

# في هذا العدد

4

## الافتتاحية:

- حول رجل ينهض من تومه ويتجه نحو الشرفة (رسائل في الشوق والفراغ): سيف الرحبي

12

## الدراسات:

- التلقي الأمريكي للأدب العربي: صالح جواد الطعمة - الجيل الأدبي - مقارنة مفاهيمية: محمد حافظ دياب- المعلوماتية وتشكيل الثقافة (جوزيف سليد) ترجمة: حسام الخطيب - الذهاب إلى الجوهر ترجمة وإعداد: أمين صالح- الواقعية النقدية نماذج في القصة الحديثة في عمان: هلال الحجري- إسماعيل فهد إسماعيل نزعة التجديد في تقنيات السرد العربي: جميل الشبيبي - بين السيربي والتخييلي: عبدالله العلوي المدغري ترجمة: ابراهيم اولحيان - مزياء العلم بين السوبر حداثه والسوبر مستقبلية: حسن عجمي - الشعر الحديث بين فضاء الخلق وابداع التلقي: منذر عياشي - التناص الأسطوري في شعر محمود درويش: مفيد نجم - محمود درويش رجل تاركا قصيدته الجديدة مفتوحة: راسم المدهون.

126

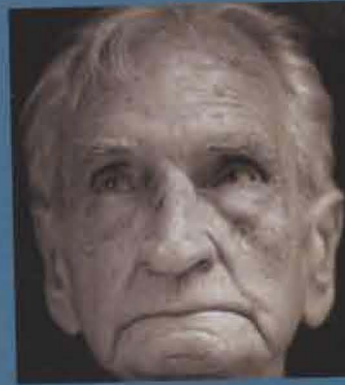
## لقاءات:

- كارلوس ليسكانو (الأوروغواي): اليزابيل روش: ت. ت. ت. - أحمد الويزي- غياب ألبير قصيري ماري - خوزيه هويه ترجمة: أحمد عثمان.

138

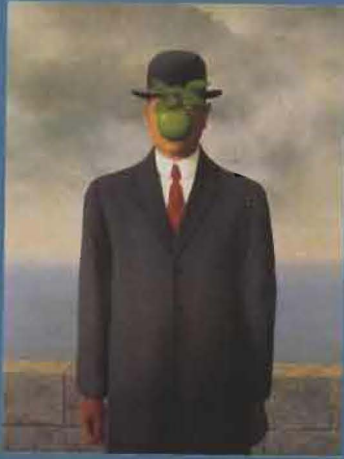
## سينما:

- "قيفا زاباتا" ترجمة وتقديم: محمود علي - احتمالات عيد الميلاد نص: منصف الوهابي سيناريو: عزيز الحاكم



## شعر:

- قصائد من الشعر البلجيكي الحديث ترجمة: سعيد بوكرامي - من  
السراب الى السراب: باسم المرعي - كمال نجم: الشاعر المبحر في  
المجاز تقديم وترجمة: هوشنك أوسي - كرسي الملك: عماد جنيدي -  
دربار: أحمد بلحاج آية وارهام - أيام علي باب الرحيل: صلاح  
منسي - الموت بكل خفة: يونس الخيول - وجه لا أقصد إلاه: رحاب  
أبوهرشر - في الثناء على ضحكاتها: عبدالرزاق الربيعي - ملائكة  
العصور البائدة: كمال أخلاقي - قصائد: سيف الدين محاسنة -  
قصائد: هدى ياسر - مر عام: عائشة محمد الشيخ - اجلس جنب  
حياتي: سهام جبار - للمرح طرف حبة الفلفل: عبير عبدالعزيز -  
أغنية الشاطئ: بيان الصفدي - أسرارك يانعة: فيديل سببتي.



## نصوص:

- تشيلي.. انها تمطر فوق سانتياغو: خليل النعيمي - حياتي  
بصحبة الموجة اوكتافيو باث: خالد الريسوني - حامل الشمس  
ينهض (باولا جي الان) ترجمة: منى برنس - اللوثة.. ورد  
الدم.. تشعيب الذاكرة: زكريا الابراهيم - حانة العجزة: رشيد  
بحياوي - حقيبة سالم بن طريف: سلطان العزري - ثروات  
على ضفاف قبر فارغ: يعقوب الخنبيشي - يوم فاصل في حياة  
فخرى كامل: مكاوي سعيد - دودة قز: هشام محمد - ما يخفيه  
الرمل... تغضسه الرؤيا: محمود الرحبي - قرائن: ناجي بدوي -  
داخل البلورة ثلاثة رقصات: يحيى سلام المنذري.

## متابعات:

- رحيل الخطيبي.. رحيل «الغريب المحترف»: محمد وقيدي -  
النسخ وأصولها: عبدالسلام بتعبداً العالي - يوسف القعيد شعرية  
الإدانة في «القلوب البيضاء»: هشام بن الشاوي - خالد درويش  
في «موت المتعب الصغير»: عدي جوني - نقد على النقد.. لكتاب  
«القلعة الثانية»: محمد زروق - جمال ناجي في «ما جرى يوم  
الخميس»: محمد صبيح - محمد القيسي: سيرة الموت ونبوءة  
الرؤيا الشعرية: محمد صابر عبيد - عتيق رحيمي: «أرض ورماد»: محمد  
بومعزة - قراءة في تجربة حسن السبع الشعرية: أشرف  
الخريري - محمد بنطلحة الكتابة ولعبة الدال في ديوان «قليلاً  
أكثر»: عبداللطيف الوراري - فوكو: العيش بصحبة الفلسفة: حسن  
أوزال - مريم الغفلي صورة المرأة البدوية في «طوي بخيته»: رسول  
محمد رسول - «زهرودية» المصري و«هيولي» القاسمي  
تناص أم احتذاء?: نادين باخص - طالب الرفاعي عندما يكون  
المكان بطلاً! في مجموعة «شمس»: انتصار المنعم - حول بيت  
الشعر العماني: طالب المعمرى