

Chasqui 36.1 (May 2007)

Christopher Dennis, “El ‘negro’ en dos textos coloniales colombianos y el ‘blanqueo’ de su alma”

Luis A. Intersimone, “Las dos Evas, los dos Borges, los dos Perón”

Juan Carlos Toledano Redondo, “The Many Names of God: Christianity in Hispanic Caribbean Science Fiction”

Juan E. De Castro, “Rubén Darío Visits Ricardo Palma: Tradition, Cosmopolitanism, and the Development of an Independent Latin American Literature”

Juan J. Rojo, “Politics of Absence in Armando Ramírez’s *Chin Chin el teperocho*”

Parizad Dejbord-Sawan, “Prácticas visuales revisionistas en ‘Claroscuro’, ‘La lección de guitarra’, y ‘El origen del mundo’ de Cristina Peri Rossi”

Juan Pablo Rivera, “Heterofilia: el modelo heterosexual en la crítica del Inca Garcilaso”

Adam Lifshy, “And So the Worm Turns: The Impossibility of Imperial Imitation in *Una lanza por el Babí* by Daniel Jones Mathama”

Alfredo Cesar B. de Melo, “A face de Janus do ensaísmo latino-americano: uma articulação entre as obras de Gilberto Freyre e de Fernando Ortiz”