por Fernando García Arancibia	82
IN MEMORIAM	
Miguel Patrón Marchand, por Gonzalo Cuadra	84
CRÓNICA	
Creación musical chilena	
Cuadro sinóptico de obras de compositores chilenos interpretadas durante el primer semestre (abril/septiembre de 2010)	86
Compositores chilenos a través de ellos mismos	108
Otras noticias	121
INSTRUCCIÓN A LOS AUTORES	129