

Atenea (Concepc.) n.495 Concepción 2007

PRESENTACION

Rodríguez F, Mario

- [texto en español](#)
- [pdf en español](#)

ARTICULOS

- De Atenea a Afrodita: La risa y el amor en la cultura chilena
[Salinas Campos, Maximiliano](#)

- [resumen en español](#) | [inglés](#)
- [texto en español](#)
- [pdf en español](#)

- Parra, pero también Quino: Reescritura de una obsesión
[Triviños, Gilberto](#)

- [resumen en español](#) | [inglés](#)
- [texto en español](#)
- [pdf en español](#)

- Discursos utópicos y distópicos de amor y humor en la creación de la identidad caribeña
[Miletti, Luis](#)

- [resumen en español](#) | [inglés](#)
- [texto en español](#)
- [pdf en español](#)

- Patrimonio y modernización en Chile (1910): La Exposición Histórica del Centenario
[Alegría, Luis; Núñez, Gloria Paz](#)

- [resumen en español](#) | [inglés](#)
- [texto en español](#)
- [pdf en español](#)

- Trascendencia del primer *Saggio sulla storia naturale del Chili* de J.I. Molina, su traducción, el *Compendio* Anónimo y el Bicentenario
[Stuardo, José R](#)

- [resumen en español](#) | [inglés](#)
- [texto en español](#)
- [pdf en español](#)

- Casi semejantes: Tribulaciones de la identidad criolla en *Infortunios de Alonso Ramírez* y *Cautiverio Feliz*
[Massmann, Stefanie](#)

- [resumen en español](#) | [inglés](#)
- [texto en español](#)
- [pdf en español](#)

- Historia y mito en el mundo de la Conquista: *Maladrón* como novela precursora
[Maíz, Claudio](#)

- [resumen en español](#) | [inglés](#)
- [texto en español](#)
- [pdf en español](#)

- El sueño de la identidad latinoamericana o la búsqueda de lo propio en lo ajeno

[Nahuelpán Moreno, Héctor J](#)

- [resumen en español](#) | [inglés](#) • [texto en español](#) • [pdf en español](#)

- Estudio de la contaminación del aire urbano en una ciudad intermedia: El caso de Chillán (Chile)

[Celis H, José; Morales P, José](#)

- [resumen en español](#) | [inglés](#) • [texto en español](#) • [pdf en español](#)

● PLASTICA

- Educación artística en Chile: Fernando Alvarez de Sotomayor, Juan Francisco González y Pablo Burchard, tres maestros emblemáticos

[Zamorano Pérez, Pedro Emilio](#)

- [resumen en español](#) | [inglés](#) • [texto en español](#) • [pdf en español](#)

● CREACION

- Miguel Barnet

[Rodríguez Fernández, Mario](#)

- [texto en español](#) • [pdf en español](#)

- FATIMA O EL PARQUE DE LA FRATERNIDAD

[Barnet, Miguel](#)

- [texto en español](#) • [pdf en español](#)

● RESEÑAS

- Omar Lara, *La nueva Frontera*

[Concha, Jaime](#)

- [texto en español](#) • [pdf en español](#)