

# ÍNDICE 88

Portada: Dios K. Mural de Santa Rita Corozal, Belice (detalle), según Thomas Gann, 1900.  
FOTO: MACO ANTONIO PACHECO / RAÍCES  
[arqueomex@arqueomex.com](mailto:arqueomex@arqueomex.com)

REVISTA BIMESTRAL,  
NOVIEMBRE-DICIEMBRE DE 2007  
VOLUMEN XV, NÚMERO 88

## DOSIER

### Los dioses mayas

Existen distintas maneras de acercarse al estudio de los dioses entre los mayas.

### Los dioses mayas. Una aparición tardía **Claude-François Baudez**

Decir que la religión de los mayas del Clásico no incluía dioses parecería una provocación, pues se considera natural la existencia de divinidades en todas las épocas.

### Popol Vuh. El libro sagrado de los mayas **Enrique Vela**

El Popol Vuh es sin lugar a dudas el más importante de los textos mayas que se conservan. Se distingue no sólo por su extraordinario contenido histórico y mitológico, sino por sus cualidades literarias, que permiten colocarlo a la altura de grandes obras épicas.



### Elementos mayas en la arquitectura y el culto del siglo XVI

#### **Luis Alberto Martos López**

Aunque es muy evidente la continuidad de ciertos aspectos del culto maya en el siglo XVI, la presencia de elementos formales indígenas en la arquitectura, la escultura y la pintura es menos clara.

### Dioses mayas

#### **Tomás Pérez Suárez**

Resumen del actual conocimiento sobre los dioses mayas, producto de numerosas investigaciones.

## ANTROPOLOGÍA FÍSICA

### Experiencias de vida en los vestigios humanos. Parte 1

#### **Josefina Mansilla Lory, María Elena Salas Cuesta**

Por medio del análisis del tejido óseo y dental se puede lograr una mirada a los modos, las condiciones y la calidad de vida de nuestros antepasados.

## ARQUEOLOGÍA

### El Luchador. Historia antigua y reciente

#### **Ann Cyphers, Artemio López Cisneros**

Esta escultura es sin duda una obra maestra. Aunque ha habido polémica en torno a su pertenencia a la cultura olmeca, a su autenticidad.

## PIEZA

### Los mosaicos ceremoniales de la Estructura III de Calakmul

## MITOS Y CUENTOS

### Las primeras personas

#### **Elisa Ramírez**

## DOCUMENTOS

### Representaciones arqueológicas en el Códice de Ñunaha

#### **Manuel A. Hermann Lejarazu**

A lo largo del siglo XVI numerosos grupos indígenas continuaron elaborando códices en los que plasmaban la herencia religiosa, política y social que existía antes de la llegada de los españoles.

### Mapa de Oztoticpac

#### **Xavier Noguez**

## RELIGIÓN

### El agua y el fuego en el mundo náhuatl prehispánico

#### **Patrick Johansson K.**

Entre las combinaciones simbólicas de los elementos que se observan en la cultura náhuatl prehispánica, la unión del agua y del fuego es la que determina, la generación y regeneración de los seres y de las cosas.

