

## **Artículos Volumen 28, número 1, 2004.**

[El proyecto educativo de José Martí: una lectura desde la pedagogía crítica. \*Jacqueline García Fallas\*](#)

[El renacimiento: un contexto para el surgimiento del concepto pedagógico 'Formación'. \*María Eugenia Venegas Renauld\*](#)

[Educación inicial en América Latina: situaciones y retos. Caso panameño. \*Teresita Cordero Cordero\*](#)

[Hacia una educación infantil de calidad. \*Ana Lupita Chaves Salas\*](#)

[Diferencias entre la preparación profesional de las carreras de Educación Física y Recreación. Implicación para Costa Rica. \*Carmen Grace Salazar Salas\*](#)

[El trabajo con cuerdas en los niños. \*Maureen Meneses Montero, Yamileth Chacón Araya\*](#)

[La apropiación de conocimientos a partir de la expresión artística. \*Julieta Castro Bonilla\*](#)

[La expresión musical y el currículo escolar. \*Consuelo Arguedas Quesada\*](#)

[La expresión corporal y la transversalidad como un eje metodológico construido a partir de la expresión artística. \*Consuelo Arguedas Quesada\*](#)

[Efecto de la aplicación de terapia conductual en la adquisición de destrezas básicas para el](#)

aprendizaje, en tres niños con autismo. *Hannia Cabezas Pizarro*

El alumno sobresaliente, su educación y la atención a sus necesidades especiales en el sistema educativo costarricense. *Giuseppa D'Agostino Santoro*

Enseñanza de la lectura a personas adultas con trastornos del desarrollo. *Hannia Cabezas Pizarro*

La investigación evaluativa de programas educativos con tecnologías de la información y la comunicación: propuesta del estado de la cuestión. *José Miguel Rodríguez García*

Cómo planear un programa de radio. *Carlos Araya Rivera*