

Número 09, 1997

Reconocimientos

Prefacio

I. El Caribe, los Estados Unidos y la modernidad imperial

- *Strangers in Paradise? Puerto Rico en la correspondencia de los cónsules norteamericanos (1869-1900)*, Gervasio Luis García.
Comentarios: Carlos Pabón
- *Anténor Firmin y los Estados Unidos: Plus ça change, plus c'est la même chose*, Léon-François Hoffmann.
Comentarios: Ulrich Fleischmann
- *El encuentro con Anacaona: Frederick Albion Ober y el Caribe autóctono creadores de historia y progreso*, Peter Hulme.
Comentarios: Rolena Adorno

II. De la esclavitud al sujeto nacional: política y poética

- *Raza, clase y acción colectiva en Cuba, 1895-1902: la formación de alianzas internacionales en el mundo de la caña*, Rebecca J. Scott.
Comentario: Nell Irvin Painter
- *Juicio de la créolité: perspectivas sobre la identidad del Caribe francés en el fin de siglo*, Michael Dash.
Comentarios: A. James Arnold

III. Cuba entre imperios

- *Identidad y nacionalidad: las raíces del separatismo cubano, 1868-1898*, Louis A. Pérez Jr.



Op. Cit.09

Comentarios: Jeremy Adelman

- *Martí: la guerra desde las nubes*, Arcadio Díaz Quiñones

Comentarios: Agnes Lugo Ortiz

IV. El Caribe en transición: razas e identidades

- *Hacia una identidad racial alternativa en la sociedad dominicana*, Silvio Torres Saillant.

- *Puerto Rico a flote; desde Hostos hasta hoy*, Doris Sommer.

Comentarios: Richard Rosa

- *La cuestión del negro en tres momentos del nacionalismo literario cubano*, Antonio Benítez Rojo.

V. España: final del imperio

- *Quiebra imperial y reorganización política en las Antillas españolas, 1810-1868*, Josep M. Fradera.

Comentarios: Jorge Rodríguez Beruff

- *España 1898: decadencia y modernidad*, Eduardo Subirats.

Comentarios: James D. Fernández