

VOLUME 72

WINTER 2004

NUMBER 1

HISPANIC

REVIEW

Contents

2 - 119

ARTICLES

- Polítología y recepción política de la obra de Ángel Ganivet*
..... J. A. G. Ardila 1-28
- Negotiating Empire and Desire in Lope de Vega's Carlos V en Francia.* Elaine Bunn 29-42
- Body Talk: Space, Communication, and Corporeality in Lucía Etxebarria's Beatriz y los cuerpos celestes.* Jessica A. Folkart 43-63
- The Painting of the Banquet Scene in Abel Sánchez* Thomas R. Franz 65-76
- La Celestina como remedium amoris.* Bienvenido Morros Mestres 77-99
- Henry Buckle's Decadent Spain.* Nelson R. Orringer 101-124
- Comienzos, enfoques y constitución de la comedia de privanza en la Tercera parte de las comedias de Lope de Vega y otros autores* C. George Peale 125-156
- Some Reservations About a Sociolinguistic Approach to Language Change in Spanish (A Review-Article)* Joel Rini 157-164
- El Siglo de Oro en el teatro lírico español de 1850 a 1930* Víctor Sánchez Sánchez 165-183

REVIEWS

- Carnero, Guillermo, Ignacio Javier López, and Enrique Rubio, eds. *Ideas en sus paisajes. Homenaje al profesor Russell P. Sebold* (Toni Dorca) 185-187
- Glantz, Margo. *Sr Juana: la comparación y la hipérbole* (Yolanda Martínez-San Miguel) 187-189
- Gundermann, Eva. *Desafiando lo abyecto. Una lectura feminista de Mejor desaparece de Carmen Boullosa* (Asunción Luengo) 189-191
- Janik, Dieter, ed. *La literatura en la formación de los Estados hispanoamericanos (1800-1860)* (Raúl Ianes) 191-193
- Laddaga, Reinaldo. *Literaturas indigentes y placeres bajos. Felisberto Hernández, Virgilio Piñera, Juan Rodolfo Wilcock* (Fernando J. Rosenberg) 193-195
- Le Bigot, Claude, ed. *Les Polyphonies Poétiques. Formes et territoires de la poésie contemporaine en langues romanes* (Juan Cano Ballesta) 195-197
- Moreno Hemández, Carlos. *En tomo a Castilla. Ensayos de historia literaria* (María José Bordera-Américo) 197-200

Ríos, Emilio. <i>Guía para explorar Con la rosa del mundo de Juan Ramón Jiménez / Jiménez, Juan Ramón. Con la rosa del mundo.</i> Ed. Emilio Ríos (Mercedes Juliá)	200-203
Roas, David. <i>Hoffmann en España. Recepción e influencias</i> (Nii Santiáñez)	203-205
Sebold, Russell P. <i>La perduración de la modalidad clásica: poesía y prosa españolas de los siglos XVII-XIX</i> (Daniel S. Whitaker)	205-206
Suárez, Juan Luis. <i>El escenario de la imaginación. Calderón en su teatro</i> (Vincent Martin)	206-208
Walters, D. Gareth. <i>Canciones and the Early Poetry of Lorca. A Study in Critical Methodology and Poetic Maturity</i> (Rafael Lamas)	208-210
BOOKS RECEIVED	211-214