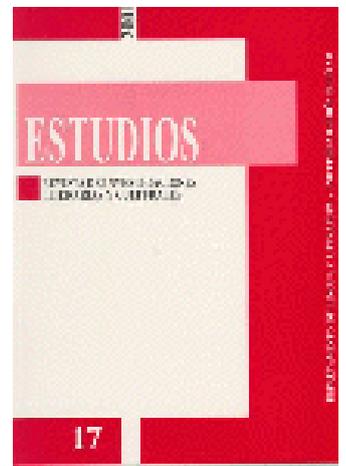


Nº 17. Entre mundos y fuera de lugar: monstruos entre espejos enfrentados

Año 9, Enero 2001

Monserrat Ordoñez y María Elena Rueda,
coord.



- **Ordóñez, Montserrat.** Entre mundos y fuera de lugar: monstruos entre espejos enfrentados.

Perspectivas desplazadas sobre la cultura

- **Martin-Barbero, Jesús.** Modernidades y destiempos latinoamericanos.
- **Herlinghaus, Hermann.** Tramas interculturales de la modernidad y materialismo hermenéutico en América Latina.
- **Reguillo, Rossana.** Imaginarios globales, miedos locales: construcción social del miedo en la ciudad. Estudios.
- **Rueda, María Helena.** En busca del lector en la literatura latinoamericana.
- **Sommer, Doris.** Una reivindicación de la doble conciencia.
- **Molloy, Sylvia.** Desvíos de lectura: sexualidad y diferencia en las letras hispanoamericanas.
- **Rivas Rojas, Raquel.** Consenso, hegemonía e identidad: sujetos y espacios de un imaginario fracturado.

Construcciones fuera de lugar

- **Alzate Cadavid, Carolina.** La Avellaneda en Cuba: los espacios imaginarios y la historia literaria.
- **Pratt, Mary Louise.** La memoria revolucionada: mi cigarro, mi máquina Singer, y yo. La voz de Nellie Campobello"
- **Rowe, William.** Jorge Eduardo Eielson y la escena de la lectura.
- **Spitta, Sylvia.** De búfalos y cucarachas: Vasconcelos, Oscar Zeta Acosta y el mestizaje en Estados Unidos.
- **Hippolyte, Nelson.** Culebrones de fin de siglo: Por estas calles.
- **Lecuna, Vicente.** Pop latino radical: Clandestino como doble agente.